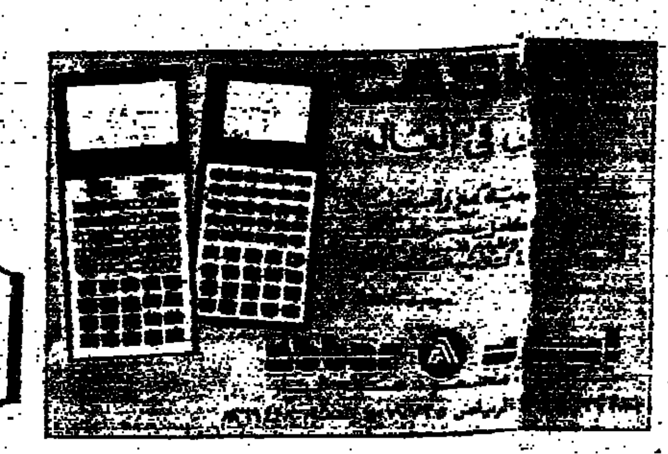
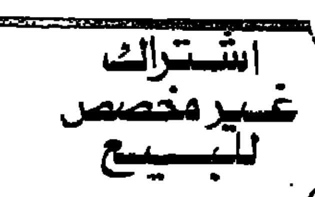
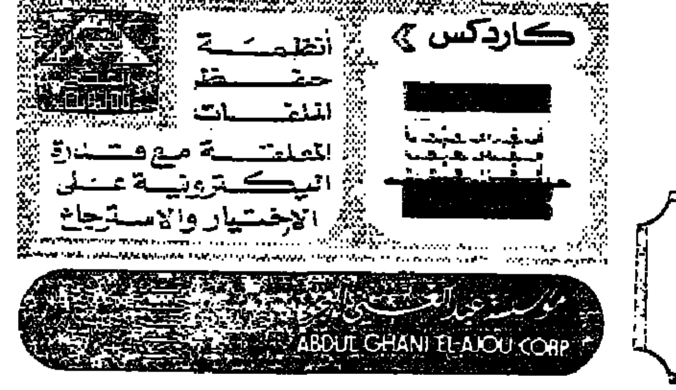








اشتراك غير مخصص للبيع

● الجمعة ٢٣ رجب ١٤٠٨هـ ١١ مارس (اذار) ١٩٨٨م العدد ٥٣٨٣ ، السنة الخامسة والعشرون ،

AL - YAUM Dammam - FRI. 11 MAR. 1988 NO. 5383

٢٠ صفحة

ضربة صاروخية عراقية جديدة على طهران

بغداد/كونا :

اعلن العراق ان قوته الصاروخية وجهت الضربة الـ ٤٧ بصواريخ الحسين ، الى العاصمة الايرانية عند الساعة ١٢٫٣٠ بعد ظهر امس وهي الثانية خلال ساعات قليلة .

وكان العراق قد اعلن عن توجيه الضربة الـ ٤٦ ، الى مدينة طهران صباح امس الباكر واشار في الوقت ذاته الى ان المدفعية الايرانية الثقيلة واصلت ليلة امس الاول قصف مدينتي البصرة والقرنه مما ادى الى مقتل وجرح عدد من المدنيين من بينهم نساء وشيوخ واطفال .

البرلمان الاوربي يرفض بروتوكولات اقتصادية مع العدو

ستراسبورج/الوكالات :

رفض البرلمان الاوروبي في جلسة عقدت امس الاول في ستراسبورج باغلبية كبيرة اجازة العون الاقتصادي الذي تقدمه دول المجموعة الاوربية الاقتصادية الى العدو الاسرائيلي .

وجاء رفض البرلمان الاوروبي للعون الاقتصادي لاسرائيل احتجاجا على معاملة اسرائيل للفلسطينيين في الاراضي المحتلة .

كما رفض البرلمان الاوروبي ايضا اجازة اتفاقيتين تتعلقان ببيع المنتجات الزراعية الاسرائيلية في اوروبا كما رفض اتفاقيات تجارية مع العدو وتصل قيمتها الى ٥٫٢٤٥ مليون دولار .

وقد صوت البرلمان الاوروبي باغلبية ٢٠٥ اصوات ضد ١٤٣ صوتا لصالح قرار رفض مقترحات العون الاقتصادي لاسرائيل .

ويعتبر تصويت البرلمان الاوروبي امس الاول انتقادا حادا لاسرائيل وسياساتها في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

واوضح الناطق باسم البرلمان الاوربي ان اي تصويت للبرلمان على الاتفاقيات سيعني تاييد البرلمان وتشجيعه للسياسة العنصرية في الاراضي المحتلة .

في غضون ذلك افادت شرطة كوبنهاغن ان اعمال تخريب عدة اتلفت في اليومين الماضيين بضائع اسرائيلية في العديد من فروع شبكة مخازن « بروغسن » للمواد الغذائية وشبكة « ايرما » التابعة لها .

وقد دخل شبان ملثمون مخازن العاصمة وسكبوا نوعا من الحامض على الثمار والخضار المنتجة في الكيان الاسرائيلي وكتبوا على الجدران شعارات مثل « فلسطين تنزف » و« قاطعوا اسرائيل » و« لا لقمع الفلسطينيين » .

صحيفة اردنية تطالب العالم الاسلامي والعربي بدعم موقف المملكة لاحباط مؤامرة الخميني

عمان/واس :

اعربت صحيفة اخبار الاسبوع الاردنية عن شكرها وتقديرها للدعم السعودي المتواصل لمختلف القضايا العربية والاسلامية .

وقالت الصحيفة في عددها الصادر امس ان المملكة العربية السعودية حرصت على اعطاء القضية الفلسطينية الاولوية في الاستراتيجية السعودية التي تحدد مسار الدعم للدول العربية والاسلامية .

واوضحت الصحيفة ان مبلغ العشرين مليون دولار الذي تبرعت به المملكة مؤخرا يعد غيضا من فيض من المساعدات التي تقدمها الحكومة والشعب السعودي لتعزيز صمود المواطنين الفلسطينيين في الاراضي الفلسطينية المحتلة وتمكينهم من مواصلة نضالهم المشروع ضد الاحتلال الاسرائيلي .

واشارت الصحيفة الى ان الشعب الفلسطيني وسائر الشعوب العربية ستظل تذكر للمملكة العربية السعودية ملكا وحكومة وشعبا هذه المواقف التي تؤكد تمسك المملكة بدعم القضية الفلسطينية والدفاع عن قضايا العرب والمسلمين .

من جهة اخرى دعت الصحيفة الاردنية دول العالم الاسلامي الى الوقوف بجانب المملكة في كل ماتتخذه من اجراءات وخطوات لاحباط المؤامرة الخمينية الهادفة الى تعكير صفو امن حجاج بيت الله الحرام .

كما دعت الصحيفة العالم الاسلامي الى التضامن مع المملكة في ممارسة حقها المشروع لضمان امنها واستقرارها .

واختتمت الصحيفة حديثها بالقول ، انه في ضوء المؤامرة الايرانية المعلنة فانه لابد من موقف سعودي تدعمه الدول الاسلامية والعربية لاحباط المؤامرة الايرانية الخبيثة التي يلجا اليها الخميني وزمرته بعد ان شوهوا صورة الاسلام امام العالم .

الرئيس زين العابدين يستقبل بيرزاده ويلتقي بالجالية التونسية

جدة/عبدالرحمن عبدالواحد/واس

استقبل فخامة الرئيس التونسي زين العابدين بن علي بمقر اقامته بجدة قبل ظهر امس معالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيرزاده .

وقد حضر المقابلة معالي وزير الخارجية التونسي محمود المستيري والسفير التونسي لدى المملكة ومندوبها الدائم لدى المنظمة قاسم بوسنينه .

كما حضر المقابلة مدير ادارة القدس وفلسطين بمنظمة المؤتمر الاسلامي نبيل معروف وقد تم خلال المقابلة استعراض عدد من القضايا الاسلامية الهامة وفي مقدمتها الانتفاضة الفلسطينية بالارض المحتلة والحرب العراقية - الايرانية والوضع في افغانستان وغيرها من الموضوعات الاسلامية الهامة .

كما التقى الرئيس التونسي صباح امس في جدة بافراد الجالية التونسية بالمنطقة الغربية .

وقد القى القنصل العام التونسي بجدة عبدالرزاق منصور كلمة خلال اللقاء اعرب فيها عن شكره وتقديره لحكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود لما تلقاه الجالية التونسية في المملكة من كرم الضيافة وحسن التعامل وتسهيل امورهم .

كما القى ممثل الجالية التونسية بجدة كلمة رحب فيها بفخامة الرئيس التونسي بين ابنائه واخوانه .

ونوه في كلمته بما يلمسه افراد الجالية التونسية من وشائج المحبة والاخلاص وحسن التعامل من المسؤولين في المملكة والشعب السعودي .

وقال اننا نعيش هنا في امن وامان في جو من المحبة والاخوة مما يدل على محبة القيادة السعودية وشعبها العظيم لكافة الجاليات العربية والاسلامية المقيمة في المملكة العربية السعودية .

بعد ذلك تحدث فخامة الرئيس التونسي زين العابدين بن علي فاعرب عن سعادته وسروره بلقاء الجالية التونسية بجدة وقال انها لفرصة طيبة ان نلتقي ونتعارف لمافيه مصلحة الجمهورية التونسية والامة العربية .

كما اعرب فخامته عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة لما تلقاه الجالية التونسية بالمملكة من مشاعر طيبة وحسن التعامل ومـاتلقاه الجالية من تسهيلات ومساعدات لتحسين ظروف اقامتهم وتيسيرها .

وفي نبا لاحق غادر جدة بعد ظهر امس فخامة الرئيس التونسي زين العابدين بن علي والوفد المرافق له متوجها الى المدينة المنورة .

● ممثل فتح بالقاهرة في حديث خاص لـ« اليوم » :

الاستراتيجية العسكرية الإسرائيلية في أزمة

... القضية الفلسطينية لاتنثني فهي الوحيدة التي تفي بالتزاماتها وأكثر

القاهرة من فالح الصغير/محسن فوزي :

نوه ممثل حركة فتح والقائم باعمال منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة زهدي القدرة بمواقف المملكة الداعمة للشعب الفلسطيني وتاييده لوحدانية التمثيل لشعبنا الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد .





وقال أن هذا الدعم ليس بجديد على خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وحكومة المملكة وشعبها الذي نعتز به ونقدر مواقفه دائما وشكر للمملكة فتح باب التبرع وتقديم الدعم للشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة مؤكدا ان المملكة هي الدولة العربية الوحيدة التي مازالت تفي بالتزاماتها واكثر تجاه الشعب الفلسطيني .

جاء ذلك في حديث ادلى به زهدي القدرة لـ اليوم ، وقال ان الاستراتيجية العسكرية الاسرائيلية في ازمة شديدة بسبب الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة مؤكدا ان الانتفاضة تحقق كل يوم انجازات جديدة فالاحتلال هزم عسكريا واقتصاديا وسياسيا .

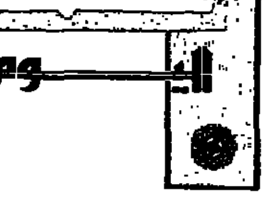
واضاف القدرة لـ اليوم ، ان الانتفاضة هزت الكيان الاسرائيلي بكل مرتكزاته واسسه هزا عنيفا باعتراف قادة العدو موضحا انهم يعترفون بفشلهم في السيطرة على الاوضاع في الاراضي المحتلة ويصفون مايجري في الضفة الغربية وقطاع غزة بانه حرب اكتوبر جديدة فجرت في الارض المحتلة .

واشار الى ان ٧٠٪ من المشاركين في الانتفاضة هم من الجيل الذي ولد ونشا وتربى في ظل الاحتلال الصهيوني موضحا ان الانتفاضة التي دخلت شهرها الرابع ستستمر في خط بياني متصاعد منظم محدد الاهداف.. وهي اكثر قوة وصلابة مما يتوقعه العدو وقال ان هذه الانتفاضة هي ثورة بمعنى الكلمة وان الحجارة قد استطاعت ان تظهر للعالم اجمع ان اسرائيل هي الارهابية وعدوة السلام في المنطقة وان هذه الانتفاضة يجب ان نسميها ثورة ونضع الامور في نصابها الصحيح .

وتحدث عن محاولات العدو الصهيوني الفصل بين الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة وقيادته الممثلة في منظمة التحرير فقال ان موقف الشعب ورده على تلك المحاولات كان اقوى لانه لا يمكن ان تفصل الراس عن الجسد والعلاقة العضوية بين الشعب وقيادته علاقة لا يمكن فصمها مهما حاولوا..

وقال ان هذا الموقف ظهر جليا واضحا حين ارادت امريكا الالتفاف حول المنظمة وذلك بطلب شولتز الاجتماع مع بعض القيادات الفلسطينية في الأرض المحتلة ورفض تلك القيادات الاجتماع مع شولتز حينما طلبت منهم منظمة التحرير ذلك .. وحول تردد البعض من ان هناك تيارا داخل الأرض المحتلة يقود الثورة الشعبية قال ان ذلك ضمن مؤامرات ومحاولات تفسيخ الشعب الفلسطيني بهدف اجهاض الثورة الشعبية مؤكدا ان الشعب الفلسطيني في الداخل والخارج يتمسك بقيادة المنظمة وصور عرفات تملأ الأرض المحتلة والفعاليات الفلسطينية في داخل الارض المحتلة قالت ان من يرد ان يتحدث معنا فليتحدث مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وعن موضوع الحكومة الفلسطينية في المنفى قال ان هذا الموضوع يطرح من وقت لآخر وكما قال ابوعمار انها محالة لدراستها في اللجنة القانونية من كافة الجوانب وستعلن في الوقت المناسب ليس قبل وليس بعد ونحن نعرف ان كل حركات التحرير في مرحلة من المراحل لابد ان تشكل الحكومة كما حصل في فيتنام والجزائر واعلان الحكومة الفلسطينية المؤقتة لن ياتي الا في حالة واحدة ان تكون تعزيزا للنضال الفلسطيني من اجل تحقيق اهداف شعبنا .



المملكة وحمل لواء الاسلام

منذ ان منّ الله على الامة العربية بالاسلام والمملكة تسخر كل امكاناتها المادية والبشرية لخدمة الاسلام والمسلمين وجعل كلمة الله هي العليا في كل مكان..

وقد شرف الله المملكة بخدمة الحرمين الشريفين وحمل لواء الاسلام مما ضاعف من حجم المسئوليات الملقاة على عاتق قادة المملكة.. وقد وعى قادة المملكة هذا الدور وسعوا جادين وبكل اصرار لان يكون الاسلام هو اسلوب الحياة ومنهج العقيدة التزاما وتطبيقا

وقد اكدت المملكة على هذا الدور في جميع المحافل الدولية وجاهدت في كل مضمار لما فيه عزة الاسلام والمسلمين ورفع رايتهم واعلاء كلمتهم وتحسين مجتمعهم وتطوير احوالهم في كل النواحي وفي كل الامور..

وقرنت المملكة اقوالها عن الاسلام بالافعال فشاركت في جميع المحافل الاسلامية والتي كان اخرها المؤتمر الاول للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية حيث جددت فيه المملكة عهدها على القيام بدورها كاملا في العالم الاسلامي وانها ستحافظ على رسالتها تجاه امتها الاسلامية وانها لن تدخر جهدا في سبيل رفعة الاسلام والمسلمين..

والمملكة التي حباها الله بالثروة لم تبخل على المسلمين في كل مكان بتقديم العون والمساعدة لهم وهي تنطلق في ذلك من رسالتها تجاه اخوانها المسلمين.. والمراكز الاسلامية المنتشرة في انحاء العالم شاهد حي على ما تقوم به المملكة من اجل نشر الاسلام وتعريف المسلمين في كل مكان باصول دينهم كما تقوم المملكة بتوفير الاف المنح الدراسية لابناء المسلمين في كل علم لينهلوا من منابع العلم حتى يعود هذا النفع على المسلمين جميعا..

كما ان المملكة تحتضن العديد من المنظمات والهيئات الاسلامية التي تعمل ليل نهار على نشر الدين الاسلامي ومواجهة حملات التنصير..

وكما قال معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع للمؤتمر الاول للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية انه يجب الاهتمام بالتربية والتنشئة الاسلامية الصحيحة التي امر بها ديننا الحنيف لتحقيق الرفعة والسؤدد للامة الاسلامية.. وجهود المملكة في هذا الشان لا تخفى على احد حيث تقوم ببناء المدارس الاسلامية في كل مكان من اجل ايجاد جيل يعرف ويفهم دينه الحنيف معرفة حقة وامامنا كذلك مشروع كفالة اليتيم الذي تتبناه المملكة.

لقد بذلت المملكة ولا تزال تبذل الكثير لنشر الاسلام وحمايته . وفاءا برسالتها واداءا لالتزاماتها تجاه المسلمين في كل مكان.

اليوم

البيان المشترك التونسي السعودي

ارتياح تام لما حققته علاقات التعاون بين البلدين

الرياض ـ واس..

صدر بمناسبة زيارة سيادة الرئيس زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية للمملكة العربية السعودية البيان المشترك التونسي ـ السعودي.. وفيما يلي نصه..

تلبية لدعوة كريمة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية ادى سيادة الرئيس زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية زيارة رسمية الى المملكة العربية السعودية من ٢٠ الى ٢٢ رجب ١٤٠٨هـ الموافق ٨/١١/مارس ١٩٨٨م على راس وفد هام.

وقد خص سيادة الرئيس زين العابدين بن علي والوفد المرافق له من قبل اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والمسئولين السعوديين بحفاوة وترحاب بالغين ترجما عن عراقة الاخوة التي تجمع بين قائدي البلدين وشعبيهما والطابع المتميز للروابط القائمة بين البلدين ومدى ما تحظى به تونس لدى القيادة والشعب في المملكة العربية السعودية من تقدير ومودة.

في جو مملوء بالصفا والوئام عقد سيادة الرئيس الضيف مع اخيه خادم الحرمين الشريفين مباحثات تناولت مختلف اوجه العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك عربيا واقليميا ودوليا. وقد سجل قائدا البلدين ارتياحهما البالغ لتطابق وجهات النظر بينهما وبارك الجانب السعودي التغيير الحاصل بتونس يوم السابع من نوفمبر ١٩٨٧م في كنف الشرعية الدستورية معربا عن استبشاره بالخطوات والاصلاحات التي تتوالى بتونس على مختلف المستويات متمنيا لسيادة الرئيس وللشعب التونسي كل التوفيق والفلاح.

[البقية ص ٢]

رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري لـ« اليوم »

نحرص على خروج الرياضة من إطار المشكلات السياسية

دورة الخليج تاكيد لما وصل اليه المستوى الرياضي في دول المنطقة

القاهرة/ فالح الصغير :
محسن فوزي :

اكد الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بجمهورية مصر العربية ان الرياضة وسيلة لتقريب وجهات النظر .

وذكر في حديث لـ« اليوم » ان العلاقات الشبابية بين مصر والدول العربية لم تنقطع ابدأ .. وقال اننا نحرص على خروج الرياضة من اطار المشكلات السياسية لان هذا هو الدور الرئيسي لها .

واثنى الدكتور عبدالاحد على دور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ووصف هذا الدور بانه بارز مشيراً الى انه اصبح لسموه كيان ليس فقط على المستوى العربي بل على المستوى الدولي .. وهنا سموه على هذه المكانة التي حققها بجهوده واخلاصه .. واعرب عن سعادته بالمستوى الذي وصل اليه الاتحاد على الصعيدين العربي والدولي .

ورحب رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بفكرة تكوين منتخب عربي في مختلف الالعاب لتمثيل العرب في الخارج وقال ان الفكرة سليمة جداً من الناحية النظرية وممكنة ايضاً من الناحية العملية التطبيقية .

ونوه الى ان الرياضة ليست مجرد العاب كما يرى ذوو الأفق المحدود والنظرة الضيقة فالرياضة سفارة وحضارة .. والرياضيون هم واجهات التقدم الحضاري للبلاد .

وقال ان دورة الخليج تاكيد لما وصل اليه المستوى الرياضي في دول الخليج وخاصة المملكة . واضاف ان مانراه الآن في الخليج لم يكن اكثرنا تفاؤلاً يحلم بان يتحقق في هذه الفترة القصيرة .

واعرب عن تهنئته للعاملين على تطور الرياضة والذين يبذلون مافي وسعهم حتى وصلوا الى اعلى المستويات من حيث الانشاءات والتقنيات والكادر البشري وتمنى ان تزداد الفرص للالعاب الرياضية الاخرى كما تمنى لهذه الدورة والقائمين عليها التوفيق والنجاح .

ودعا رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري الاعلام الرياضي لنبذ التعصب والتقليل من تغذية مشاعر التعصب لدى الجماهير .

[طالع نص الحديث ص ١٠]

بعد مباراة تارجحت كفتها

العراق والامارات يقتنعان بالتعادل السلبي

الرياض ـ بعثة اليوم :

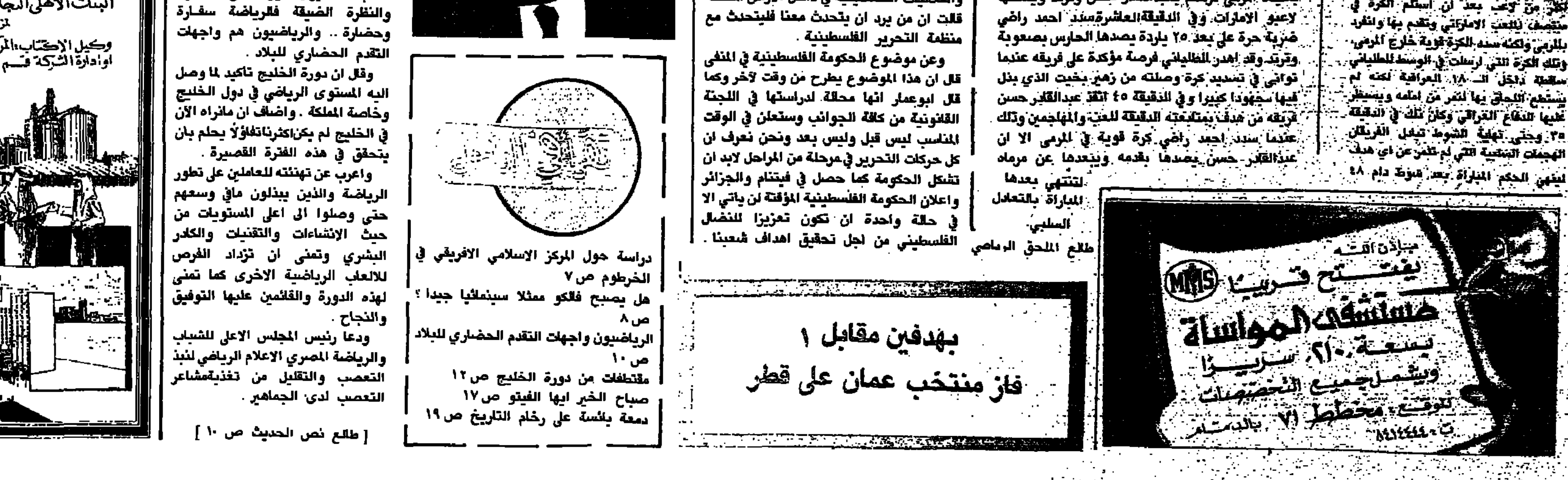
اضاف المنتخب العراقي والاماراتي نقطة الى رصيديهما السابق بعد تعادلهما امس سلبيا بدون اهداف.

الشوط الاول

لم يتمكن اي من الفريقين من تسجيل اي هدف في هذا الشوط الذي قدما فيه مستوى جيدا امتع الجماهير وكانت هناك هجمات كثيرة ضائعة من قبل المهاجمين كما لعب الفريق العراقي ولاول مرة في الدورة بتنويع هجماته حيث انطلقت هجماته عن طريق ناطق هاشم من الوسط وحسن كمال بالاضافة الى حبيب جعفر وغانم العريبي عن طريق الاجنحة بعد ان تاكد عمو بابا من فشل طريقته التي لعب بها في بداية الدورة في الاعتماد كلية في غزو المرمى المنافس عن طريق العمق اما الفريق الاماراتي فقد ركز في هجماته على الجناح الايمن لتغذية فهد الطلياني وزهير بخيت بالكرات بغية تحقيق هدف ومن ابرز هجمات الشوط تلك التي في الدقيقة ١٥ عندما تعدى ناطق هاشم اكثر من لاعب بعد ان استلم الكرة في منتصف الملعب الاماراتي وتقدم بها وانفرد بالمرمى ولكنه سدد الكرة قوية خارج المرمى. وتلك الكرة التي ارسلت في الوسط للطلياني ساقطة داخل الـ ١٨ العراقية لكنه لم يستطع اللحاق بها لتمر من امامه ويسيطر عليها الدفاع العراقي وكان ذلك في الدقيقة ٣٠ وحتى نهاية الشوط تبادل الفريقان الهجمات السلبية التي لم تثمر عن اي هدف ليلغي الحكم المباراة بعد شوط دام ٤٨ دقيقة.

الشوط الثاني

فرض الفريق العراقي سيطرة شبه كاملة على الربع ساعة الاولى حيث كثف هجماته بغية تحقيق هدف مبكر يطمئن لاعبيه الا ان بسالة مدافعي الامارات وبراعة الحارس عبدالقادر حسن حالت دون ولوج اي هدف في مرماهم.



■ عدنان درجال

وقد ظهرت عزيمة العراقيين على الفوز من البداية عندما نظموا أول هجمة منسقة في اول دقيقة بعد ان انطلق ناطق هاشم بالكرة تصل لأحمد راضي على راس الثمانية عشرة يوصلها بدوره لليث حسين الذي سددها قوية باتجاه المرمى ترتطم بعبدالقادر حسن وترتد ويشتتها لاعبو الامارات. وفي الدقيقة العاشرة سدد احمد راضي ضربة حرة على بعد ٢٥ ياردة يصدها الحارس بصعوبة وترتد وقد اهدر الطلياني فرصة مؤكدة على فريقه عندما توانى في تسديد كرة وصلته من زهير بخيت الذي بذل فيها مجهودا كبيرا وفي الدقيقة ٤٥ انقذ عبدالقادر حسن فريقه من هدف بمتابعته الدقيقة للعب والمهاجمين وذلك عندما سدد احمد راضي كرة قوية في المرمى الا ان عبدالقادر حسن يصدها بقدمه ويبعدها عن مرماه لتنتهي بعدها المباراة بالتعادل السلبي.

طالع الملحق الرياضي

بهدفين مقابل ١

فاز منتخب عمان على قطر

برئاسة الامير عبدالمجيد

مجلس ادارة الجمعية الخيرية بالمدينة يوافق على موعد عقد اجتماع الجمعية العمومية ويناقش هيكل الميزانية

المدينة المنورة/علي العمري

ترأس صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ورئيس مجلس ادارة الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالمدينة المنورة. اجتماع مجلس الادارة مساء امس الاول بمكتب سموه بمشروع توسعة الحرم النبوي الشريف تضمن جدول اعماله عددا من الموضوعات الهامة .

وفي نهاية الاجتماع صرح الامين العام للجمعية عبدالله العلي الزيد ان المجلس قد اقر موعد وجدول اعمال الجمعية العمومية على ان تعقد في دورتها العادية للعام المالي ١٤٠٨/١٤٠٧هـ عقب صلاة المغرب مباشرة يوم الاربعاء ١٤٠٨/٧/٢٨هـ الموافق ١٩٨٨/٣/١٦م بقاعة الاجتماعات بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة

كما وافق المجلس بعد مناقشة اوضاع اللجان المختلفة للعام القادم على الاعتمادات المالية اللازمة واضافة اعضاء جدد الى هذه اللجان من الجمعية العمومية وتخويلهم الصلاحيات اللازمة .

واوضح امين عام الجمعية بان المجلس اقر بعد تدقيق ومناقشة ـ التقرير المالي عن الايرادات والمصروفات لشهري يناير وفبراير لعام ١٩٨٨/١٤٠٨م. كما بحث المجلس التقرير المالي عن عام ١٤٠٩/١٤٠٨هـ تمهيدا لاعدادها واقرارها قبل عرضها على الجمعية العمومية في دورتها القادمة .

■ الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز ●

كما اطلع المجلس على التقرير الدوري لنشاطات الجمعية والاقتراحات والموضوعات المقدمة من ادارة الجمعية وبعض الامور التي استحدثت على جدول الاعمال واتخذ حيالها القرارات والتوصيات اللازمة كما رفع المجلس بعض الموضوعات لاستكمال المزيد من الدراسات وعرضها على المجلس في الاجتماع المقبل .

المشرف العام على هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية لـ اليوم :

مبادرة الامير فيصل بن فهد الانسانية تعبر عن الضمير الانساني الكبير لحكومة وشعب المملكة

كتب/عبدالرحمن العبدالواحد :

اشاد الدكتور مزيد ياسين قرشي المشرف العام على هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية التابعة لرابطة العالم الاسلامي باللفتة السامية الكريمة من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب لاخوانه المجاهدين الافغان والمعاقين وذلك بتخصيص كامل دخل دورة الخليج العربي التاسعة المقامة حاليا في الرياض لصالحهم وقال الدكتور قرشي ان هذا العمل الانساني ياتي بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وايضا ليس بغريب على المملكة هذه المبادرة الانسانية التي تعبر عن الضمير الانساني الكبير لشعب وحكومة المملكة .

■ الامير فيصل بن فهد ●

واشار الى ان مبادرة سمو الامير فيصل بن فهد سيذكرها الكبير والصغير تجاه اخوان فرضت عليهم ظروف الحياة ان يعيشوا في جهاد مستمر اضافة الى المعاقين الذين شاء لهم الله ذلك .

واضاف ان مثل هذا العمل يشعر المسلم بالفخر والاعتزاز لان سياسة المملكة العربية السعودية تنطلق من هذا التوجيه الكريم الذي دائما عودت عليه المسلمين ومناصرتهم اينما كانوا رغم بعد المسافة قريبين بالقلوب دائما .

ومن جهة اخرى اعرب سعادته عن اعتزازه بهذا الدعم السخي وقال . بان حكومة خادم الحرمين الشريفين معطاءة وسباقة الى الخير ولسمو الامير فيصل بن فهد جهد مميز تجاه القضايا الاسلامية .

بحضور وكلاء وزارات التجارة والمعارف والتعليم العالي

الامير عبدالله بن فيصل يجتمع بوفد البرلمان البريطاني

الرياض/واس .

اجتمع سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي الامين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع بمكتبه بالامانة العامة للهيئة امس الاول بوفد لجنة الشئون الخارجية بالبرلمان البريطاني الذي يزور المملكة حاليا .

وحضر الاجتماع وكيل وزارة التجارة الدكتور/عبدالرحمن الزامل ووكيل وزارة المعارف المساعد للآثار والمتاحف الدكتور/عبدالله المصري ووكيل وزارة التعليم العالي المساعد الاستاذ عبدالعزيز العريعر ورئيس مجلس ادارة غرفة تجارة الرياض الاستاذ سليمان العليان .

وجرى خلال الاجتماع استعراض اوجه تنمية التعاون الاقتصادي بين المملكة وبريطانيا من واقع النهضة الصناعية التي حققتها المملكة والتي تبرز مدينتي الجبيل وينبع كنموذج لها وقد قدم سمو الامير عبدالله بن فيصل خلال الاجتماع شرحا وافيا عن مراحل انشاء هاتين المدينتين ودورهما في دعم الاقتصاد الوطني وفرص الاستثمار المتاحة في هاتين المدينتين .

■ الامير عبدالله بن فيصل بن تركي ●

د. كيال يعلن في ختام اجتماع وزراء البرق في دول مجلس التعاون

الوزراء وافقوا على ربط دول المجلس وتوسيع الشبكات الداخلية وتنويع وسائل الاتصالات

ابوظبي/واس :

وافق وزراء البرق والبريد والهاتف والمواصلات في مجلس التعاون لدول الخليج العربية في ختام اجتماعهم الرابع في ابوظبي وافقوا على ربط دول المجلس من خلال الكوابل او شبكات الميكرويف القائمة بين بعض دول المجلس .

واعلن معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف رئيس الدورة الحالية طبقا لما اوردته وكالة انباء الامارات ان الوزراء وافقوا على توسيع الشبكات الداخلية في دول المجلس وعلى تنويع وسائل الاتصالات بينها وتشجيع استخدام النواقل الفضائية العربية في الاتصالات المتبادلة بين الدول العربية .

كما قرر الوزراء حظر استيراد واستخدام اجهزة الهاتف بدون اسلاك وتوحيد المواصفات لأجهزة الاتصالات وتوحيد رسوم واسعار خدمات الاتصالات .

واقر وزراء البرق والبريد والهاتف والمواصلات في دول المجلس برامج التدريب الموحدة وتوحيد المناهج في هذه المجالات .

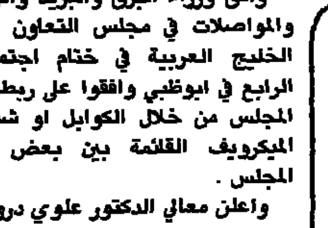
وبالنسبة للبريد فقد اقر الوزراء في دول المجلس خطة لسرعة اتمام دراسة هيكل التعرفة الذي اعدته هيئة بريد الخليج وقرروا العمل على دراسة الاتفاق المشترك لخدمة البريد الممتاز والبريد الالكتروني والدليل التشغيلي المعد من قبل هيئة بريد الخليج .

■ د علوي درويش كيال ●

وحث الوزراء ادارات الدول الاعضاء التي لم تدخل خدمة البريد الالكتروني الى المسارعة في ادخال هذه الخدمة .

وفيما يتعلق باوراق العمل المقدمة من وزارة المواصلات الكويتية قرر الوزراء التاكيد على مساواة مواطني دول مجلس التعاون بمواطني الدولة التي يقيمون بها في مجال خدمات البريد والبرق والهاتف انسجاما مع قرار المجلس الاعلى في دورته الثامنة حول هذا الموضوع .

كما وافق الوزراء على عقد ندوات تعالج القضايا الادارية الخاصة بادارات الاتصالات في دول المجلس .



تجربة طوارىء في اتصالات تبوك

تبوك/مكتب اليوم :

تم امس الاول بمبنى ادارة الاتصالات السعودية بتبوك اجراء تجربة طوارىء وهمية لقياس مدى كفاءة منسوبي ادارة منطقة تبوك للاتصالات السعودية وذلك بناء على موافقة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك .

وتهدف التجربة التي تمت لمكافحة الحرائق باحد اقسام المبنى الى معرفة مدى استجابة الموظفين لتعليمات السلامة .

وقد اوضح مدير منطقة تبوك للاتصالات المهندس/زياد ابوزنده ان اجراء هذه التجربة التي تمت بنجاح تاتي لمعرفة مدى كفاءة اللجان المشكلة في تنفيذها وقياس الفترة الزمنية التي استغرقتها مشيرا الى انه شارك فيها ادارات الدفاع المدني والهلال الاحمر والشرطة والمرور والشئون الصحية والبلدية وكهرباء تبوك .

د. احمد محمد علي في مؤتمر صحفي

البنك الاسلامي للتنمية ساهم في ايجاد علاقات تجارية بين الدول الأعضاء

تونس/واس

اكد الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي للتنمية ان موضوع 'التجارة بين الدول الاعضاء من الامور التي يوليها البنك اهتماما خاصا .. فقد بدأ البنك منذ عشر سنوات تقريبا في تمويل التجارة بين دول البنك وساهم بذلك في ايجاد علاقات تجارية بينها .

واضاف الدكتور احمد محمد علي في مؤتمر صحفي عقده مساء امس الاول في ختام اعمال الاجتماع الثاني عشر لمجلس محافظي البنك الاسلامي للتنمية ان البنك اضافة الى برنامجه القديم في تمويل التجارة البينية اضاف برنامجين جديدين .

وهما برنامج تمويل التجارة الاطول اجلا ومحفظة البنوك الاسلامية .. وقد انضمت ١٩ دولة حتى الآن الى برنامج التجارة الاطول اجلا .. واخرها دولة الكويت التي اعلنت انضمامها لهذا البرنامج خلال هذا الاجتماع .

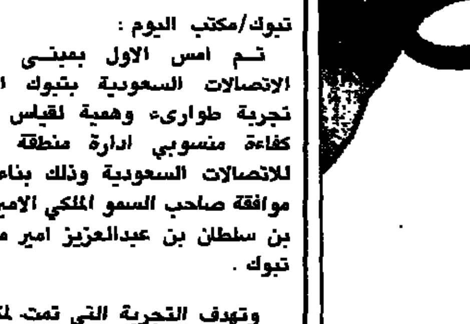
واوضح رئيس البنك الاسلامي للتنمية ان انضمام هذا العدد الى هذا البرنامج الذي لم يمض عليه اكثر من اربعة اشهر يدل دلالة واضحة على اهتمام الدول الاعضاء ببرنامج التجارة بين الدول .

وقال الدكتور احمد محمد علي ان مجموع عمليات التمويل التي قام بها البنك بلغت حتى الآن ٥٣١٦ مليون دولار امريكي .. وهو مايدل ان هناك اهتماما واضحا بين الدول الاعضاء لزيادة التبادل التجاري فيما بينها وذلك لاسباب عديدة منها وجود مجالات كبيرة للاتجار بين الدول ـ الى جانب الاشكالات التي تواجهها صادرات الدول النامية الى الدول الصناعية من نظام الحصص وغيره من العوائق .

واكد ان البنك سيستمر في تعزيز هذا النهج من التمويل ويتوسع فيه .

واستعرض الدكتور احمد محمد علي في مؤتمره الصحفي مجمل النتائج التي توصل اليها اجتماع المجلس واجتماع المديرين التنفيذيين والاتفاقيات التي تم التوصل اليها مشيرا الى العلاقات المتميزة بين تونس والبنك حيث يمكن لها ان تستفيد من جميع انواع التمويل سواء القروض الخاصة بالبنى الاساسية او المساهمة او تمويل الصادرات وقد بلغ مجموع التمويلات التي قدمت لتونس حتى الآن ٣٤٦٠ مليون دولار .

واضاف رئيس البنك الاسلامي للتنمية ان من سياسة البنك التعاون مع جميع المؤسسات العاملة في المجال الانمائي والتمويل الدولية من بينها البنك الدولي واليونسكو ومنظمة الصحة العالمية والمنظمات الاقليمية والبنك الافريقي للتنمية والمجموعة الاقتصادية لغرب افريقيا ـ وهناك اتفاقيات بين البنك وجميع هذه المؤسسات .



■ د. احمد محمد علي ●

طيبة يفتتح المحطة الكهربائية بالشقرة

افتتح محافظ المؤسسة العامة للكهرباء ورئيس مجلس ادارة كهرباء الغربية المهندس/محمود طيبه يوم امس وبحضور مدير عام كهرباء الغربية الدكتور بكر خشيم المحطة الكهربائية بالشقرة الواقعة على طريق المدينة المنورة ـ الرياض .

وقد اوضح مدير كهرباء منطقة المدينة المنورة الاستاذ عدنان حبيب ان اقامة هذه المحطة تاتي بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة .. وتمشيا مع التوجيه الكريم الذي يهدف الى ايصال هذه الخدمة لكل بيت وقرية بالمملكة .. وبمتابعة من معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل .

واشار الاستاذ عدنان في تصريحه لوكالة الانباء السعودية انه سيستفيد من مشروع بلدة الشقره القرى والمناطق المجاورة لها .

ارتياح تام. تتمة

وعند استعراضهما لما حققته علاقات التعاون التونسية السعودية من خطوات ايجابية عبرا عن الارتياح لما تبشر به افاقها من تدعيم وتطور واصدرا توجيهاتهما بالعمل المثابر للارتقاء بهذه العلاقات الى افضل المستويات.

وتبعا لهذه التوجيهات السامية جرت بين الوفد المرافق لسيادة الرئيس والمسئولين السعوديين مباحثات تركزت على تقييم مجالات التعاون المثمر القائم بين البلدين في الميادين الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والاعلامية والتعاون الفني وسبل تدعيمها وتنويع ابوابها بما يحقق المصلحة المشتركة للبلدين ويثري التبادل المبارك بينهما ويعزز ما يشدهما من اواصر وثيقة. وفي هذا الاطار تم توقيع اتفاق تعاون اقتصادي وتجاري بين البلدين الشقيقين من شانه تطوير وتوسيع مجالات التبادل التجاري والتبادل الاقتصادي وازالة الرسوم الجمركية عن عدد كبير من السلع التي تنتجها كل من الدولتين الشقيقتين

وخلال محادثاتهما استعرض سيادة الرئيس زين العابدين بن علي وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة فعبرا عن دعمهما الكامل لحق الشعب الفلسطيني الثابت في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على اراضيه بما فيها القدس الشريف بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد واعربا عن اعتزازهما بصمود هذا الشعب الابي وتقديرهما المتميز لانتفاضته المباركة منددين بالحوشية الدموية والمعاملة اللاانسانية التي يواجه بها الجيش الاسرائيلي النساء والاطفال والشباب العزل في نضالهم واكدا تمسكهما بمشروع قمة فاس العربي ودعوتهما لالتئام المؤتمر الدولي للسلام بمشاركة الدول دائمة العضوية في مجلس الامن وجميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية لحل القضيه حلا عادلا ودائما.

وعبر الجانبان عن تعاطفهما مع لبنان الشقيق فيما يواجهه من مشاكل وصعوبات وتاييدهما لسعيه في سبيل اعادة لحمته الوطنية وتحرير ارضه من اسرائيل واستعادة عافيته ليواصل اسهامه البشري في الحضارة العربية ونوها بما اظهره من صمود وفداء في كفاحه ضد الاحتلال الاسرائيلي لجنوبه المحتل.

وفيما يتعلق بالوضع في منطقة الخليج. بحث الجانبان تطورات الحرب العراقية الايرانية وما تمثله من ماساة يعيشها شعبا البلدين المتجاورين. وما تحدثه من افرازات سلبية تهدد المنطقة واعربا عن اسفهما العميق لما نجم عن هذه الحرب المدمرة وقلقهما الشديد ازاء استمرارها ومحاولات توسيع رقعتها كما استعرضا الجهود الدولية المبذولة في سبيل وضع حد لهذه الحرب. واشادا في هذا الشان بقرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الصادر بتاريخ ٢ يوليو ١٩٨٧م بإجماع الدول الاعضاء. ذلك القرار الذي يمثل ارادة المجتمع الدولي والذي رحب به الراي العام العالمي لما يستهدفه من حقن للدماء ووقف للدمار. واذ يؤكدان على قرار القمة غير العادية الذي انعقد في عمان في شهر نوفمبر الماضي والذي يعبر عن الموقف العربي الموحد تجاه الحرب العراقية الايرانية الذي التزم به بلداهما. يعربان عن تقديرهما لموقف العراق الايجابي من قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) والذي وافق على تنفيذه دون اية تحفظات.

ويلاحظ الجانبان بكل اسف محاولة ايران التسويف ازاء قبول القرار ويطالبان المجتمع الدولي وفي مقدمته مجلس الامن بان يتحمل مسئوليته باتخاذ الخطوات الكفيلة لتنفيذ القرار رقم (٥٩٨) باسرع وقت.

ولدى استعراضهما للاوضاع العامة على الساحة العربية ابدى الجانبان ارتياحهما لما يلوح من بشائر تبعث على الامل في توفر اسباب الوفاق بين الاشقاء في مختلف الدول العربية وعبرا عن عزمهما الاكيد على مواصلة الجهد للحفاظ على كل ما يدعم التضامن العربي ويوفر للامة العربية القدرة على تحقيق اهدافها ومجابهة التحديات المتصاعدة التي تواجهها.

وفي هذا الصدد حيا الجانب التونسي ما وفقت اليه الدول الخليجية الشقيقة من خلال مجلس التعاون من انجازات هامة في سبيل تحقيق التكامل والتآزر بينهما كما ابدى الجانب السعودي ارتياحه وتفاؤله لما تشهده الساحة المغربية من مساع واتصالات ايجابية لتوفير الظروف المناسبة لبناء المغرب العربي الكبير على اسس ثابتة وسليمة.

واكد الجانبان دعمهما لحركات التحرر الافريقية في ناميبيا وجنوب افريقيا وادانا بشدة سياسة التمييز العنصري التي تنتهجها حكومة جنوب افريقيا واعتداءاتها المتكررة على بلدان المواجهة.

ونوه الجانبان بالصمود البطولي للشعب المسلم في افغانستان في مواجهة القوات المحتلة لوطنه مؤكدين وقوفهما الى جانب هذا الشعب في نضاله العادل لاستعادة حريته في تحديد اختياراته وطبيعة نظام الحكم في بلاده.

وقد ابدى سيادة الرئيس زين العابدين بن علي اكباره للجهود التي تبذلها المملكة العربية السعودية وعلى راسها خادم الحرمين الشريفين في خدمة البيت الحرام ورعاية البقاع المقدسة ولما توفره من مرافق ممتازة وظروف طيبة للحجاج من مختلف الاصقاع.

واكد الجانبان في هذا الخصوص ضرورة الالتزام باداب المناسك عند الحج وتجنب ما يثير الفتنة بين ضيوف الرحمن وحق السلطة السعودية في حفظ النظام وردع المخالفين لامر الله الذي جعل البيت الحرام مثابة للناس وامنا.

وقد ابدى سيادة الرئيس بن علي اعجابه الكبير بمعالم النهضة الشاملة والرخاء العميم الذي تشهده المملكة بنعمة من الله وحسن قيادة من خادم الحرمين الشريفين متمنيا للمملكة وشعبها الشقيق المزيد من المكاسب والرقي ومعبرا عن شكره الجزيل لما لقيه والوفد المرافق له من بالغ الحفاوة وحار الترحاب من لدن اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد واعضاده من اصحاب السمو والمسئولين السعوديين طيلة زيارته.

هذا ووجه سيادة الرئيس زين العابدين بن علي الدعوة الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للقيام بزيارة رسمية الى الجمهورية التونسية فقبلها شاكرا على ان يحدد موعدها في وقت لاحق.

ملحق عقد شركة سعود عبدالرحمن الحبيل واخوانه (توصية بسيطة)

الحاقا لعقد الشركة المثبت لدى كاتب عدل الاحساء برقم ١٤٧ وتاريخ ١٤٠٦/٤/١٧هـ والمسجلة بالسجل التجاري رقم ٢٥١٩٨٣٠

اولا انه في يوم ١٤٠٨/٤/١٥هـ اجتمع الشركاء وقرروا تعديل البند الثاني الغرض التجاري للشركة ليصبح (مقاولات المباني الانشاء، الاصلاح. الهدم. الترميم) مقاولات الانشاءات (اعمال الطرق. اعمال كهربائية. اعمال ميكانيكية. صيانة ونظافة المباني والمدن. اقامة مطاعم للوجبات الغذائية. اقامة ورش للسمكرة والميكانيكا والكهرباء. تغيير زيوت واطارات السيارات. تجارة التجزئة في المواد الغذائية. الوكالات التجارية. التعهدات التجارية. بعد الحصول على الترخيص اللازم من الجهات الرسمية.

ثانيا . تبقى بقية بنود عقد الشركة دون تعديل.

الطرف الاول/ سعود عبدالرحمن الحبيل. الطرف الثاني عبدالله عبدالرحمن الحبيل. الطرف الثالث سعد عبدالرحمن الحبيل. الطرف الرابع خالد عبدالرحمن الحبيل. الطرف الخامس عائشة عبدالله الجبر. الطرف السادس. منى عبدالرحمن الحبيل. الطرف السابع مريم عبدالرحمن الحبيل. الطرف الثامن دعا عبدالرحمن الحبيل. الطرف التاسع سارة عبدالرحمن الحبيل.



● رأس تنورة : عقد في امارة رأس تنورة قبل يومين الاجتماع التحضيري الاول لاسبوع المرور وقد ترأس الاجتماع الامير فهد السكران وحضره مدير المرور النقيب فهد السبيعي ورئيس البلدية احمد القميري ورؤساء الدوائر الحكومية المعنية ـ وقد نوقش في الاجتماع الاستعدادات الجارية للاسبوع ومنها إعداد الملصقات والكتيبات التوعوية ـ ودراسة وضع المطبات الاصطناعية في المدينة ووضع خطة جديدة لها .. وتخطيط شوارع المدينة وامور اخرى .

مليونان وثمانمائة الف شخص بالشرقية استخدموا حافلات النقل الجماعي

● الدمام/:

بلغ عدد الذين نقلتهم حافلات الشركة السعودية للنقل الجماعي بالمنطقة الشرقية ضمن خدمات النقل الداخلي بالمنطقة والتي تشمل الدمام والخبر والظهران والقطيف مليونين وثمانمائة الف راكب خلال النصف الاول من العام الحالي ١٤٠٨هـ .

واوضح مدير الشركة السعودية للنقل الجماعي بالمنطقة الشرقية المهندس/حسين احمد السنان ان مجموع الركاب الذين تم نقلهم بواسطة حافلات الشركة ضمن خدمات النقل بين المدن والتي تشمل الجبيل والهفوف والرياض والطائف ومكة المكرمة وجدة بلغ اكثر من ثمانين الف راكب خلال نفس الفترة .

دورة لتنمية مهارات مدراء المكاتب بالطائف

■ الطائف/: تنظم الغرفة التجارية الصناعية بجدة في الثامن والعشرين من الشهر القادم دورة تدريبية لتنمية مهارات مدراء المكاتب وذلك بفندق الهدا شيرتون بالطائف .

وتهدف الدورة التي تستمر ستة ايام الى تزويد العاملين في مجالات السكرتارية ومديري المكاتب بالمهارات الاساسية اللازمة للادارة الفعالة للمكاتب وتطوير ادائهم في التعامل مع التكنولوجيا المصاحبة لتحديث العمل بالمكاتب .

امطار غزيرة على عرعر

● عرعر: هطلت الليلة قبل الماضية امطار غزيرة على مدينة جديدة عرعر وضواحيها سالت على اثرها الاودية والشعاب .. جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

١٧ حديقة في ضباء

* ضباء/: بلغت عدد الحدائق العامة التي انشاتها بلدية ضباء في انحاء متفرقة من المدينة حتى الآن ثلاث عشرة حديقة كما بلغ مجموع المساحات الخضراء المزروعة بضباء تسعة عشر الف متر مربع وبلغ عدد الاشجار المغروسة ١٧٠٠ شجرة من مختلف الانواع .

واوضح رئيس بلدية ضباء الاستاذ جمال خضير ان مجموع الاشجار المزروعة في شوارع مدينة ضباء تبلغ ٢٧٢٠ شجرة من اشجار الفيكس والبونسيانا والنخيل وان منتزه ضباء العام بلغ مسطحاته الخضراء ٣٠٠ متر مربع اضافة الى ١٥٠ حوضا للزهور والشجيرات كما ان المسطحات الخضراء بكورنيش المطيطع المشتملة على النخيل والشجيرات المتسلقة والزهور تبلغ مساحتها ٢٠٠٠ متر مربع واضاف بان بلدية ضباء تقوم حاليا بزراعة الاحواض التي جهزتها في مداخل مدينة ضباء الثلاثة وعددها خمسون حوضا .

العمل في مستشفى بيشة أوشك على الانتهاء

● بيشة : يوشك العمل على الانتهاء في مشروع مستشفى بيشة العام الجديد الذي يقع على طريق الرياض ويضم ٣٨٠ سريرا وتشمل كافة التخصصات الطبية والمساعدة وقد صمم المستشفى على احدث المواصفات العالمية .

اوضح ذلك لـ اليوم ، حسين ال زلفة امير بيشة حيث اضاف بان المستشفى يشتمل على اجنحة للعمليات والولادة والعناية المركزة والحروق والعيادات الخارجية وخمس غرف اشعة ومختبر مركزي ويحتوي على مدينة سكنية كبيرة على احدث طراز للعاملين الفنيين ومصمم به مهبط للطائرات العمودية قرب قسم الاسعاف والطوارىء وكذلك مسجد كبير بالاضافة الى وسائل ترفيهية من ملاعب ومسابح بتكلفة اجمالية بلغت ٢٨٥ مليون ريال .

مما يذكر بانه يوجد بالمنطقة ٢٧ مركزا لتقديم رعاية اولية في مستوى جيد كما يوجد بالمنطقة مركز لمكافحة الملاريا والبلهارسيا وجمعية للهلال الاحمر السعودي .

مستشفى النماص يستقبل ١٠٣ الاف مراجع في عامين

* النماص : استقبلت العيادات الخارجية بمستشفى النماص العام ١٠٢ الف و ٨٩٥ مراجعا وذلك منذ افتتاحه قبل عامين وبلغ عدد مرضى التنويم ١٠٠٥٣ مريضا .

وقال مدير المستشفى زحمي عبدالرحمن الشهري ان المستشفى قام باجراء ٢٥٠٩ عمليات جراحية من بينها ٥٨١ لامراض الكلى و ١٥٣٢ حالة ولادة و ١٥٠٤٩ حالة علاج طبيعي .. اضافة الى الفحوصات المخبرية وحالات قسم الباثولوجي التي بلغت ٢٠٠٨٦١ حالة وبنك الدم ٣٢٧٨٤ حالة .

وحالات التصوير بالموجات فوق الصوتية التي بلغت ٤٣٥٤ حالة وحالات التصوير بالاشعة ٢٠٠٤٠ حالة .

ومما يذكر ان مستشفى النماص بمنطقة عسير يتكون من دورين رئيسيين ودور ارضي ويشمل الدور الاول المكاتب الادارية للمستشفى والعيادات الخارجية كما يشمل قسم الولادة وغرفتين للعمليات اضافة الى غرفتين للعمليات الرئيسية مع وحدة تعقيم مركزية .

ويشمل الدور الثاني اربعة اقسام داخلية للتنويم وقسما خاصا بالاطفال واخر لامراض وغسيل الكلى .

كما يتبع للمستشفى مبان ملحقة تشمل مساكن للموظفين ومنطقة ترفيهية شاملة اضافة الى مسجد كبير .

اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص.ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الادارة والمدير العام
حمد المبارك
مدير عام الادارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت : ٨٤٢١٨٤٢

نائب رئيس التحرير د. عبدالواحد الحميد
ت : ٨٤٣٠٣١٩
مدير التحرير عتيق الخماس
ت : ٨٤٢٨٦٦٩

تلفونات التحرير
[illegible]

تلفونات الادارة
[illegible]

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى الادارة العامة

الاعلانات
يتفق بشأنها مع الادارة العامة والفروع
ادارة الاعلانات
[illegible]

سوق الطيور بالدمام.. سوق نادر



كتب ـ محمد السحيمي..

تزخر مدن المنطقة الشرقية بأسواقها المتميزة التي يجد فيها الرواد كافة السلع التي يبحثون عنها..

وسوق الدمام من أهم هذه الأسواق.

ففي قلب السوق وفي الأطراف يتم تسويق الكثير من السلع الاستهلاكية اليومية والسلع غير الاستهلاكية المباشرة..

وفي كل يوم جمعة يشهد الجزء الشمالي الغربي من الدمام أمام حديقة الملك عبدالعزيز سوق الطيور والذي يضم عشرات الطيور المألوفة والنادرة.

وفيه يمارس كثير من الشباب هواية بيع الطيور على اختلاف انواعها وألوانها واشكالها وفئاتها في ذلك السوق المعروف منذ سنين طويلة ليشتروا ويبيعوا وليستبدلوا ويتنافسوا بمقتنياتهم من الطيور غالية الأثمان.. اذ يتجاوز في بعض الأحيان سعر نوع معين من الحمام الخمسة او الستة الاف ريال..

وهواية تربية الحمام والطيور والالمام بخصائصها ومميزاتها هواية يتقنها هؤلاء الفتية ويتفننون في كشف أسرارها حتى صغار السن تجدهم وبمهارة يخبرونك عن اشياء قد تغيب عن الكبار ممن عاشوا عقودا من السنين.

وهناك تجار اتخذوا من بيع الطيور مهنة لهم يسترزقون منها .

وهؤلاء صنعوا لها بيوتا خاصة وأتوا لها بعمالة متخصصة ووسائل نقل معينة وأفردوا لها اجزاء من منازلهم.. يحادثونها ويفرحون لتكاثرها ويغضبون لمرضها.. يطعمونها غذاء مناسبا وفقا للنوع والعمر.. فقد أصبحت هواية تربية الطيور محببة الى كل أسرة يسعدون بها أطفالهم ويبددون بها وحدتهم لا يترددون في دفع تلك الأثمان الباهظة لقاء طائر الببغاء الشقي او عصافير الحب.. الخ..

عيون الأحساء النباعة تجذب الزائرين



كتب/فؤاد نصر الله..

تشهد عيون الاحساء النباعة اقبالا كبيرا من الزوار من داخل منطقة الاحساء وخارجها حيث تشتهر هذه العيون بمائها الحار العذب وبوفرة تدفق المياه فيها طوال العام.. ومن اهم عيون الاحساء عين أم سبعة وعين نجم وعين الاخدود وعين الجوهرية والعين الحارة.

وتشكل هذه العيون مصدرا رئيسيا هاما للمياه الجوفية والتي تستخدم لري الرقعة الزراعية الواسعة التي تشتهر بها الاحساء .

كما ان هذه العيون تمثل عاملا هاما في جذب الزوار من مختلف مناطق المملكة وذلك للاستمتاع بحمام ساخن وصحي في احدى تلك العيون المنتشرة بمنطقة الاحساء والتي لا تخلو من الزوار على مدى العام.. صيفا وشتاء.

ومن المعروف ان لهذه العيون تاريخا قديما يعود لمئات السنين.. وتدل هذه العيون دلالة واضحة على ان منطقة الاحساء شهدت احداثا تاريخية عظيمة كما شهدت تطورا واسعا في الرقعة الزراعية ووسائل الري منذ القدم.

□□



مصير قناة بنما في ضوء الازمة الحالية

مع التطورات المتلاحقة التي تجري حاليا في بنما من اقصاء رئيسها دلفال من منصبه وتعيين رئيس جديد مكانه وتزايد قوة الجنرال نورييجو رغم كل ما يقال عنه ترى ماهو الوضع بالنسبة لقناة بنما الشهيرة التي يبلغ طولها ٨٠ كيلومترا وتربط المحيطين الهادي والاطلنطي ببعضهما عبر الاراضي البنمية ؟

فمنذ افتتاح القناة في عام ١٩١٤ وهي تحت ادارة امريكية بنمية مشتركة لكن طبقا لاتفاقية وقعت بين البلدين في عام ١٩٧٧، فان بنما ستصبح اعتبارا من اول يناير ٢٠٠٠ مسئولة مسئولية كاملة عن ادارة قناتها التي تعتبر المصدر الرئيسي للدخل فيها.

ترى كيف سيكون الوضع في اول يوم من القرن الواحد والعشرين بالنسبة لامريكا التي تعتمد اعتمادا كبيرا على قناة بنما في مرور سفنها التجارية، وبوارجها الحربية بها، في ضوء الازمة المشتعلة حاليا بين حكومتي البلدين ؟ سؤال نتركه للايام لتجيب لنا عليه

مفاوضات جنيف
الطريق الى حل المشكلة الافغانية

عقدت في جنيف جولة جديدة من المفاوضات الرامية الى حل المشكلة الافغانية وقد حضر المفاوضات وفد باكستاني برئاسة زين نوراني وزير الدولة للشئون الخارجية، والوفد الافغاني برئاسة عبدالوكيل وزير خارجية كابول كما حضرها وسيط الامم المتحدة دييجو كوردوفيز وانضم اليها مؤخرا ممثلان عن الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة.

وقد حققت المفاوضات تقدما ملموسا، في سبيل الحل بشأن انسحاب القوات السوفيتية في خلال تسعة شهور وفي حالة انسحاب القوات السوفيتية في موعدها فان ذلك يعد نجاحا للمجاهدين الافغان.

الاتحاد السوفيتي يسحب صواريخه من اوربا الشرقية

بدأ الاتحاد السوفيتي في ٢٥ فبراير الماضي في سحب صواريخه النووية المتوسطة المدى وصواريخ اس اس - ١٢ اس من كل من المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا. ويأتي ذلك بعد شهرين من توقيع اتفاقية ريجان - جورباتشوف بهذا الخصوص.

وقد تم يوم الخميس ٢٥ فبراير الماضي اعداد قطار خاص مكون من ٣٤ عربة لحمل منصات اطلاق الصواريخ وملحقاتها الى الاتحاد السوفيتي وتبدو جميع عربات القطار وهي مغطاة بالقماش فيما عدا عربة واحدة فقط ظهر عليها برج الاطلاق، والغطاء المعني لاحد الصواريخ.

لعبة اليكترونية جديدة تفسد طباع اليابانيين

غزت احدى الالعاب الاليكترونية المسماة : « مطاردة التنين - ٣ » حياة الشباب والمراهقين اليابانيين وغيرت الكثير من سلوكياتهم للاسوا. وذلك منذ نزولها الاسواق في ١٠ فبراير الماضي.

ففي هذه اللعبة يتقمص اللاعب دور فارس شجاع يطارد عددا من التنانين (جمع تنين) التي تقذف باللهب من افواهها. ويخلص من بين مخالبها مجموعة من الفتيات اللاتي في حالة رعب. ثم يشن معركة من اجل تحقيق السلام على كوكب كل ماعليه يدار بالكمبيوتر

ويقول يوجي هوري مخترع اللعبة التي يبلغ ثمنها حوالي ٤٠ دولارا امريكيا. انه لم يكن يتوقع للعبته كل هذه الشهرة والانتشار. فقد امسى الطلاب يقضون الليل بطوله مربوطين الى شاشات الكمبيوتر. وفي نهار اليوم التالي اذا بهم ينامون على طاولات الدراسة في الفصول. واذا ايقظهم المدرس فانهم يستغلون لحظات اليقظة هذه في رسم الخطط الكفيلة بالقضاء على اعدائهم في اللعبة في مساء اليوم.

اما اولئك الذين ليس في حوزتهم هذه اللعبة. فبعضهم يهرب من المدرسة ليقف في الطوابير امام المحلات التي لم ينفد مالديها من هذه اللعبة بعد. وقد يلجأ البعض الاخر الى ابتزاز من هم اصغر منهم سنا. او حتى للسرقة من اجل الحصول على تلك اللعبة. فقد سجلت محاضر الشرطة خلال الايام القليلة التي اعقبت بيع تلك اللعبة لاول مرة عدة حوادث لسرقة المنازل والاعتداءات التي قامت بها عصابات المراهقين. كما قاموا باعادة ما يزيد عن ٤٠٠ حدث من طوابير شراء اللعبة الى مدارسهم التي هربوا منها.

وقد بلغ القلق من هذه اللعبة حدا مزعجا جدا الى درجة ان طلب وزير التعليم الياباني من الشركة المنتجة للعبة عدم بيع هذه اللعبة الخطرة اثناء ساعات الدراسة.

قارئ يكتب عن المتابعة الإعلامية للانتفاضة بالإنجليزية

تستقبل « اليوم » العديد من رسائل القراء يوميا . وهي من الكثرة بحيث اصبحت من مفردات العمل الصحفي اليومي الذي الفناه حد الادمان فلم نعد نستغرب اي فكرة تحتويها هذه الرسائل .

لكننا توقفنا هذا الاسبوع امام احدى الرسائل القادمة من الولايات المتحدة اذ انها كتبت باللغة الانجليزية بخط اليد دون ان يترك مرسلها اسما او عنوانا .

وتدور هذه الرسالة حول الانتفاضة الشعبية في فلسطين ، وما تركته من آثار اعلامية واضحة في مختلف انحاء العالم . وفيما يلي ترجمة لبعض مقاطع الرسالة :

لقد استطاعت فلسطين ان تحظى ـ اخيرا ـ بالاهتمام العالمي عندما بدأ الناس في كل مكان يرون ممارسات الارهابيين الاسرائيليين ويجب ان يستمر اولئك الرجال الشجعان في كفاحهم حتى يتم التخلص من اسرائيل وطردها من الاراضي المحتلة .

ولان الله سوف لايُبقي الا على الحق ، فان تضحيات هؤلاء الناس لن تذهب سدى وسوف ينتزعون الحرية ويقيمون الدولة الفلسطينية هذا العام ١٩٨٨ .

لا توجد اية امة متحضرة في العالم تطلق جنودها لتقتل المتظاهرين والصبية الذين يرمون الحجارة . لكن اليهود نازيون .. ان لم يكونوا اسوأ .

وتستمر تلك الرسالة في وصف مؤثر للانتفاضة الفلسطينية . ثم في النهاية يشدد مرسلها على ضرورة استمرار الانتفاضة خلال الاسابيع القادمة وذلك لحرمان الكيان الصهيوني من الاموال التي سوف ينفقها السواح القادمون الى فلسطين المحتلة اذ تعود الكثير من المسيحيين على الذهاب الى فلسطين المحتلة بمناسبة اعياد الفصح التي تقام في الثالث من ابريل في كل عام .

كما يحذر كاتب الرسالة العرب من خطورة المهمة التي يقوم بها جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي لانها لن تكون لصالح القضية الفلسطينية .

● انتفاضة ●

● صورة الخطاب بالانجليزية ●

فلسطين .. راية وبيت شعر

تألقت جريدة « اليوم » وهي تفرد صفحتها الاخيرة في عددها « ٥٣٧٩ » للعلم الفلسطيني ، وتقدمه لقرائها بمناسبة دخول الانتفاضة الفلسطينية المجيدة لشهرها الرابع .

وكان جميلاً ان تقدم « اليوم » العلم الفلسطيني مع بيت : صفي الدين الحلي :

بيض صنائعنا .. سود وقائعنا
خضر مرابعنا .. حمر مواضينا

فعندما تصطف هذه الالوان ، وتتشكل بهيئة علم فلسطيني ، فان الذاكرة تأخذنا ـ راساً ـ إلى الماضي الجميل حيث كانت الامة العربية في طليعة الأمم وحاملة لواء الاسلام الذي انتشر على ايدي العرب في كل مكان .

نعم ، لقد صنع العرب تاريخاً مجيداً ، واقاموا العدل في كل مكان حلوا به .. وهذه بقايا الحضارة العربية في اسبانيا تشهد بما كان لنا من مجد ، وتشهد بالتسامح الاسلامي مع الاديان الاخرى حيث كانت المسيحية واليهودية تتمتعان بالاحترام والرعاية تحت الحكم الاسلامي .

وعندما دار التاريخ دورته ، وضعفت امة العرب ، واجتاحتها الامم الاخرى .. إنهار العدل .. واقيمت المشانق .. وحمامات الدم .. وتروي كتب التاريخ ان سقوط الاندلس في ايدي المسيحيين اعقبته من المذابح ومحاكم التفتيش ماتشيب له الولدان حيث بدأ المسيحيون يضطهدون المسلمين واليهود .

لقد عادت بي الذكرى الى تلك الايام المجيدة وانا اقرأ بيت « صفي الدين الحلي » واشاهد العلم الفلسطيني .. فهاهم اليهود يحكمون بيت المقدس ويذيقون العرب والمسلمين الوان الذل والهوان مع ان المسلمين عاملوا اليهود ـ وخصوصاً في الأندلس ـ بكل رفق واحسان !!

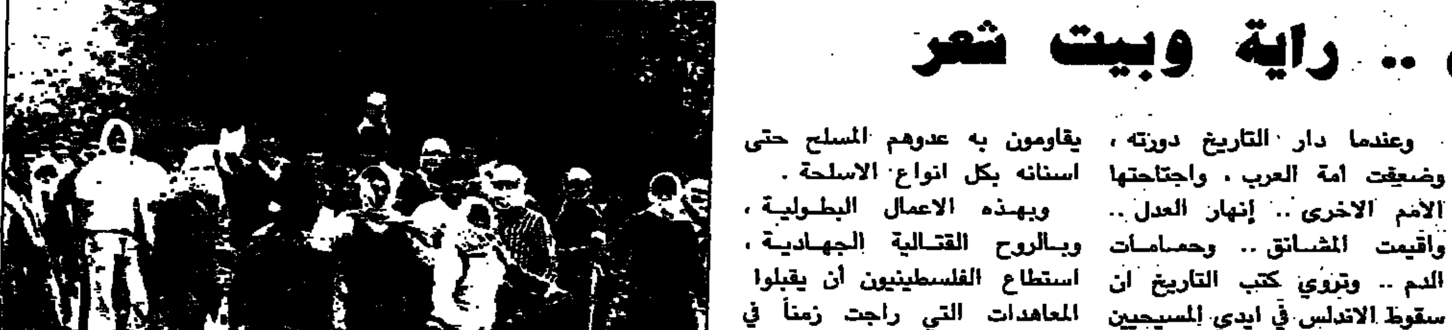
ولكن وسط هذا اليأس القاتل ، انبثقت شعلة الانتفاضة الشعبية الفلسطينية .. فخرج الاطفال وهم يحملون الحجارة ويقذفون بها المحتل الصهيوني .. وكذلك خرجت النساء والرجال والكل مصمم على مقاومة الاحتلال رغم ان هؤلاء الناس لايمتلكون اي سلاح او عتاد يقاومون به عدوهم المسلح حتى اسنانه بكل انواع الاسلحة .

وبهذه الاعمال البطولية ، وبالروح القتالية الجهادية ، استطاع الفلسطينيون أن يقبلوا المعاهدات التي راجت زمناً في مايسمى بـ « منطقة الشرق الاوسط » .. بل اننا سمعنا الكثير من الزعماء اليهود في فلسطين المحتلة وخارجها وهم ينادون باقامة محادثات سلام تقود إلى انهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضي الفلسطينية ..

ورغم لغة الخداع الواضحة التي يستخدمها القوم ، إلا ان هذا التحول لم يكن ليحدث لولا بسالة الشعب الفلسطيني الذي صمم ان لايسقط مجدداً في حبائل الخدع الصهيونية !

تحية للانتفاضة وهي تدخل شهرها الرابع .. وتحية لشعبنا البطل في كل قرية ومدينة من فلسطين الحبيبة التي ستعود بحول الله إلى امة العرب والاسلام .

وليد خالد الخالدي



● الانتفاضة الفلسطينية ●

ليتنا « اشترينا » محطة المياه !!

تعليقا على ما ورد في رد الاستاذ عبدالله بن سعد الهزاع على ماتقدم به المواطن علي الغامدي وذلك في عدد جريدتكم رقم ٥٣٧١ بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٨ وما تفضل به من شرح لمصادر المياه والتي اشار الى انه منذ انشاء المصلحة عام ١٣٨٠هـ وهي تعتمد على المياه الارتوازية وصلاحية تلك المياه للاستخدام ولم يشر الى نوع من الاستخدام ولا الى الوقت الفعلي الذي بدأت به المصلحة بمطالبة المواطنين بتسديد الفواتير التي اشار اليها كقيمة لتلك المياه .

كما تفضل الى الاشارة الى انه في حالة عدم اقتناع احد المواطنين على نسبة الاستهلاك الواردة في فاتورته فيمكنه مراجعة فرع المصلحة بالخبر واود هنا ان ابين بعض الحقائق وهي :

١ ـ ان ما ورد من اخطاء في اصدار الفواتير لمواطني الدوحة عن استهلاك المياه لم تكن لفاتورة واحدة او لمواطن واحد او عشرة بل تزيد على العشرات مما كان الأجدر بادارة المصلحة ان تكلف نفسها باعادة دراسة المشروع بالكامل بدلا من ارسالها الفواتير بما فيها من اخطاء وتكليف المواطنين على ترك اعمالهم لمتابعة البحث عن حلول لاصلاح تلك الاخطاء .

٢ ـ اشارة الى انه منذ انشاء المصلحة عام ١٣٨٠هـ وهي تصدر فواتير لاستهلاك المياه من الآبار الارتوازية فهذا على حد علمي غير دقيق فلم يبدأ المواطنون بتسديد قيمة المياه الا منذ فترة يسيرة حيث ان تلك المياه كانت توفر للمواطنين بالمجان في جميع انحاء المملكة وان وجدت فلم تكن لتطبق على المنازل واستهلاك المواطنين في ذلك الوقت .

٣ ـ كل فاتورة تقدمت بها المصلحة الى المواطنين في الدوحة تضمنت رسوم دخول بقيمة ٥٠٠ ريال وتأمين ١٠٠ ريال وحسب علمي ان شركة ارامكو هي التي قامت بجميع الاجراءات والاعمال لايصال تلك الخدمة الى مواطني الحي وبالتالي فليس من حق المصلحة مطالبة الساكنين بذلك الرسم الا في حالة ان تكون المصلحة قد قامت بدفع تلك القيمة لشركة ارامكو .

٤ ـ ان كان ما ورد في رد الاستاذ عبدالله الهزاع صحيحا فهل من العدل ان يحاسب مواطن على ذلك الاستهلاك ويترك آخر جار له وهل يحاسب مواطن على ماء حلو ويحاسب آخر على ماء مالح .

٥ ـ ان لضخامة ماتطالب به المصلحة من المبالغ يكفي جميع اهالي الحي ان يقوموا بانشاء محطة تحلية صغيرة على حسابهم او القيام بشراء « تناكر لنقل مياه محلاة » لمنازلهم بدلا من دفع المبالغ الطائلة على تلك المياه المالحة والتي تدعي المصلحة ان المواطنين قد استهلكوها .

ولكن نظرا لما عهدنا من حرص حكومتنا الرشيدة على توفير كافة الخدمات لجميع المواطنين بالتساوي بيسر وسهولة فاننا نأمل من مصلحة المياه ان تقوم بدراسة الموضوع دراسة كافية من جميع النواحي فليست المشكلة فقط سلامة العداد او صحة القراءة « وان صح تأكد ذلك » فيجب ان تقوم المصلحة بارسال الفنيين الى الحي لدراسة المشكلة من كل جوانبها . واقبلوا خالص الشكر

عبدالقادر عبدالله الوهيب

المادة النافعة بدلا من البريد





وصلت للجريدة رسالة باسم اخ فاضل هو : عبداللطيف الرشيد من الاحساء نشرت في صفحة الراي الآخر يوم الجمعة الماضي يعتب فيها على صفحتي الفكر الاسلامي ويطلب الرد عليها وللبيان نثبت مايلي :

١ ـ نشكر الاخ القارىء على اهتمامه ، ونرحب باقتراحاته وملاحظاته .

٢ ـ الاخ الكريم عبداللطيف لمعلوماتكم نود القول : الفكر الاسلامي في جريدة اليوم « منكم واليكم » ولكن الذي يبدو من خلال ما ذكرت في ملاحظاتك انك لا تتابع قراءة صفحتي « الفكر الاسلامي » اسبوعيا ، او انك تقوم بعملية تصفح سريع لقراءة بعض العناوين وهذا لا يسمح لك بالحكم لانه كما تعلم الاحكام السريعة على الاشياء تكون غالبا غير مضبوطة ولا يؤخذ بها . وحكمك من هذا النوع .

٣ ـ ما ذكرته بقولك : « لماذا اهمال الكثير من مساهمات اصدقاء الصفحة مما يجعلهم يفرون الى الصحف الاخرى » اقول لك :

كنت اود ان تذكر لي بعض هذا الكثير الذي ذكرته من المساهمات التي اهملت ، وان كنت تعني بانك ساهمت بشيء ولم ينشر فقد رجعت للرسائل الموجودة لدي والتي اعدها للاخراج تباعا فلم اجد لك ولا مساهمة واحدة عندي . علما انني اقدم للصفحة مساهمات القراء بالترتيب تحت عنوان « من رسائل القراء » .

واما قولك : لا يوجد بريد للصفحة ، فانا معك ولكن ليس دائما . فحين اجد ضرورة داعية لذلك . اقدم بريد الصفحة . وحين لا اجد ضرورة اجعل مادة نافعة بدلا من « البريد » وختاما : نرحب بجميع اصدقاء « الفكر الاسلامي » ومنهم الاخ عبداللطيف الرشيد ونعدكم بنشر ما يصلنا شريطة ان يكون صالحا للنشر والذي لا يصلح نرد عليه متمنين لكم التوفيق والسعادة واهلا بكم .

محرر صفحة الفكر الاسلامي

بريد الرأي الآخر

● خليفه عايد الحميان :
■ نشكرك على اهتمامك بما ينشر بـ « اليوم » وسنعمل على تطبيق بعض اقتراحاتك في الوقت المناسب .
وفيما يتعلق بالاقتباس من الجرائد الاخرى فنحن لا نحبذ ذلك ونرى ان دور الجريدة يجب ان يتمثل في « اضافة » شيء جديد الى معلومات القارىء اذ انه يستطيع الاطلاع على ما ينشر في الجرائد الاخرى بالرجوع الى تلك الجرائد بدلا من ان تعيد كل جريدة ما تنشره الجرائد الاخرى .

● عبداللطيف الرشيد :
■ تستطيع ان ترسل ما لديك عن طريق البريد او عن طريق مكتب الاحساء .. وثق ان احدا لن يطلع على محتويات رسالتك سوى المحرر المختص . وبالمناسبة ارجو ان لا تكتب اكثر من موضوع على « ورقة » واحدة علما بانه يمكنك كتابة اكثر من موضوع في « رسالة » واحدة .
وبالنسبة لـ « تتمات » فهي ليست مشكلة صفحة التراث وحدها او جريدة اليوم وحدها .. وانما شيء لا بد منه في الصحافة لها . شكرا على اهتمامك .

نشروا بيتا واحدا فقط من قصيدتي!

يسرني ان اكتب في زاوية الراي الآخر . وذلك بخصوص زاوية كتابات التي تصدرها جريدتكم الغراء انني احد المساهمين بجريدتكم باستمرار وبالذات زاويتي نواوير شعبية وكتابات ، فاليوم اكتب هذه الرسالة في صفحة الراي الآخر موضحا رايي بصفحة كتابات .

مما لا شك فيه ان الصفحة جيدة وتحتوي على مواضيع طيبة للقراء ولكن هناك بعض الملاحظات على محررها مثل تاخيره في الرد على المساهمين بكتاباتهم للصفحة او عدم الرد عليهم اطلاقا . فانا اكتب ذلك بناء على ما حصل لما ارسله من مساهمات فانني منذ زمن ليس بقصير وانا ارسل مساهماتي لتلك الصفحة ولكنني لم ار سوى واحدة وهي قصيدة بعنوان « لا لا تتركيني » نشر منها البيت الاخير او السطر الاخير بالاصح ويقول هذا البيت « لا لا تتركيني للايام تنهشني » وذلك كان في يوم الجمعه تاريخ ١٤٠٧/٧/٢٧هـ . وحتى هذا اليوم لم تنشر بكاملها فما ادري ما هو السبب في ذلك .

ويسعدني ان اقدم هذه الأسطر للمحرر في الصفحة واقول له بان عليه الاهتمام بمراسلات الاخوة المساهمين للصفحة والتي تستحق النشر في الصفحة وغير ذلك اي الغير صالحة للنشر يرد على اصحابها بالاسباب والدواعي التي تعارض في عدم نشر ما كتبه ولا بد ان تكون الاسباب والدواعي مقنعة حتى يتسنى لهم التفادي اثناء الكتابة مرة اخرى للصفحة وعليك اخي المحرر ان تبادر في سرعة نشر المساهمات حسب الاولوية حتى يلاحظ عليك كل من يساهم للصفحة الاهتمام بما يكتبه .

جاسم جاسم الدوسري ـ الدمام

المحرر : نرجو ان تكون قد اطلعت على صفحة « كتابات » مؤخرا .

لا نريد جامعة في كل قرية

في عدد اليوم بتاريخ ١٤٠٨/٧/١٢هـ في صفحة اليوم والناس اقتراح من الاخ محمد سعيد جمعان الغامدي الى معالي وزير المعارف بخصوص طلب أهالي منطقة الباحة بفتح فروع للكليات والجامعة .

ـ اقول للأخ الاقتراح جيد والمطلب ايضا واقعي مثل مطلب أي مواطن في أي قرية أو مدينة ولكني اسأل الأخ بعض الأسئلة وهي :

١ ـ هل تساءل الأخ ماهي الظروف العائلية ؟

وبصفتي أحد الذين مروا بالتجربة والذين يعيشون اطرافها وجدت أنا ان الظروف العائلية تتلخص بالدرجة الأولى فيما يلي :

أ ـ حب الوالدين لأبنائهم وحب الأبناء لوالديهم وهذا شيء طبيعي على حساب مستقبلهم وتقدمهم لأن بعض الآباء الميسورين يعتقدون انهم يستطيعون ـ تأمين الحياة ـ لأبنائهم بما أعطاهم الله من مال ولكن كم من ثروة قد نفذت وكم من فقير اغناه الله . فالدنيا دواليك كما يقول دستورنا الكريم القرآن العظيم « وتلك الأيام نداولها بين الناس » .

ب ـ حاجة الوالدين الى مساعدة ابنائهم ..

قال لي أحدهم ماذا اعمل اذا سافر ولدي من يقضي للبيت ؟

والسؤال هنا من كان يقضي للبيت في السابق وآخر يقول لقد عجزت واريد ولدي ان يقعد مكاني في الدكان . ربما كان هذا الأمر صحيحا ولكن لقد تغير الزمن وتغير اسلوب العمل والحياة فعمل الأب لا يكاد يكفي عائلته فهل يريد لولده ان يعيش نفس المعيشة أم أحسن منها .. واذا قال ومن يصرف على البيت وعلى الولد .. فأقول له طالما انك لازلت تعيش وقادرا على العمل فيجب ان تكمل جميلك ومهمتك وواجبك اما اذا تقاعدت أو مرضت فهناك من يساعدك من الدولة اما من يقوم بوظيفتك أو عملك فالباب مفتوح لاستقدام أيد عاملة تساعد في ذلك حتى تنتهي المرحلة التي تكون فيها في حاجة الى من يساعدك وهي باذن الله لن تستمر لأن ابنك سيسافر وينهي تعليمه ويعمل ويكسب ويصبح هو بديلا لك هو رب العائلة وهو المسئول عن مصروفاتها وخاصة اذا كان ابنك من هذا المجتمع المسلم الذي يعرف فيه الأبناء حق الوالدين عليهم ويبرون بهم .

وحتى في اسوأ الأحوال اذا تبرأ الابن من أبيه لا قدر الله فدولتنا لم ولن تقصر بحق كبار السن من مساعدات مالية وعناية صحية ورعاية وحتى لو كان هناك قصور فهناك الجمعيات الخيرية ولو اني أرى ان الدولة أعدت لكل شيء خطة محكمة نسأل الله ان يعينها على تنفيذها .

٢ ـ السؤال الثاني وماذا بعد الظروف العائلية ؟

سواء تحسنت الظروف العائلية او ساءت ولم يبق الا الابن يصارع الحياة لوحده وقد مر عليه الزمن مرور الكرام فلا يعرف من اين يبدأ لأنه لا يعرف الى ماذا انتهى هل كما يقول المثل « بعد ما شاب ودوه الكتاب » ولماذا ننتظر له ان يشيب ويفوته قطار العلم الذي اصبح السلاح الوحيد ضد مشاكل الحياة .

وهل يستطيع السفر بعد ان شاب ؟ الجواب لا لأنه لم يتعود على السفر بل اصبحت لديه عقدة السفر إذ انه ينظر الى السفر بانه مفرق الأحباب والأصحاب وكلنا يعرف مزايا السفر والاغتراب ولو ان لها مساوئها ولكن اذا كان السفر للعلم وللتزود به فهذا أمر اجباري الزمنا به الدين حيث قيل « اطلبوا العلم ولو في الصين » وقيل « اطلبوا العلم من المهد الى اللحد » .

اما ان يشغلنا الحب والشوق الى الأهل او ما يسمى « بالدلع » فهذا يبدو امرا محببا للآباء والأبناء ولكن عواقبه وخيمة .. عندما لا ينفع الندم ..

علينا إذاً اذا كنا نشعر بحبنا للوطن الذي يسر لنا كل السبل علينا أن نؤدي واجبنا نحوه بانشاء جيل يعتمد بعد الله على نفسه لا على ثروة ابائه او علمهم او جاههم .. علينا ان نتصور اننا خلقنا لنعمل ونعمر الدنيا ونهيىء أبناءنا لذلك ولكن لا ننتظر منهم مساعدة أو عون فالذي خلقنا يتكفل بنا والذي خلقهم يتكفل بهم وهذا ما رأيته في الدول الغربية وكنت أرفضه لما يسبب من التفكك الأسري .

ولكن اذا وضعنا في الاعتبار مصلحة الوطن التي تعود بالخير على أبنائنا فإنني اقر هذا الوضع خاصة لأننا نختلف عن الدول الأوروبية لأن لدينا ما يحكم تحركاتنا واعمالنا اذا اتبعنا كتاب الله وسنة رسوله لدينا الدستور الدائم والصالح لكل حياة ولكل جيل الى أن يأخذ الله الأرض ومن عليها .

فواجبنا الاسلامي حب الوالدين ورعايتهما والبر بهما فهذا باذن الله هو الواجب الذي سنؤديه حتى ولو بعدت المسافة بيننا ..

علينا إذاً أن نرغب أبناءنا بالسفر لا أن نكلف الدولة ببناء مدارس وجامعات بكل قرية علما بأنه اذا تركزت جهود الدولة في بناء صرح علمي فان ذلك يعود بالفائدة الكبرى الى الجميع .

اما اذا تبعثرت الجهود ببناء كليات عديدة متفرقة يكون حاصلها ضعيفا وغير مركز .

ومثلا على ذلك اذا وافقت الدولة ببناء كلية في القرية المذكورة فانها في الغالب تبدأ بكلية الآداب والشريعة والتربية فهل نريد ان يكون مصير ابناء هذه القرية في هذا المجال المحدود أم نريد أطباء ومهندسين .. صناع مهرة .. وهذا لا يمكن ان يحدث حتى ولو زادت موارد الدولة الى عشرات المرات .. إذاً لماذا نطلب المستحيل بدل ان نطلب مثلا تحسين وتوسيع كلية الطب الموجودة في مكان ما حتى تستوعب عددا أكبر من الطلاب .

ويجب ان لا ننسى هنا المجال الصناعي الذي اصبح الدعامة المالية للدول المتحضرة فبدلا من ان نستورد السيارات والطائرات متى نراها تصنع هنا .

الحل هو بأيدي المواطنين قبل ان يكون بأيدي رجال الدولة فاذا حاول كل مواطن ان يدرس رغبته وطلبه قبل تقديمها فانه ربما يوفر على الدولة الجهد والمال وبالتالي تجد الدولة نفسها ان لديها ثروة بشرية ثم ثروة مالية فهي حينذاك ستفكر جادة في صناعة كل شيء باذن الله .

بل حتى نتعدى مرحلة التصنيع الى مرحلة الاختراع وهذا لا يتأتى الى وجود صروح علمية كبيرة اكبر مما هو موجود وعلينا السفر الى الشرق والغرب لنتعلم ولنطلع ولتزداد مداركنا ومفاهيمنا للحياة فتتيسر لنا سبل الاختراع باذن الله .

المهندس/ محمد بساطي

المؤتمر الاول للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية يبدأ اعماله بالقاهرة :

د. عاطف صدقي: مصر تعتز برسالتها نحو شبابها وشباب الأمة الإسلامية

عبدالوهاب عبدالواسع: المملكة تسعى بقيادة خادم الحرمين الشريفين أن يكون الإسلام هو أسلوب حياتنا ومنهج عقيدتنا

جميع امكانات المملكة المادية والبشرية مسخرة لخدمة الإسلام والمسلمين

وزير الأوقاف المصري: المؤتمر يعد تعبيراً عن الأمل في جمع الطاقات وحشد الجهود ووحدة الكلمة

■ عبدالوهاب عبدالواسع

■ د. عاطف صدقي

القاهرة/مكتب اليوم/واس :

بدأت في القاهرة امس الاول اعمال المؤتمر الاول للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية .

واكد الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري ان المجلس الاعلى للشئون الاسلامية هو محل اهتمام الدولة ودعمها ورعايتها حتى يقوم برسالته في نشر الدعوة والتعريف بالاسلام والاسهام في تنمية العلاقات بين شعوب العالم الاسلامي .

وقال الدكتور عاطف صدقي في كلمته الى المؤتمر التي القاها نيابة عنه الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان مصر تعتز برسالتها نحو شبابها ونحو شباب الامة الاسلامية وسوف تظل دائماً وفية لدورها الذي يفرضه عليها الموقع والثقافة والانتماء والمصالح المشتركة التي تجمع بينها وبين شعوب العالم الاسلامي

وحيا رئيس مجلس الوزراء اعضاء المجلس الاعلى للشئون الاسلامية مشيراً الى انه يضم كل الطاقات العظيمة والشخصيات الكبيرة في الدعوة والفكر الاسلامي لتحقيق هدف واحد هو التصدي لقضايا الشباب المعاصر والغزو الفكري ومواجهته والعمل على نشر الدعوة الاسلامية .

وتحدث الدكتور محمد علي محجوب وزير الاوقاف المصري ورئيس المجلس الاعلى للشئون الاسلامية في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر فقال : ان هذا المقام الذي يجمع علماء الامة الاسلامية ومفكريها وتمثل فيه اجهزة الدعوة ومؤسساتها الرسمية والشعبية على مستوى رفيع تمثل تحديا لكل مايواجه الامة الاسلامية في حاضرها ومستقبلها .

واضاف وزير الاوقاف المصري ان تشكيل المؤتمر العام الذي يشرف بتمثيل كافة المسئولين عن الشئون الدينية والدعوة في العالم الاسلامي يعد تعبيراً عن الامل في جمع الطاقات وحشد الجهود ووحدة الكلمة وكل ماينتظره المسلمون من علماء الاسلام .

ثم القى معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع كلمة استهلها بنقل تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين الى فخامة الرئيس المصري حسني مبارك والى المشاركين في اعمال المؤتمر .

وقال في كلمته التي القاها نيابة عن اعضاء المجلس اننا نتقدم بالشكر الجزيل لجمهورية مصر العربية الشقيقة رئيساً وحكومة وشعباً لهذه الثقة الغالية التي شرفنا بها الجميع بالاختيار اعضاء في المجلس .

وشدد الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع على اهمية الموضوعات المطروحة على جدول اعمال المؤتمر لمناقشتها .. وقال اننا في المملكة العربية السعودية ملكاً وحكومة وشعباً ننظر الى هذا اللقاء بكل الآمال في ان يحقق لامتنا الاسلامية ماتصبوا اليه من عز ومجد وسؤدد .

ومضى معاليه يقول واذا كان الله سبحانه وتعالى قد امتن علينا بازكى تراث روحي وحضاري عرفته البشرية فما ذلك إلا لنكون امناء عليه وحمايته من الضياع والنسيان كما فعل اسلافنا ونواصل نفس الدور على نحو جديد ونمط فريد يتناسب مع معطيات هذا العصر .

واضاف واننا في المملكة العربية السعودية نعي هذا الدور ونسعى جادين وبكل اصرار بقيادة خادم الحرمين الشريفين بان يكون الاسلام هو اسلوب حياتنا ومنهج عقيدتنا التزاماً وتطبيقاً .

وشدد معالي وزير الحج والاوقاف على ان المملكة ماضية في حمل رسالة ولواء الاسلام بعون الله تعالى وقال ان المملكة لم تقم او تؤسس إلا على ذلك وستجاهد في كل مضمار ومجال سواء سلماً او حرباً لما فيه عزة الاسلام والمسلمين ورفع رايتهم واعلاء كلمتهم وتحسين مجتمعهم وتطوير احوالهم من كل حال نواحي وفي كل الامور باذن الله تعالى .

واكد ان جميع امكانات المملكة المادية والبشرية مسخرة وستسخر لخدمة الاسلام والمسلمين وجعل كلمة الله هي العليا .

وبين معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع انه لتحقيق الرفعة والسؤدد للامة الاسلامية يجب الاهتمام بالتربية والتنشئة الاسلامية الصحيحة التي امر بها ديننا الحنيف .

وشدد معاليه في هذا الشان على اهمية الحفاظ على تلاحم الاسرة الاسلامية وحمايتها من عوامل التفكك والانحلال باعتبارها اللبنة الاولى في المجتمع .

وطالب معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع بوضع خطة شاملة تستهدف بالدرجة الاولى ترسيخ العقيدة الاسلامية في قلوب المسلمين لتجمع كلمتهم وتوحد صفهم وتتصدى لمواجهة التيارات الفكرية الهدامة .

واورد معاليه عدد من الوسائل لتحقيق ذلك من بينها تجنيد وسائل الاعلام والتوجيه لخدمة الفكر الاسلامي والاهتمام بالمسجد باعتباره المنطلق الاول لتكوين الفرد المسلم والعناية بالقرآن الكريم خاصة في المدارس والجامعات الى جانب الاهتمام بترجماته الى لغات العالم الاسلامي .

واستعرض الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع ماقامت به المملكة من جهود في هذا الشان .

وتمنى معاليه في ختام كلمته ان يوفق المؤتمر لتحقيق نتائج ايجابية تساهم في خدمة الاسلام والمسلمين في شتى بقاع العالم .

وفيما يلي نص كلمة معالي وزير الحج والاوقاف في المؤتمر .

نص خطاب معالي وزير الحج

بسم الله الرحمن الرحيم .. والحمد لله القائل في محكم اياته « إن الدين عند الله الاسلام » .. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد بن عبدالله النبي الأمي الذي بلغ الرسالة وأدى الامانة وجاهد في الله حق جهاده .. وعلى آله وصحبه اجمعين .

السيد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

معالي الاخ الدكتور محمد علي محجوب - وزير الاوقاف .

اصحاب الفضيلة العلماء .

اصحاب المعالي الوزراء .

ايها الاخوة الحضور .

احييكم بتحية الاسلام الخالد .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - وبعد فإنه لشرف عظيم ان اقف بينكم في هذه المناسبة الطيبة لإلقاء كلمة اعضاء المجلس في افتتاح هذا المؤتمر الذي يجسد بحق مقدار الرعاية والعناية التي تقوم بها جمهورية مصر العربية بقيادة فخامة الرئيس محمد حسني مبارك من اجل رفعة راية الاسلام لتكون دائماً عالية خفاقة ونوراً مشعاً في دياجير الظلام الدامس .. ليس في افق هذا البلد العربي المسلم فحسب بل في ارجاء المعمورة وارجاء الكون .. فمصر لها وزنها وامكاناتها البشرية والعلمية المتخصصة ولها ثقلها في العالم كله

ويسرني ان احمل اليكم والى فخامة رئيس جمهورية مصر العربية الرئيس محمد حسني مبارك والى حكومته وشعبه الكريم تحية اخوية صادقة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين كما يطيب لي ان انقل اليكم اجمل التهاني باختياركم اعضاء في هذا المجلس داعياً الله سبحانه وتعالى ان يوفقكم في حمل هذه الرسالة وهي مهمة صعبة وخطيرة اذا عرفنا اهدافها وما تمثله في تاريخ عقيدتنا الاسلامية من التزام وسعي وجهود توظف كلها لخدمة امتنا الاسلامية ومن هنا اصبح واجباً ان نتقدم بالشكر الجزيل لجمهورية مصر العربية الشقيقة رئيساً وحكومة وشعباً بهذه الثقة التي شرفنا بها جميعاً بالاختيار اعضاءاً لهذا المجلس كما نتقدم باسمى ايات التقدير والعرفان لما لقيناه من معالي الاخ الدكتور محمد علي محجوب وزير الاوقاف من حسن استقبال وحفاوة وتكريم .

ايها الاخوة الكرام :

اذا كان هذا الاختيار تشريف بحكم انتمائنا وموقعنا في خريطة العمل الاسلامي فانه في نفس الوقت مسئولية كبرى علينا تحملها بكل اخلاص واجتهاد لان الاسلام دين ترتكز فيه الحياة على مبدا المسئولية ومامن احد منا إلا وهو يتحمل حظاً منها .. ولن تؤتى المسئولية اكلها إلا اذا كان المسئول بقدر مسئوليته حق قدرها .. لذلك فانه بالاصالة عن نفسي ونيابة عن الاخوة الزملاء اعضاء المجلس نعلن من هنا اننا سوف نتحمل هذه المسئولية بعون الله وقوته حتى نضع لبنة من لبنات دعم مسيرة الاسلام في هذا الوقت العصيب في حياة الامة الاسلامية دون تراجع ولا وقوف حتى يستعيد قوته ومركزه المتقدم بين الصفوف .

ننظر الى اللقاء بكل الآمال

ايها الاخوة في الله :

ان بين يدي هذا المؤتمر الموقر اعمالاً يجب ان لانستهين بها وان لانقلل من اهميتها رغم قصر الوقت الذي ستناقشون فيه هذه الاعمال .. واننا في المملكة العربية السعودية ملكاً وحكومة وشعباً ننظر الى هذا اللقاء بكل الآمال في ان يحقق لامتنا الاسلامية المجيدة ماتصبوا اليه من عز ومجد وسؤدد لان الدفاع الايماني الذي جعلكم تتحملون هذه المسئولية كفيل بمشيئة الله ان يذلل كل الصعاب وكل العقبات طالما كانت النيات مخلصة والقلوب مفعمة بالايمان والتقوى .

واذا كان الله سبحانه وتعالى قد امتن علينا بازكى تراث روحي وحضاري عرفته البشرية فما ذلك إلا لنكون امناء عليه وحماية له من الضياع والنسيان واذا كان اسلافنا قد قاموا بالدور الحضاري الذي القاه الاسلام على عواتقهم احسن قيام حسبما ادركوه وتصوروه وعلى النحو الرائع الذي ابدعوه وابتكروه فان ذلك يدفعنا الى مواصلة نفس الدور لكن على نحو جديد ونمط فريد يتناسب مع معطيات هذا العصر .

واننا في المملكة العربية السعودية نعي هذا الدور ونسعى جادين وبكل اصرار بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بان يكون الاسلام هو اسلوب حياتنا ومنهج عقيدتنا .. التزاماً وتطبيقاً .. ونؤكد لكم وللعالم اجمع اننا في حمل رسالة الاسلام ولوائه ماضون ان شاء الله لان بلادنا لم تقم او تؤسس إلا على ذلك وستجاهد في كل مضمار ومجال سواء سلماً او حرباً لما فيه عزة الاسلام والمسلمين ورفع رايتهم واعلاء كلمتهم وتحسين مجتمعهم وتطوير احوالهم من كل النواحي وفي كل الامور باذن الله تعالى .. وان اية امكانات لدينا مادية او بشرية فهي مسخرة لخدمة الاسلام والمسلمين وجعل كلمة الله هي العليا ومادونها السفلى .. واننا كمسلمين نعلم علم اليقين اننا لفعل الخيرات ساعون ولصالح وصلاح البشرية جمعاء عاملون .. نمد ايدينا للنهوض بهذا العالم المنهك من تسلط الضمائر الفاسدة الحاقدة والعقائد الملحدة المادية والاطماع الاستعمارية الشريرة وشبابه الضائع الحائر المتسائل الى اين ثم واين الطريق ؟ .. فنقول لهم طريق الاسلام الصحيح الصافي والسلام والمحبة والتعاون والتآخي والعمل المستمر للدارين والسعادتين فهلموا الى ذلك وعلى قويم النهج سيروا .

الطريق الى مركز الصدارة

ايها الاخوة الافاضل :

ان الطريق الى مركز الصدارة بين الامم مفتوح في وجه الامة الاسلامية لا يحول بينها وبينه حائل لكن يلزم لضمان ذلك ان لا تقتصر عنايتها على الجانب المادي وحده رغم اهميته القصوى وعليها ان توجه حظا كافيا من اهتمامها الى الحفاظ على تلاحم الاسرة المسلمة وحمايتها من عوامل التفكك والانحلال وان تعيد للتربية الاسلامية والخلقية ما كان لها من الاعتبار والاهمية في تنشئة الاجيال وان تجعل من الامم المسلمة اما مثالية تعتز بان تكون هي المربية الاولى للناشئة والاطفال فداء لدينها واخلاصا لوطنها وان تجعل من المدرسة والكلية الجامعة الى جانب المسجد الملتقى المفضل والدائم للعلم والايمان وان نتعاون على البر والتقوى لا على الاثم والعدوان وان نزيل من طريق التضامن الاسلامي الكامل والشامل كل ما يعرضه للانتكاس والاختلال وان نقبل على حل مشاكلها الطارئة والمزمنة بجدية وواقعية وتخطيط بدلا من اللامبالاة والاهمال والارتجال وسنجد في تراثها الروحي والحضاري الخالد مايعينها على طرح هذه المشاكل طرحاً واضحا معقولا وحلها حلا اسلاميا مرضيا ومقبولا.

ولا غرابة في ذلك ما دام ديننا الحنيف هو دين الحق وامتنا المسلمة هي امة الحق بشهادة قول الله تعالى في محكم كتابه هو الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق.

من هنا ايها الاخوة.. ياتي التزام مجلسكم الموقر في وضع خطة شاملة تستهدف بالدرجة الاولى ترسيخ العقيدة الاسلامية في قلوب المسلمين مع تعميق القيم الروحية في حياة المسلمين وتجميع كلمة المسلمين وتوحيد صفهم وتطلعاتهم وبث روح التعاون والتكافل في حياتهم وتثبيت الاخلاق الكريمة في حياة الاجيال الصاعدة من ابناء الامة الاسلامية والعمل بكل حزم واصرار على تسهيل اداء العبادات على الوجه الاكمل خصوصا في بلاد الاقليات الاسلامية وتنمية الثقافة الاسلامية في نفوس الشباب واضعاً ملء حضراتكم عددا من الوسائل التي اراها كفيلة بتحقيق هذه الاهداف.

اولا .. تهيئة الوسائل اللازمة لزيادة التوعية الاسلامية لمواجهة التيارات الفكرية الهدامة مع تجنيد العلماء والمفكرين القادرين على تحمل اعباء هذه المهمة في كل بقعة من بقاع الارض.

ثانيا.. اعادة النظر في الكتب الاسلامية كي تصدر في اطار من التنسيق بين اجهزة الشئون الاسلامية لمقاومة اثار الغزو الفكري وفي ضوء عدد من الاسس اهمها.

أ - اصدار كتب تبين زيف الافكار الهدامة وبطلانها على ان تكون باسلوب علمي عصري.

ب - طبع كتب تستخلص من المؤلفات الاسلامية المسائل التي تظهر الوجه المشرف للاسلام في مقابل ما يدعي الاعداء انه من محاسن نهضتهم ومن عقول مفكريهم.

جـ - اعادة طبع كتب التراث الاسلامي مع تنقيتها من الموضوعات التي اتخذها الاعداء مجالا للتعليق والتشكيك في مبادىء الاسلام الحميدة.

د - تشجيع قراءة الكتب الاسلامية النافعة اما بتقرير دراستها واما بتنظيم المسابقات الثقافية ومنح الفائزين فيها مكافات مالية لتشجيع الاقبال عليها.

وسائل الاعلام

ثالثا : تجنيد كل وسائل الاعلام والتوجيه لخدمة الفكر الاسلامي واقف هنا وقفة قصيرة امام الاعلام الاسلامي ودوره في هذه المرحلة ويشجعني على ذلك ما يضمه هذا المجلس من نخبة ممتازة من رجال الاعلام الاسلامي.. من هنا فانه من اوجب الواجبات على هؤلاء الرجال العمل بقدر المستطاع على توظيف الاعلام للدعوة الصادقة لله وتوجيه الانسان المسلم لعبادة الله وطاعته ويسمو بمداركه وتفكيره وينأى به بعيدا عن مهاوي الضلال والفساد والسعي لنشر مبادىء المحبة والاخاء بين ابناء المجتمع الاسلامي حتى يسود الوئام والمودة بينهم والدعوة الى الخير والاهتمام بمآثر السلف الصالح.

ولقد خطت ايها الاخوة كل من المملكة العربية السعودية خطوات هامة في هذا الشان هي وعدد من الدول الاسلامية الشقيقة..

فاصبحت البرامج الاعلامية من اذاعة وصحافة وتلفاز زاخرة بالمواد الهادفة التي حققت ولله الحمد اثارا ايجابية خاصة على الشباب. والامل كبير في أن تسرع بقية الدول الاسلامية نحو تطوير اعلامها كي يكون اعلاما اسلاميا هادفا وانني اقترح هنا اصدار توصية بعمل اذاعة موجهة الى دول الاقليات الاسلامية لتوضيح حقائق الاسلام والرد على شبهات اعداء الاسلام.

الاهتمام بالمسجد

رابعا : الاهتمام بالمسجد باعتباره المنطلق الاول لتكوين الفرد المسلم بابعاده الانسانية والاجتماعية والفكرية وهو الذي يصون كرامة الانسان ويرشده الى امثل الطرق في حياته اليومية التي يعايشها ويامل فيها الاستقرار والامن لما يستوحيه من دروس وما يكتبه من ارشاد وتوجيه في صلته بالمسجد ورجاله.. ويستطيع المسجد إذا اعطى حقه من العناية والاهتمام ليس فقط في بنائه وتشييده.. بل في إقامة احكام الله في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والمحافظة على اداء الصلوات في اوقاتها جماعة وتطبيق الاهداف التي يمكن ان نتطلع اليها من المسجد كالاشراف على الشباب وتشجيعهم على ارتياد المساجد بتوفير كل ما يطمعون اليه من كتاب اسلامي جيد. او عالم مخلص يسدي اليهم النصح او مفكر يحاورونه في مشاكلهم ويحاورهم فيما ينفعهم ويبعد عنهم ما يضرهم حتى تتكامل الصورة والاطار للعمل اليومي في البيت والشارع والمدرسة والدائرة والمنتدى.. فيسلك المسلم سلوك العارف بربه وبواجبات دينه واخوانه ونكون بذلك قد توصلنا الى تحقيق هدف عظيم من اهداف الاسلام في ان تكون الامة الاسلامية هي الامة الوسط التي تقود العالم الى الخير والرشد والفلاح.

ولقد بذلت المملكة العربية السعودية جهودا كبيرة في تطوير رسالة المسجد والعناية به وتنمية لوعي كل مسلم بهذه الرسالة فانها تنظم في كل عام اسبوعا للعناية بالمسجد يكون بمثابة الدافع المتجدد لتقوية رسالة المسجد وزيادة ارتباطه ليكون المنطلق الاول لرسالة الاسلام الخالدة وانني اتقدم في هذه المناسبة باقتراح بان يصدر عن هذا المؤتمر توصية تطالب الدول الاسلامية باقامة مثل هذا الاسبوع كبداية لخطة شاملة للنهوض برسالة المسجد في مختلف بقاع العالم.

العناية بالقرآن الكريم

خامسا : العناية بالقرآن الكريم وعلى وجه الخصوص في المدارس والجامعات وفي كل المجالات لانه الدرع الواقي ضد الغزو الفكري والقلعة الحصينة التي تتحطم عليها سهام التشكيك من اعداء الاسلام لان القرآن الكريم في حقيقته.. هو دستور الامة ومنطلق كل اصلاح وتنظيم.. وما يسري على القرآن الكريم ينطبق على السنة النبوية المطهرة والعناية بالاحاديث الشريفة حفظا وفهما ودراسة.

سادسا : الاهتمام بترجمات معاني القرآن الكريم الى لغات العالم الاسلامي ترجمات صحيحة بعيدة عن الاخطاء لحماية المسلمين من الدسائس التي ادخلت على مثل هذه الترجمات لتشويه الفكرة الاسلامية عندهم ولقد خطت المملكة العربية السعودية في هذا الشان خطوات كبيرة حرصا من خادم الحرمين الشريفين على الاهتمام الكامل بالقرآن الكريم دستور المسلمين وكتابهم الخالد وذلك بانشاء مجمع متخصص لطباعة المصحف الشريف وترجمات معانيه.. وهو مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة لينطلق عبر الايدي التي تمتد اليه والالسنة التي تلهج بالقراءة فيه والتلاوة.. انه مصحف يصدر من البلد الاسلامي الذي انطلقت من رحابه المقدسة الدعوة التي عمت الآفاق وانطلقت فيه اول حكومة اسلامية.. وهاهي المملكة تستعيد مبادرتها فتجعل من القرآن الكريم منطلق عزمها وشجرة املها في انطلاقة دينية اسلامية شاملة.

وانني باسم حكومة المملكة العربية السعودية اعلن من هنا.. استعدادها لمعاونة اي بلد اسلامي في العناية بكتاب الله وترجمة معانيه كي يظل مقروءا ومنتشرا ومعمولا به ومطبقة احكامه بالقول والعمل والسلوك والحياة جميعها كنهج متكامل.

وبعد . ايها الاخوة فلن يتسع المقام للحديث عن مختلف الوسائل الكفيلة بالنهوض بالشئون الاسلامية واترك المجال لمناقشات المؤتمر..

وختاما .. اوجه الشكر باسمكم الى معالي وزير الاوقاف والامانة العامة للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية لدعوتهم الكريمة لنا جميعا لنلتقي على ارض الكنانة من اجل التدارس والتذاكر والعمل المنتج ان شاء الله دعما لمسيرة الاسلام الخالدة.. وادعو الله سبحانه ان يكتب لهذا المؤتمر كل نجاح وتوفيق وان يسدد الخطى الساعية للحق وبه ومافيه صلاح المسلمين.. اللهم اهدنا اجمعين لصراطك المستقيم..

كما نغبط مصر على هذا التحديث في المجلس الاعلى للشئون الاسلامية التي سبقت به كل الدول العربية والاسلامية اذ اشركت وزراء الاوقاف والشئون الاسلامية في تشكيل هذا المجلس انطلاقا من وقفتها الاسلامية وان الدعوة الاسلامية هي مسئولية كل الدول العربية والاسلامية ولهذا فاننا نعتز بذلك ونحمد هذا المؤتمر الهام الوزير الدكتور محمد علي محجوب والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

● وزير الاوقاف المغربي :

الشباب يحتاج إلى القدوة والصدق

وقال الدكتور عبدالكبير العلوي وزير الاوقاف والشئون الدينية المغربي في كلمة امام المؤتمر ان الشباب في العالم الاسلامي في هذا العصر اتجه الى الدين اتجاها ينبغي ان نحمد الله على ذلك حيث اصبحنا نرى المساجد مليئة بالشباب.

دراسة سريعة حول:
المركز الاسلامي الافريقي في الخرطوم

● مدير المركز د. ابراهيم بن محمد ابوعباه في حديث خاص لـ«اليوم»:

المركز يعمل على مواجهة المد الصهيوني وحملات التبشير في إفريقيا

★ من اهداف المركز: العمل على نشر الاسلام.. وتعميق الثقافة الاسلامية «واعداد الدعاة»

الخرطوم/سمير علي:

افريقيا ثغر من ثغور الاسلام .. استباحه الغزاة من كل صوب، وظل المسلمون فيه نهبا لاغراءات التنصير واحيانا التجريد والافكار والنظريات كلها دخلت ملفوفة في ثوب جميل مثل تقديم التعليم وتوفير الخدمات الصحية في غرب ووسط وشرق افريقيا كانت تقوم ممالك عريقة تسكنها شعوب مسلمة منذ قرون حول شبابها الى النصرانية او الشيوعية وغيرت نظامها الاخلاقية والاجتماعية ونهبت ثرواتها وتركت نهبا للجهل والخرافة والجوع والمرض.

ادرك المسلمون في العشرين سنة الاخيرة خطورة هذا الثغر فقامت مؤسسات من اهمها المركز الاسلامي الافريقي في الخرطوم تعاونت على انشائه سبع دول بهدف نشر الاسلام وتوضيح العقيدة واعداد الدعاة وخدمة المجتمعات الاسلامية عامة والافريقية خاصة.

وللوقوف على رسالة واهداف المركز التقت «اليوم» بالدكتور ابراهيم بن محمد ابوعباه مدير المركز في حوار امتد اكثر من ساعتين قال فيه:

المركز الاسلامي الافريقي مؤسسة اسلامية دولية مستقلة تاسست منذ مايزيد على ١٢ عاما.

وكان نفر من اهل السودان قد دعا الى انشاء هذه المؤسسة انكر منهم الشيخ عوض الله صالح ومحمد هاشم الهدية وعبدالرؤوف التكينه. دعوا الى قيام مشروع مؤسسة اسلامية ياوي اليها بعض طلاب العلم من البلاد الافريقية المجاورة يتلقون فيها تعليمهم مع شيء من التدريب الحرفي المهني يعودون بعدها الى بلادهم دعاة، الا ان المشروع لم يكتمل في حينه فبادرت حكومة السودان الى تبني المشروع ورات ان توسع دائرة الاشتراك بدعوة الدول العربية الاسلامية للمشاركة.

وبالفعل لبت دول عربية اسلامية هي المملكة العربية السعودية، الكويت، قطر، الامارات، مصر والمغرب ـ الدعوة.

■ اهداف المركز:

وهكذا بدات الفكرة للمشروع بهذه الدول الست بالاضافة الى السودان بهدف العمل على نشر الاسلام وتعميق الثقافة الاسلامية في افريقيا واعداد الدعاة والقادة والمجربين من المسلمين في القارة وتوضيح العقيدة الاسلامية الصحيحة وتثبيتها في نفوس المسلمين الافارقة ـ وخدمة المجتمعات الاسلامية بصفة عامة والافريقية بصفة خاصة وانطلق المركز منذ تاسيسه لتحقيق هذه الاهداف من خلال ثلاث شعب هي التعليم، الدعوة والبحث والنشر.

● شعبة التعليم:

تحظى هذه الشعبة باهمية كبيرة ويتضح ذلك من استئثارها على ٨٠٪ من برامج المركز. وتوجد بهذه الشعبة ثلاث مراحل مرحلتان ثانوية وجامعية ويتبعهما مرحلة ثالثة لدبلوم التربية والدراسات الاسلامية.

ففي المرحلة الثانوية ثلاثة اقسام علمي وادبي والقسم المهني والحرفي، وافتتحنا كليتين للتربية والدراسات الاسلامية.

ويزيد طلاب المركز في المرحلتين على ٨٠٠ طالب بقليل يمثلون ٤٠ قطرا افريقيا يؤمن لهم السكن والكساء والغذاء والدواء بالاضافة الى مكافاة شهرية قدرها اربعون جنيها.

● شعبة الدعوة:

ان المحور الثاني او الشعبة الثانية التي نتحرك من خلالها لتحقيق اهداف المركز التي اشرت اليها هي شعبة الدعوة، التي تعني بجوانب مهمة جدا، جوانب مساعدة ومساندة لرسالتنا، ومن اهم ماتقوم به هذه الشعبة اقامة دورات لتدريب المعلمين والدعاة في افريقيا.

ـ ان نشاطنا يتجاوز حدود المركز وحدود السودان الى البلاد الافريقية، والتي نقيم فيها دورات لتدريب المعلمين والدعاة فيها من حين لآخر بناء على طلبات تاتينا من البلاد الافريقية المختلفة وكانت اخر دورة اقمناها في ليبريا العام الماضي اشترك فيها ١٠٠ معلم وسوف نقيم في الشهر القادم دورة في مالي لتدريب ١٥٠ معلما.

وتتراوح مدة هذه الدورات مابين ٦ اسابيع وشهرين نوفر خلالها مابين ٨ الى ١٠ معلمين من المركز مع مشرف على الدورة.

وبالتنسيق مع حكومة البلد يقوم المركز باستضافة المتدربين في مكان تحدده حكومتهم ويعمل على تحسين مستواهم في اي من مجالي الدعوة او التعليم بعد تامين وجبات غذائية لهم ومدهم بالكتب والدفاتر اللازمة خلال فترة الدورة.

وقد اقمنا حتى الآن ١٤ دورة في ١٤ دولة افريقية.

● القوافل الثقافية:

يعتبر نشاط تحريك القوافل الثقافية من ابرز انشطة شعبة الدعوة والتي فاقت قوافلها حتى الآن الـ ٣٠، قافلة اربعة منها العام الماضي لكل من تنزانيا، كينيا: غينيا ومالي وسنوجه قافلتين: احدهما لتشاد والاخرى لنيجيريا.

ويجري المركز الآن دراسة عن تحريك قوافل الى الدول الافريقية من طلاب كل دولة على حدة بالمركز لينضموا الى المتخرجين منه والمتواجدين هناك ليشكلوا قافلة تجوب بلادهم ويقدموا التوجيه والارشاد لاهلهم خلال شهر رمضان القادم باشراف من المركز وباذن رسمي من الدولة.

● اسابيع للدعوة:

انشطة هذه الشعبة ايضا اقامة اسابيع للدعوة وقد اقمنا اسبوعين للدعوة احدهما في العام الماضي بحضور رئيس مجلس راس الدولة والثاني كان قبل شهرين بحضور الصادق المهدي رئيس الوزراء اشتمل على محاضرات وندوات وبرامج ثقافية ومعارض للكتاب ومعارض تتعلق باحوال المسلمين والتنصير من افريقيا ثم تناولها من خلال صور وجداول تبين هذه القضايا بشكل علمي دقيق.

كما يقيم المركز مسابقات على نطاق العاصمة المثلثة في القرآن الكريم والحديث الشريف والشعر ومسابقات رياضية بين المركز ومدارس العاصمة تقدم فيها جوائز مالية كبيرة للفائزين.

وهكذا نرى ان شعبة الدعوة تشرف على اعمال جليلة خارج الاطار المنهجي.

■ شعبة البحوث والنشر:

الشعبة الثالثة التي نتحرك من خلالها لتحقيق اهداف المركز الاسلامية الواسعة: هي شعبة البحوث والنشر والتي تقوم باصدار مجلدات منها ماهو فصلي بعنوان دراسات افريقية وآخر شهري عبارة عن نشرة للمركز بجانب كتيبات عن الدعوة ومبادىء الاسلام تصدرها الشعبة بلغات مختلفة بالاضافة الى اعداد دراسات عن احوال المسلمين واوضاعهم في البلاد الافريقية من خلال رصد للانشطة المعادية للاسلام في القارة للوقوف على مايمكن ان يقدمه المركز كمؤسسة اسلامية للمسلمين او مايمكن ان يقدمه من مشورة للجهات الاخرى المهتمة بشئون المسلمين في القارة.

■ أسس القبول:

وعن اسس القبول بالمركز يقول مديره ان المركز انشىء من اجل خدمة الطلاب المسلمين الافارقة ويقبل سنويا ٢٥٠ طالبا من افريقيا .. وبالرغم من ان اللوائح تعطينا اضاءة خضراء لقبول ٥٪ من البلاد الاخرى الا اننا نحرص على ان لانتوسع في القبول من الدول الاخرى ونمنح كل الفرص للدول الافريقية واستنادا للوائح يوجد لدينا طلاب من امريكا والصين وتايلاند وباكستان لايمثلون في مجموعهم ٥٪ من طلاب المركز.

واود ان اؤكد بانه لايوجد في المركز طالب افريقي عربي حتى الطلبة الذين يتم قبولهم من السودان فهم من مناطق جبال النوبة وجبال الانقسنا ومن الجنوب.

● مواجهة المد الصهيوني وحملات التبشير في افريقيا

وحول دور خريج المركز في مواجهة حملات التبشير في القارة يقول الدكتور/ابوعباه ان علاقتنا بالطالب لاتنقطع حتى بعد تخرجه بل هي علاقة مستمرة، ولقد انشانا لهذا الغرض رابطة باسم رابطة خريجي المركز الاسلامي الافريقي ينضم اليها كل خريجي المركز بعد ملء استمارة يوضح فيها عنوانه ومكان عمله.

فنحن حريصون على ان نقوي علاقتنا بالطلاب وان نقوي علاقات الطلاب ببعضهم البعض.

وفي الحقيقة ليست هناك دراسات دقيقة من الطلاب حول حملات التبشير المتزايدة في القارة وان كانت هناك جهود شخصية منهم في مواجهته ومواجهة المد الصهيوني من منطلق وازعهم الاسلامي وغيرتهم على دينهم ولكنها لاتتم باشراف من المركز، لان للمركز انشطته التي يقوم بها من خلال شعبة البحوث والنشر.

ويسرني في معرض ردي على هذا السؤال الهام ان اعلن ان شعبة البحوث والنشر بالمركز تقوم بالاعداد لندوة ستقام في الخرطوم بعد شهر رمضان بعنوان «تنسيق العمل الاسلامي في افريقيا». ولقد بدانا في جمع المعلومات عن افريقيا وايداعها في الكمبيوتر لنحصل على نتائج نستطيع من خلالها مناقشة الدراسات المتعلقة باحوال المسلمين في افريقيا امالهم والامهم ومايواجهونه من الانشطة المعادية.

يلاحظ ان هناك جهودا اسلامية كثيرة مبعثرة في افريقيا مثل جهود الازهر الشريف، رابطة العالم الاسلامي، الوكالة الاسلامية للاغاثة، منظمة الدعوة الاسلامية، لجنة مسلمي افريقيا لجنة مركز الدعوة والارشاد بالمملكة العربية السعودية .. والكل له نشاط كبير ولكنها انشطة مبعثرة ونهدف من هذه الندوة توحيد هذه الجهود والتنسيق بينها فيما بينها حسب اولوياتها .. فهذا التنسيق كفيل بان يحد من نشاط حملات التبشير في القاره.



● مسجد المركز ●

■ مدير المركز

* نسعى لجمع الجهود الاسلامية المبعثرة في افريقيا للاستفادة منها

● جانب من المركز ■



■ صورة من بعض قاعات الدرس ●

مدير المركز في سطور

الاسم: ابراهيم بن محمد بن عبدالله ابوعباه، ولد بمدينة شقراء عام ١٣٧٠هـ، تلقى تعليمه الابتدائي والمتوسط والثانوي بشقراء، تخرج من المرحلة الثانوية عام ١٣٩٠هـ التحق بكلية اللغة العربية جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض تخرج من الجامعة عام ١٣٩٣هـ عمل معيدا بالكلية وتخصص في النحو، حصل على درجة الماجستير في النحو في امالي الشريف بتقدير ممتاز حصل على الدكتوراه عام ١٤٠٤هـ عمل محاضرا واستاذا مساعدا بالجامعة درس في كليات اللغة العربية، اصول الدين، العلوم الاجتماعية، الدعوة والاعلام .. رشح للعمل في ادارة المركز الاسلامي قبل عامين.

من رسائل القراء

الوقت الضائع

الوقت في اللغة مقدار من الزمن مفروض لامر من الامور وقد حرص الاسلام على تنظيم ذلك الوقت الذي هو حياتنا الدنيا فقد جعل جزءا منه للعمل والعبادة والمصالح العامة كما جعل جزءا اخر للراحة فقال تعالى «وجعلنا الليل لباسا وجعلنا النهار معاشا»، وقد علمنا الرسول صلى الله عليه وسلم ان للوقت قيمة كبرى، وضرب لنا مثلا عمليا على ذلك من تصرفاته واعماله فكان صلى الله عليه وسلم يعمل هو وصحابته رضوان الله عليهم لتكوين الدولة الاسلامية كما لو كانوا في سباق مع الزمن. واخبرنا صلى الله عليه وسلم اننا سوف نحاسب عن اوقاتنا فعن معاذ بن جبل رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «لا تزول قدما عبد يوم القيامة حتى يسأل عن اربع عن عمره فيم افناه وعن شبابه فيم ابلاه وعن ماله من اين اكتسبه وفيم انفقه، وعن عمله ماذا عمل به .. ولكن اذا نظرنا في حياتنا نظرة سريعة نتأمل فيها قيمة ذلك الوقت وكيف نستفيد منه نجد امرا عجبا؟!

امرا يثير الدهشة، ويجعل الانسان العاقل يراجع نفسه .. فما هو اذن ذلك الامر؟ لو اخرجنا انفسنا في دقائق معدودة من دوامة الحياة التي تدور بنا، وتأملنا ما حولنا. وما نحن فيه لوجدنا انفسنا نقتل الوقت قتلا .. ولا نعبأ به ولا نحسب له اي حساب. كأنه من سقط المتاع .. اصبحنا نحرص على اهداره واصبح في قاموس حياتنا جملة مشهورة على كل لسان الا وهي «اضيع الوقت .. ونضيع الوقت» يالها من جملة ترجع بنا الى الوراء والعالم يتقدم من حولنا الى الامام .. هذه دعوة خالصة لوجه الله تعالى ان نستفيد من أوقاتنا الضائعة فيما يسعد دنيانا واخرتنا.

عبدالرحمن بن عبدالله العتاني

ركن الافتاء

اجاب على هذه الفتاوى اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

الحمد لله والصلاة والسلام على رسوله وآله وصحبه وبعد:

(يقرأ بالنافلة سورة او آيات مع الفاتحة)

■ هل من الواجب قراءة سورة قصيرة او ماتيسر من القرآن الكريم بعد الفاتحة بركعتي السنة الراتبة (ركعتي الفجر والظهر والمغرب.. الخ، ام يكتفي بقراءة الفاتحة فقط في السنة واما الفرض فمعروف)؟

ـ يشرع ان يقرأ في صلاة النافلة سورة مع الفاتحة او آيات من القرآن اقتداء بالنبي ﷺ وعملا بالاحاديث الصحيحة الواردة في ذلك.

حمل المصحف في الصلاة

■ رجل يقول: انا كبير السن وذاكرتي اصبحت ضعيفة واحب ان اطيل القراءة بصلاة الصبح الا انني لا احفظ غيبا الا من قصار السور فهل يجوز لي حمل المصحف الشريف والتلاوة منه نظرا، وماهو الافضل، هل قراءة السور القصيرة غيبا افضل من قراءة طوال السور نظرا ومن المصحف الشريف؟

ـ يجوز لك ان تقرأ في الفريضة وغيرها من المصحف ولك ان تقرأ سورتين واكثر من القصار في صلاة الصبح وغيرها وذلك افضل من القراءة من المصحف.

تبرعت خجلا فهل لي من أجر؟

■ تبرعت لمشروع خيري خوفا وخجلا من الرئيس المباشر في العمل ولو ترك المجال لي لم اتبرع ولو بنصف قرش، فهل لي ثواب كامل على عملي هذا كما لو كنت قد تبرعت لهذا المشروع من حسن خاطر واختيار مني مع الدليل؟

ـ اذا كان الامر كما ذكرت فانت لا تؤجر على هذا المبلغ لانك لم تقصد به وجه الله وانما قدمته لوجه صاحبك خوفا منه وقد ثبت عن رسول الله ﷺ انه قال (انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرىء ما نوى).

اساء بما فعل

■ كذب احد الموظفين على زميله بالعمل عن طريق الوشاية فالحق به ضررا، فقام المكذوب عليه بنفس الفعلة فالحق بصاحبه ضررا. فما الحكم؟

ـ كل واحد منهما قد اساء بما فعل وعلى كل واحد منهما ان يستبيح صاحبه من مظلمته له وان لم يحصل ذلك فالله هو الذي يقضي بين عباده يوم القيامة مع وجوب المبادرة بالتوبة الى الله سبحانه وتعالى من كل واحد منهما.

هل يجوز الدعاء على الاخرين؟

■ قام احد الناس بتحريض اخر على عداء انسان والشهادة عليه بالزور والكذب واختلاق الاقوال فهل يجوز للاخر وهو المظلوم ان يدعو بالويل وقطع الذرية.. على هذين الرجلين اللذين شهدا زورا وكذبا؟

ـ شهادة الزور من كبائر الذنوب ولك ان تدعو الله جل وعلا بان ينتقم منهما لك بقدر مالك عليهما من المظلمة ولو عفوت عنهما لكان خيرا وبالله التوفيق.

ماحكم هذه المسائل؟

■ ماحكم صلاة مسافر خلف امام مقيم هل يتم معه ام لا؟ وما حكم تحية المسجد عند دخول الامام؟

وهل يجوز مبادلة الثياب، مترا بمترين او صنفا بصنفين؟

وهل يجوز لامام الجامع ان يصلي على كل ميت يدعى اليه ام لا؟

ـ اولا: تصح صلاة المسافر خلف امام مقيم ويلزمه ان يتم ولا يسلم الا بسلام امامه.

ثانيا: تحية المسجد سنة عند دخول المسجد مطلقا ولو كان الخطيب على المنبر يوم الجمعة على الصحيح من قولي العلماء، لقول النبي ﷺ (اذا دخل احدكم يوم الجمعة والامام يخطب فليصل ركعتين وليتجوز فيهما) رواه مسلم والبخاري.

ثالثا: يجوز مبادلة الثياب بعضها ببعض مع التساوي او زيادة بعضها على بعض سواء كانت من جنس واحد ام اكثر، وسواء كان ذلك عاجلا او لاجل لان القماش ليس من الاجناس التي يدخلها الربا.

رابعا: الصلاة على الجنازة فرض كفاية اذا اداها البعض سقطت عن الباقين، وعلى هذا لا يتعين على امام الجامع الصلاة على كل ميت يدعى الى الصلاة عليه الا اذا لم يوجد غيره ولكن الخير له ان يصلي على مايدعى اليه من الجنائز ان تيسر له ذلك ليكسب الاجر. وصلى الله على نبينا محمد واله وصحبه وسلم.

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

موجز فني

● يتواجد في القاهرة هذه الأيام .. الفنان الغنائي علي عبدالكريم لوضع اللمسات النهائية على تناجه الجديد الذي أخذ وقتا طويلا في اعداده وتحضيره .

علي .. لم يقدم شيئا بعد نتاجه السابق « بتلتني » باستثناء أغنية واحدة بعنوان « ياسيدي يامظلوم » التي شارك بها في برنامج « ليلة سعودية » الى جانب بعض أغنياته القديمة

● ● ●

● المطرب الكويتي نبيل شعيل .. يحتفظ بقصائد غنائية لعدد من الشعراء وكتاب الكلمة المحليين . من المؤمل ان تكون احداها ضمن مجموعته الغنائية الآتية !

بالمناسبة .. نبيل رحب بفكرة التعاون مع الكلمة الغنائية السعودية . والمرحلة القادمة ستشهد أولى التطبيقات لذلك !

● ● ●

● على قدم وساق .. يجري تصوير حلقات الجزء الثالث من المسلسلة القطرية « فايز التوش » بناء على الدعوات الجماهيرية المتوالية باستمرارها .. وكما هو معلوم .. فبطولة المسلسلة يتقاسمها غانم السليطي وعبدالعزيز جاسم .. ولقد حظيت على نجاح فائق .. لكوادرها .. وللمرئاة القطرية ايضا !

● ● ●

● أرجأ المطرب الكويتي عبدالكريم عبدالقادر ميثات الطرح لنتاجه الغنائي الجديد .. والذي فرغ منه كليا قبل فترة وجيزة ..

الشائعات تقول بأن الشريط الحالي لعبدالكريم « محال » .. لازال ضمن الطلب الجماهيري . الشيء الذي جعله يتأخر قليلا كيلا « يحرق » أعماله بالتكديس الخاطيء !



● علي عبدالكريم



إعداد : سعد المهيري

هل يصبح فالكو ممثلا سينمائيا جيدا ؟!

في معظم الأحايين .. يكون الفن بمثابة عالم مغر وجذاب يدور في خلد الكثيرين .. وبالذات لمن انقطعت عنهم الأضواء فجأة في مجالاتهم الاحترافية !

ونجوم كرة القدم .. على سبيل المثال لا الحصر .. العديد منهم دخل المجال الفني بوسائل غير اعتيادية .. يلعب الحظ والوصاية دورين هامين في ذلك .. فكان .. من البديهي .. ان يفشل السواد الأعظم منهم ، أما البقية .. وهي قليلة العدد نسبيا .. فانها نجحت في ايجاد نجاح لها يفوق ما صادفته في مجالاتها الفارطة !!

واللاعب البرازيلي الذائع الصيت .. فالكو .. صاحب الأمجاد الرياضية الرائعة في ايطاليا عبر نادي روما ، والذي بلغ نجومية « اللاعب الأول » في مونديال اسبانيا ٨٢ .. متجاوزا بذلك الأهداف العالمية للاعب المعروف باولو روسي في الفترة تلك .. هاهو الآن يفكر بجدية خوض غمار التمثيل السينمائي .. لاسيما وان العروض ما فتئت تنهال على فالكو .. عطفا على ملامحه الشخصية التي عادة ما تكون من الاحتياجات الضرورية الدائمة للمنتجين والمخرجين على حد سواء ، ناهيك عن صفة الذيوع العالمي الذي يتمتع به . حتى في هذا الوقت المعلن لاعتزال فالكو الكرة بحكم الاصابات التي لم يشف منها !!

ومن المؤكد .. ان هنالك متلقين يتوقون الى مشاهدة فالكو .. كممثل سينمائي وذلك من قبيل الاستطلاع والفضول . وليعقدوا مقارنة بين مجاليه .. الرياضي القديم .. والفني الحديث !!

يبقى السؤال .. هل يوفق فالكو كفنان سينمائي .. وينجح بقوة كالمغني القدير خوليو ايغليزياس الذي كان حارس مرمى في احدى النوادي الأسبانية .. أم انه سيعيد الصورة المخيبة للآمال لبيليه .. وازفالدو ارديلس ؟!

عموما .. الجواب .. سيأتي مع أمتعة المستقبل القريب .. فانتظروه !!

ترنيمات أغنية

الأغنية اليمنية .. لا أحد ينكر المركز العالي التي تتبوأه .. على صعيد الأغنية في الجزيرة العربية ، إذ انها المرجع الأول لمصداقية الحرف .. والنغم .. والأداء !

وفعالياتها .. لا تتضرر بشنائق الزمن .. فالقديم لازال يدوي منافسا لما أتى بعده !!

والمطرب الكبير ابوبكر سالم اسمه .. سرعان ما يتبادر الى الذهن ، بمجرد الحديث عن الأغنية اليمنية .. ويعود ذلك الى مراحله الفنية المتطورة خلال عقدين ونصف .. حيث استطاع ان يخرج بالأغنية اليمنية الى نطاق أرحب .. وأوسع ..!!

وهذا الاسبوع .. انتخبنا من ابداعاته الجميلة أغنية « هي .. هي .. السنين » .. التي قدمها قبل ثلاثة أعوام .. مع مجموعة غنائية ضمت « على عيني » و« تصادفنا » .. وخلافها .. نرجو أن تحوز على القبول لديكم ..

هي .. هي .. السنين ..
عادها إلا تزيد
والزمن ما تغير ..
بس .. اهل الزمن .. ويلاه متغيرين
رحمتك يامعين !

* * *

ابتلى بالمقالة ..
شرحها .. كان ياماكان .. في ذا الزمن
اشتكا الحب حاله ..
وانطوى يذرف الدمع .. ويشكي الشجن
قال .. اشكي الزمن .. واهله .. اذا الليل جن
والزمن ما تغير ..
بس .. اهل الزمن .. ويلاه متغيرين
رحمتك يامعين !

* * *

هي .. هي .. الليالي ..
والقمر .. والنجوم الساهرة الصباح
تنتظر كل سالي ..
يتمي للمحبة .. وليالي الملاح
والزهور الاقاح .. والعطر والعود فاح
والزمن ما تغير ..
بس .. أهل الزمن .. ويلاه متغيرين !

* * *

حبهم في فؤادي ..
من زمان الصبا .. منقوش نقش الحجر
من ينادي المنادي ..
باسمهم .. دق ناقوس الهوا على الوتر
ما استقر قلبي ..
ولا يوم قر ..
والزمن ما تغير ..
بس .. الصبر لله يامحسنين
رحمتك يامعين !



● ابوبكر سالم

رأي

النقاد الذين بلا منهج لا أجيد التعامل معهم .. ولا أحب أن أتعامل معهم ، ولكن هذا لا يمنع من وجود أصدقاء كثيرين لي ممن يعرفون عني سواء بالسالب أو الموجب ، حيث يكفيني أن أجلس معهم للحوار في أية قضية فنية سواء كان للنشر أم لغير النشر ..

فهذه ليست قضيتي ، والصداقة التي تربطني بأي ناقد مبعثها الرغبة في النقاش حول أية قضية فنية حاسمة استمتع فيها بالحوار مع صديقي الناقد والذي استفيد منه بشكل كبير .. وأي نقاش مع صحفي او ناقد أعتبره معركة مليئة بالتنافس الحلو ..!!

محمد صبحي

● محمد صبحي

المآسي التي واجهها لودفك بتهوفن في حياته البدائية ، أعانته لكي يتغلب على المصاعب بعزم قوي وارادة لا تعرف الكلل .. ليصبح موسيقيا شهيرا يشار اليه بالبنان بين الأجيال المتعاقبة .. وهذا يفسر نغمة الصراع والنضال ، والتي تكاد لا تخلو معزوفاته ونتاجه الموسيقي منها !!

ويكفي علما بأنه فقد سمعه .. وهو لم يتجاوز العقد الثالث من عمره ، إلا ان عبقريته المتقدة في مشاعره وعواطفه .. استطاعت ان تقدم شيئا فنيا راقيا يوازي انتاج موتزارت .. بل وحتى هايدن معلمه الذي دعا بتهوفن ليدرس معه في فيينا .. عاصمة الفن الموسيقي آنذاك !!

وبلا جدال .. ان بتهوفن .. انموذج صادق للعمل .. والاجتهاد .. والكفاح ، رغم كل العوائق والعراقيل التي داهمته .. وليؤكد بأن الايمان يصنع الارادة في بادىء الأمر .. ومن ثم يصنع المستحيل !!

● بتهوفن

○ رسالة الى

● المطرب سعد جمعه ..

ما من شك ان ميلادك الفني .. لم يأخذ وقتا طويلا في التعريف .. فأداؤك وألحانك .. واختيارك الشعري .. كان موفقا لدرجة رضاء الأضواء الاعلامية بمواكبة ما يستجد لديك بعدها !!

والمراقبة النقدية .. لأعمالك الغنائية المتوالية .. اكتشفت بأن روح الاهتمام بجودتها ودراستها قد ذبلت بعض الشيء ، ولا أدري .. هل تعاونك مع مؤسسات الانتاج الفني .. وبصورة متكررة .. أفرز كل ذلك ؟!

أرجو أن تضع حدا لتواضع نشاطك الكمي .. والذي لا يقارن شكليا وضمنيا بالصورة التي رسمها المتلقون عنك ، عطفا على امكاناتك الفنية الجيدة في محيط الأغنية الشعبية !!

الماجد .. والحامد ..

وتعاونات فنية جديدة بينهما !!



● راشد الماجد

جتني تقول ما أبي غيرك
عطني المودة وكل تفكيرك
دار الزمان .. واعرفت منهو انا
بعد ما حل على الفرقى سنا

هذا الكوبليه .. لاحدى الأغاني الجديدة للمطرب الشاب راشد الماجد .. كتب كلماته حامد الحامد .. ولحنه راشد بنفسه .. وذلك كأول تجربة له في مجال التلحين !!

كما وان .. لدى راشد .. أغنية وطنية .. من كلمات وألحان حامد الحامد .. تقول بعض حروفها :

ملكتنا دام عزك
شعبنا شعب عزيز
تم توحيد الجزيرة
بهمه عبدالعزيز

أيضا .. راشد الماجد يحتفظ بأغنية من كلمات غاشم الشمري وألحان حامد الحامد أيضا .. يقول بيتها الأول :

ياناس راح عيد مني غدى وضاع
عيد عن أمه بعيدا وضايع

ويبدو من خلال الأعمال الجديدة تلك .. التعاون الوثيق بين راشد الماجد وحامد الحامد .. وليثبتا بأن ما أشيع عنهما ليس صحيحا البتة !!

الجدير ذكره .. ان الأغنيات تلك .. ستطرح في الأسواق عما قريب .. ويتوقع لها الكثيرون النجاح .. والتوفيق ..

بالمهيري

● حينما صرح طلال مداح ذات مرة بأن الألحان لدينا لم تتطور .. وبأن الألحان الخليجية لا سيما الكويتية منها تأتي في مرتبة أفضل .. غضب الملحنون .. واعتبروا ذلك الكلام مخالفا للواقع !!

وكذا الفنان محمد عبده .. واجه بعض العتب حين أطلق تلميحه الذكية .. ذاكرا بأنه يلجأ الى الخانة لكونها اقرب الى نفسه وأحاسيسه !

وعلى صعيد آخر .. احتدم الصراع بين الملحنين وكتاب الكلمة ابان غناء المطرب عبدالمجيد عبدالله ألحان خالد الشيخ .

ومن منظار عام .. فان المشكلة تكمن في ضيق الفكر لمعظم الكوادر الفنية ، فكلمة الاعتراف خارجة عن قاموس التعامل .. إذ يرون فيها بوادر الافول ، تاركين المبدأ الجوهري المتمثل في علو الجودة والقيمة خلف أهدافهم !!

ولقد سبق وان تناولت الحقيقة هذه .. فكان ان اعلن البعض عدم جواز الادلاء بذلك ، لاختفاء الأدلة .. بل لعدم وجودها في الأساس !!

غير ان الواقع يفرز العكس .. ولا ارى اكبر مثال على مصداقية المضمون هنا .. من امتعاض المطربين وكتاب الكلمة عن التعاون مع الملحنين .. واكتفائهم بالتلحين لأنفسهم .. واللجوء إن أمكن الى الأنغام غير المحلية !

وبالاضافة .. فان الطابع الراهن للأغنيات .. لم يتعد نظام « الطقطوقة » المشواني ، ناهيك عن هذا الزخم من الأغنيات النبطية التي لا تحتاج الى موهبة دراسية لأفانين الموسيقى ليسرها .. واعتمادها الجذري على قوة القصيدة وتجانس أبياتها !!

وما قاله لي أحد الملحنين .. بأن نشاطهم موجود .. صحيح من الجانب الكمي .. وليس من الجانب الابداعي ، ويكفي ان العمل يتناقل بين علم الرغبات للمطربين حتى يقع في النهاية على « الضحية » !!

باختصار .. اللحن .. هو أحد الأركان المهلهلة في الأغنية المحلية .. وعلينا تدارك ذلك .. حتى نلحق بركب الآخرين !!

* * *

● وطال الانتظار .. وبقي بكر الشدي يصادق الركود .. وفي أضيق مراحله الفنية حرجا !

الباحثون عن موهبته .. وافتقادها نشاطا يطوف به خارج معالم المحلية ، مازالوا متمسكين بثقة نجاحه جيدا في مجالي المسرح والمرئاة .. علما بأن مسألة غيابه الواضح لم تمر مرور الكرام !!

وربما ان بكرا .. أضحى لا يلتفت الى الكمية الانتاجية ، بقدر سعيه الحثيث وراء الجودة ، الأمر الذي آل الى اختفائه ، بيد انني على يقين بأنه أكثر الممثلين تلقيا لدعوات المشاركة خارجيا .. ولكن ..!!

لا أحتاج الى تكرار خاصيات بكر الشدي التراجيدية والكوميدية الماثلة .. فالمتلقون على علم بها ، غير ان عدم توظيفها كما يجب .. هو محور الحديث الفني لاسيما في التمثيل !!!

عودة عاجلة لبكر .. وفي أعمال تواكب طاقاته وطموحاته .. خلاصة الأمنية التي نحتفظ بها له !!

* * *

● صدق توقعي بأن العمل المسرحي « ورطة » .. لن يظهر الى حيز الوجود كما قرر له زمانيا !

الدوافع كثيرة .. وخارجة عن ارادة جمعية الثقافة والفنون بالدمام التي لم تأل جهدا في سبيل التقدم المسرحي ، عطفا على التجارب الفارطة .. آخرها « تلميذ رغم أنفه » التي كادت ان يحول عليها الحول دون فائدة !!

ولعل سلوكيات البعض ممن يدعون الالتزام .. أعظم العقبات التي لم تذلل .. فأحدهم يقول عن نفسه « أنا الأفضل » ، وآخر لا يحترم المخرج لكونه يرى بأنه أقل شأنا منه ، وآخر .. لا يعير لمشاعر زملائه أي حرص .. و... بحجة « نفسيتي تعبانه » !!

فعلا .. انها معضلة .. وداء بحاجة الى دواء شاف يتأتى عن المجاملات المخدرة !!

* * *

● عدد من الفنانين .. قاموا بتنفيذ أعمال غنائية رياضية .. بمناسبة الحدث الكبير الذي تعيشه مملكتنا الغالية هذه الأيام باحتضانها دورة الخليج التاسعة لكرة القدم ، وذلك من باب المشاركة في اعطاء لمسات فنية .. تزيد من بهجة الحدث وتفاعله .. وتضيف من رصيد الذكرى أجمل التحايا المسموعة !!

ولكن قسمي التنسيق في الرائي والمذياع .. لم يوظفا الأعمال المغناة تلك كما يجب .. ولم تأخذ حقها الاعلامي من البث والعرض .. خاصة وان معظمها ذو طابع وقتي !!

نسوق هذه الملاحظة لمن يهمه الأمر .. خاصة وان شكاوي الفنانين بدأت تزداد .. فهل من حل قبل فوات الأوان ؟!

* * *

● غياب ملموس للشاعر المخضرم ابراهيم خفاجي .. لم يعرف سببه بعد .. وان كان ابراهيم قد أعلن بأن اكتئابا نفسيا قد غلف قريحته الشعرية !!

المقربون من ابراهيم .. يؤكدون بأن هنالك اسبابا جوهرية وراء تواضع نشاطه .. لها صلة بأسماء فنية معروفة .. وابراهيم ينتظر الفرصة الزمنية والمكانية لبوحها !!

* * *

● الحرف لبدر بن عبدالمحسن ..

قالت قصيدك ليل سود معانيه
روياته بالدمع وامداد هام
الى متى ياشاعر الهم تخفيه
والى متى تخفي ضلوعك على هم !!

سعد المهيري

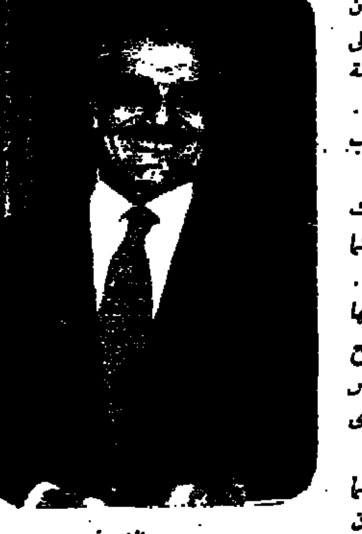
-فيلم « لورانس العرب » .. كان المنعطف الذي آل الممثل عمر الشريف الى عدم تقدير هويته العربية .. ولكن فرصة الشهرة العالمية أعمته عن التحري .. والرفض ، وكان له ما أراد على حساب ذاته .. وعرقه .. وأبناء جلدته ..!!

بعدها .. كانت ردة الفعل تجاه ذلك الخطأ واضحة ، إلا انها لم تأخذ حكما قاطعا .. تجعله لا يزيد في عشوائيته .. خاصة في المرحلة الراهنة التي فقد فيها الكثير من مكانته .. ووجوده على السطح الفني ، الأمر الذي يعني بقبوله لأي عرض مطروح .. فعنصر الاختيار أصبح بمنأى عن طاقاته وقدراته !!

ومؤخرا .. لم يكن مستغربا .. حينما شارك في فيلم « الحريم » .. الذي كان مضمونه عدائيا للعروبة والمسلمين .. دون خجل أو حياء .. وربما ان اسقاط اسمه من اللائحة السوداء قبل أعوام قلائل .. كان هو الخطأ بعينه .. إذ كان يستلزم وضع اسمه أبديا .. لا يجب اعطاؤه مجالا للمناقشة وخلق الأعذار !!

وصدقت .. زوجته السابقة .. الفنانة العظيمة فاتن حمامة وقتما وصفته بأنه أناني .. لا يبحث سوى عن مصلحته الشخصية فقط ..!!

على أي حال .. نرجو ان تتحقق أمنية المقاطعة .. الأبدية لأعماله ونشاطاته .. لذا نسوق ذلك الى من يهمهم الموضوع لاتخاذ الجزاء الرادع بحقه .. والله من وراء القصد !!



● عمر الشريف

دورة الخليج

ملحق خاص بمناسبة دورة ...

اشراف
مبارك
الدوسري

الجمعة ٢٣ رجب ١٤٠٨هـ ١١ مارس ١٩٨٨م العدد ٥٣٨٣

تركي بن سلطان لـ « اليوم » :
المباراة كانت قوية والمنتخب البحريني لعب بشدة !!

صاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز تحدث لـ « اليوم » عقب مباراة منتخبنا مع البحرين فقال سموه :

المباراة بشكلها العام كانت قوية جدا فيها شد اعصاب وفيها توتر وهذا ملاحظ على الفريق البحريني انه كان بدون شك يطمح للتعادل او الفوز وهذا رأيي في اي فريق يقابل منتخب المملكة الذي هو المنتخب المضيف فكل فريق يحاول ان يعمل شيئا ضد الفريق السعودي الذي يلعب على ارضه.

■ تركي بن سلطان ■

الفريق البحريني لعب بشدة وهذا اثر على اداء الفريق وطبيعي الفريق السعودي ايضا تاثر بالاداء البحريني، التغيير الذي قام به المدرب اعتقد تغييرا مناسبا وحرك اللعب وخاصة عن طريق الاجنحة واللعب بالباصات الطويلة. الحمد لله استطاع ماجد عبدالله تسجيل هدف وهو رجل المواقف على كل حال وهو في ثوان ينهي المباراة واستطاع بمعاونة زملائه ان ينهي المباراة لصالح المنتخب السعودي.

وعن ملامح البطولة قال سموه ان الترشيح صعب ولكن في اعتقادي لن تخرج عن المملكة والامارات والعراق.

عبدالله بن سعد في الـ بي - بي - سي «



■ عبدالله بن سعد ●

اجرت اذاعة الـ بي - بي - سي » حديثا مطولا مع سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال تحدث فيه عن امور كثيرة تخص الحركة الرياضية في المملكة والمنافسات الحالية في دورة الخليج التاسعة وامور اخرى تخص نادي الهلال وستبثه قريبا.

د. صالح بن ناصر

هذا الفوز نقطة تحول تعطينا دفعة لتحقيق البطولة

الدكتور صالح بن ناصر عضو اللجنة العليا المنظمة للبطولة ورئيس الوفد السعودي فيها ورئيس اللجنة الاعلامية قال عقب انتهاء مباراة منتخبنا مع البحرين .

اولا نقول مبروك لشبابنا على تحقيق خمس نقاط من ثلاث مباريات وهذه نقطة تحول مهمة لانها تعطي دفعة للفريق وتعطي املا لنا نحن الجماهير وكمتابعين ومسئولين ومحبين للمنتخب انه ان شاء الله الهدف الذي نسعى لتحقيقه وهو كأس الدورة والامل كبير في الله ثم في شبابنا ان يحققوا هذا الامل .

وعن المباراة قال .. المباراة لم تكن سهلة بل كانت صعبة لأنه تخللها نوع من نرفزة الاعصاب وطابع المباريات بين المنتخب السعودي والمنتخب البحريني يختلف عن طابع المباريات التي تلعبها البحرين

● د. صالح بن ناصر ■

مع الفرق الاخرى وكنت كغيري من المشاهدين نتمنى ان لانرى هذا الطابع الحماسي يطغى لدرجة ان يكون فيه نرفزة للاعصاب .

وعن رأيه في التحكيم قال التحكيم لاأرى فيه اي شيء فالحكم جيد وكان يحاول تهدئة المباراة وتهدئة الامور ولكن يظهر في العشر دقائق الاخيرة طغت نرفزة الاعصاب وكان المنتخب البحريني يسعى للتعادل الذي يعتبر تعادله مع المنتخب السعودي والذي يلعب على ارضه كسب له على اي حال نقول الحمدلله ان جاءت النتيجة على هذا الشكل ولو ان ٨٥ دقيقة كانت صعبة جدا علينا وعلى كل جماهير المنتخب .ولكن الحمدلله وهذه المباراة ذكرتني بأول مباراة لنا في التصفيات النهائية لكأس أسيا امام كوريا انتظرنا ٨٩ دقيقة ثم حسمها ماجد واليوم ٨٥ دقيقة وحسمها ايضا هو وزملاؤه اتمنى ان تكون .انطلاقة خير لمنتخبنا في مبارياته القادمة .

وعن توقعاته للبطولة الآن قال د. صالح انا ومن واقع اطلاعي على طريقة الاعداد للمنتخب السعودي وكيفية سير الامور في المباريات بعد اسبوع من بداية الدورة ارشح الفريق السعودي واسأل الله تعالى ان يحقق هذا الامل .

بعثة اليوم
سعود الكليب، محمد الدحيم، عبدالرحمن البدين، عبدالرحمن الطعيمي

تصوير/ محمد الصايغ
سيد علوي

الشريدة لن يشارك في مباراة الكويت والبحرين غدا

■ خالد الشريده ■

خالد الشريده لاعب منتخب الكويت لن يشارك مع فريقه غداً امام البحرين وذلك بسبب حصوله على انذارين الاول في مباراة فريقه امام الامارات والثاني في مباراة العراق ولن يشارك صلاح الحساوي لاعب الفريق الذي سبق طرده في مباراة الامارات.

اليوم راحة لكل الفرق

بانتهاء مباراتي منتخبنا الوطني مع عمان والامارات مع العراق تاخذ الفرق كلها راحة اليوم وتستأنف مباريات الدورة غدا بمباراة الكويت والبحرين.

الوفود سهرت مع نجوم الفن الخليجيين والعرب

سهرت الوفود المشاركة في بطولة الخليج العربي التاسعة لكرة القدم في حفل ساهر اقيم على مسرح جامعة الملك سعود وشارك في هذا الحفل نجوم الفن االخليجيون والعرب.

بجهود رئيس الشباب
مباراة ودية لاعلاميي البطولة

من المتوقع ان تحظى المباراة الودية بين فريق الاعلاميين السعوديين وفريق الاعلاميين الخليجيين والعرب بتغطية اعلامية كبيرة في الصحف المحلية والخليجية بسبب مشاركة معظم الزملاء في ذلك اللقاء .. والذي يستضيفه نادي الشباب على ملعبه عصر اليوم الجمعة وتكلف سمو الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب بتامين مستلزمات المباراة واقامة وجبة بعد اللقاء والترتيب لجولة استطلاعية لمقر النادي للتعريف بنشاطاته المختلفة من رياضية وثقافية واجتماعية .. وقد رحب الاعلاميون بهذه الدعوة الكريمة من سمو الامير خالد وتمنوا ان يسجلوا ماسيرونه اثناء جولتهم ..

ويذكر ان كل فريق سجل مايقارب الـ ٢٥ لاعباً سيتم توزيعهم الى مجموعتين تلعب كل فرقة شوطاً واحداً .. ويشارك في هذا اللقاء مجموعة متميزة من الاعلاميين على راسهم خالد الحربان وحمد بوحمد ويوسف سيف ومحمد اللنجاوي اضافة للاعلاميين السعوديين .

فهد الاحمد في مؤتمر صحفي

■ الشيخ فهد الاحمد ●

توضيحا لما صار عليه مستوى منتخب الكويت الوطني في هذه الدورة يعقد سعادة الشيخ فهد الاحمد مؤتمرا صحفيا للوفد الاعلامي الكويتي المرافق في التغطية احداث هذه الدورة وذلك صباح اليوم بمقر اقامة الشيخ فهد .

وسيتحدث فيه عن كل الظروف التي صاحبت الفريق في عدم تقديم مستوى يرضي طموحات الكويتيين .

رأي فني حول لقاء المنتخب السعودي والبحريني

اعداد ـ سعد الحرشان..

حول مباراة منتخبنا ومنتخب البحرين الذي كسبه المنتخب السعودي بهدف واحد مقابل لاشيء تحدث لملحق (اليوم الرياضي) الكابتن منير جرجس (الليبي) معبرا عن رأيه الفني لهذا اللقاء فقال الشوط الاول ضعيف ولا يليق بسمعة الفريقين مع انحصار اللعب في وسط الملعب بالرغم من ان البحرين لعب مدافعا وللتعادل وقد استمات الدفاع البحريني في الذور عن مرماه برجولة وانقض لاعبوه بقوة وسرعة عكس الخصم واعتمدوا على الهجمات المرتدة وبالذات من اللاعب حمد محمد لكونه سريعا جدا والفريق السعودي افتقر اللعب عن طريق الاجنحة وقد كانت جميع كراته طويلة او بمعنى أصبح أوفر داخل منطقة الـ ١٨ وكلها مقطوعة وقد ضاعت عدة فرص على السعودية من محيسن والهريفي وزكي ويوسف اضف الى ذلك بأن خطة المقدمة لم يفعل شيئا وخاصة ماجد وقد يكون ذلك بسبب الرقابة اللصيقة التي فرضت عليهم .

في الشوط الثاني واصل البحرين طريقة لعبه الدفاعية والتي وصلت الى الخشونة والضرب للاعبي السعودية الذين واصلوا هجومهم المتواصل والضاغط الذي لم يحققوا من خلاله أي نتيجة معينة بالنسبة للطرد الذي حصل للاعب حسن خلف الظهير الأيمن للبحرين فهو خسارة كبيرة لكونه لاعبا جيدا واحسن ما في المباراة الهدف الجميل الذي سجله ماجد عبدالله برأسه اثر الضربة الركنية التي رفعها محمد عبدالجواد وعلى العموم مبروك للسعودية

سفير الامارات يكرم وفد دولته الاعلامي

يقيم سعادة الاستاذ عيسى الحريول سفير دولة الامارات العربية المتحد بالمملكة ظهر اليوم حفل غداء تكريمي للوفد الاعلامي الاماراتي المشارك في تغطية احداث دورة كأس الخليج التاسعة ..

ونقل رئيس الوفد الاعلامي وأمين اتحاد الامارات الاستاذ عبدالله ابراهيم تحيات سعادة السفير للزملاء الاعلاميين من دولة الامارات وكذلك دعوته لحفل الغداء .

د. ناظر : سعيد بالفوز لكن العنف البحريني اعطى المباراة شكلا آخر

اتمنى ان تكون طريقة لعب المنتخب السعودي تعطي الامل منذ البداية وليست النهاية فقط





الدكتور عبدالفتاح ناظر عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم عن مباراة منتخبنا الوطني والبحرين بعد فوزنا بهدف خص « اليوم » بهذا الحديث قائلا .. اولا احمد الله على هذا الفوز وسعيد جدا اننا حققنا نقطتين وهذا احد الاغراض التي نلعب من أجلها والمباراة كانت صعبة جداً والفريق البحريني لعب بشدة وبطريقة رجل لرجل وخطتهم كانت دفاعية بحتة مما جعل الامر صعبا على منتخبنا انه يخترق دفاعهم وكان يجب على فريقنا اختراق الدفاع عن طريق الاجنحة بحيث يخلخل الدفاع لكن هذا لم يتم حتى قبل انتهاء المباراة بخمس دقائق واستخدام هذه الطريقة واثمرت عن ضربة ركنية استطاع ماجد عبدالله أن يسجل منها هدفا واعتقد انه من اجمل الاهداف التي سجلت في هذه الدورة ومن جماله انه جاء في الدقائق الحرجة .

الامر الذي جعل افراد البحرين يفقدون اعصابهم وبدأوا باستخدام الخشونة والعنف مما اعطى شكلا غير مريح للمباراة خصوصا واننا نتنافس تنافسا شريفا ومن أجل تحقيق الصداقة والاخوة والتقارب والفوز وارد للفريقين وكنت اتمنى ان لاتحدث تلك الاحداث التي رأيناها وارجو أن لاتكون في المباريات القادمة وعلى اية حال ارجو ايضا ان يتحسن اداء المنتخب السعودي في اللقاءات القادمة وان تكون طريقة لعبه تعطي الأمل منذ البداية وليست النهاية فقط .

[فرق المنافسة]

وعن الفرق التي لفتت نظر الدكتور/عبدالفتاح قال فريق الامارات يلعب كرة جميلة ومتناسقة ويظهر بمستوى ثابت في جميع مبارياته في الشوطين الاول والثاني ودائما الانسان يرتاح للفريق الذي يعطي بمستوى ثابت والنتائج لاتستطيع التحكم فيها لكن تستطيع التحكم في المستوى وفريق الامارات ظهر بمستوى جيد حتى في المباراة التي خسرها أمام قطر .

بالاضافة الى المنتخب العراقي فهو منتخب جيد .. وانا لن اتحدث عن المنتخب السعودي لان رأيي مجروح فيه واود ان اقول أنه حتى المنتخب الكويتي يلعب جيدا برغم نتائجه السيئة .. الا انك تجد اللعب متجانسا والانتشار في الملعب جيدا لكن ليس عندهم انهاء للهجمة وهذا شيء استغرب له لان الفريق الكويتي كان يتميز بانهاء الهجمات وهذه هي حال الكرة ودائما نحن نحاول الاعتماد على الصفوف الثانية واعتقد انها ظهرت الآن سواء على مستوى الاندية او المنتخبات

فرانك تايلور يتحدث بالعربية

■ فرانك تايلور ■

فرانك تايلور رئيس الاتحاد الدولي للصحفيين الرياضيين نشيط جدا ويتحرك من فندق الى فندق حيث مقر اقامة الوفود الاعلامية واقامة اللاعبين.. تايلور يحاول تعلم العربية ويكتب بعض الكلمات العربية بحروف انجليزية في محاولة للتفاهم مع الاعلاميين.

اللنجاوي مبسوط مبسوط

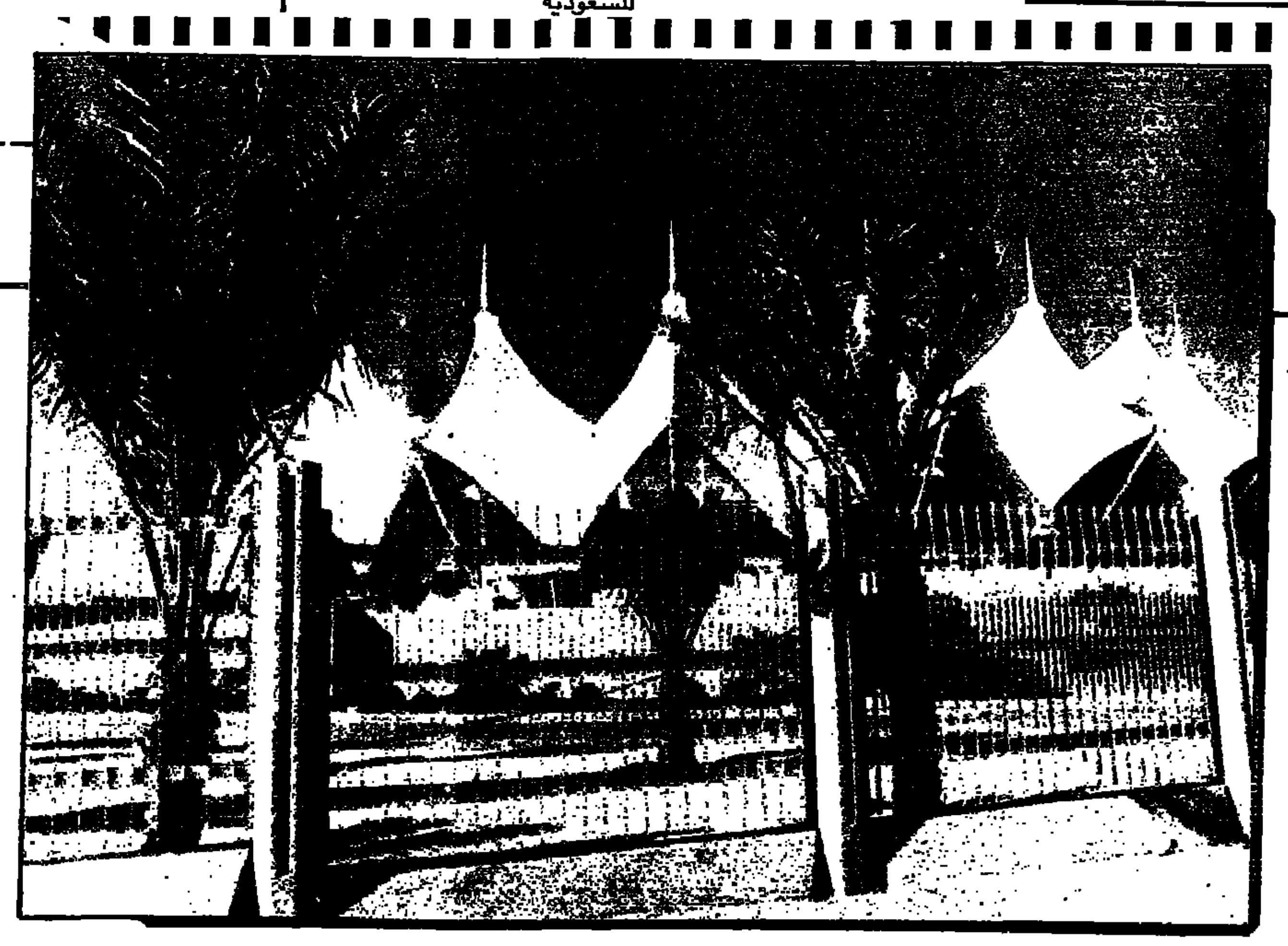
الزميل المرح جدا ومعد برامج الاذاعة القطري والفاكهة الاعلامية للدورة محمد اللنجاوي شوهد مرحا جدا من النتائج الباهرة التي حققها منتخب فريقه .. الزميل اللنجاوي يوميا يعد جلسة سمر في قاعة اقامة الاعلاميين والتي لا يسلم احد خلالها من قفشاته ونكته الخفيفة.

مركز الارصاد والجهود

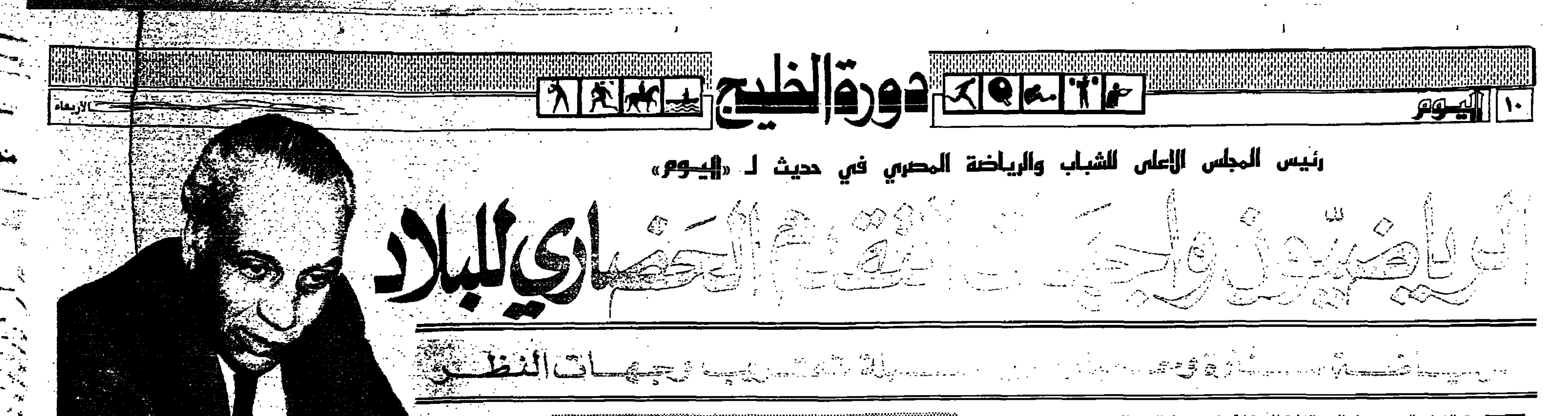
يواصل مركز الارصاد الجوية داخل استاد الملك فهد الدولي جهوده يوميا حيث تصل معالنشرة المخصصة لاسماء الفرق درجة الحرارة وسرعة الريح واتجاهها مزيدا من الابداع.

حمد بوحمد وأيام زمان

شوهد اللاعب الكويتي النجم السابق حمد بوحمد وهو يضرب كفيه الماً وحسرة لما يحدث للمنتخب الكويتي هذه الأيام ولسان حاله يقول اه لو كنت لاعبا فقد شدتني المباريات وذكريات دورة الخليج ولكن ما باليد حيلة.. حمد اعتزل اللعب وأصبح الآن معلقاً كويتياً معروفاً.



الخيام العربية البيضاء الاصيلة هي سمت استاد الملك فهد الدولي المميزة



رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة المصري في حديث لـ «اليوم»

الرياضيون واجهات التقدم الحضاري للبلاد

● الشباب العربي يحمل نفس النظرة المستقبلية رغم تعدد أقطاره وبلاده .. وهموم هذا الشباب ومشاكله تكاد تكون متشابهة إن لم تكن واحدة .. وحوارنا اليوم مع احد المسئولين عن أكثر من عشرين مليون شاب من هذا الشباب العربي .. فلقاؤنا الذي تم بالقاهرة مع معالي الدكتور عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة المصري لنتعرف معا على ما يقدمه هذا الجهاز لبناء شباب مصري عربي سليم معاق والذي هو نصف الحاضر اليوم ليستطيع أن يكون كل المستقبل في الغد متسلحا بكل المباديء والأساليب العربية الأصيلة والخبرة العلمية والعملية .. ومعالي الدكتور عبدالأحد جمال الدين شاب التفكير والطموح رغم السن والخبرة الطويلة في مجالات متعددة .. وهو يؤمن بأن العلاقات الشبابية العربية لم تنقطع او تتأثر بأي سبب من الأسباب وأن الرياضة هي خير سفير لتذويب المسافات والاختلافات بين البلدان .. ويؤكد معالي الدكتور عبدالأحد على الدور البارز والمجهودات القيمة لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي سواء على المستوى العربي أو الدولي .. ويتمنى لدورة الخليج التاسعة كل نجاح ويثني على المستوى الرياضي في دول الخليج وخاصة في المملكة العربية السعودية .. كانت بداية الحوار عن ..

ادعو الاعلام الرياضي للتقليل من تغذية مشاعر التعصب لدى الجماهير

حـوار :
فالح الصفير
محسن فوزي

[هكذا نعمل]

* اليوم : ماهي الملامح الرئيسية للمجلس الأعلى للشباب والرياضة المصري ؟

■ د. عبدالأحد : يعمل المجلس الأعلى للشباب والرياضة المصري على تهيئة الظروف المناسبة لتنمية شخصية الشباب المصري واظهار مواهبهم وابداعاتهم .. ويتم ذلك عبر جهازين وقطاعين ..

● جهاز الشباب .
● جهاز الرياضة .

ويشرف عليهما وكيل أول الوزارة :

● قطاع الطلائع .
● قطاع إعداد القادة .

ويشرف عليهما وكيل الوزارة .

وكل هذه القنوات تصب في مجرى واحد يتجه نحو هدف واحد هو بناء شخصية الشباب بناء سليما معافى من الأمراض والعقد والعلل . وفي سبيل تحقيق الهدف تتضافر معنا جهات عديدة ذات ارتباط وثيق بالشباب كوزارة التربية والشئون الدينية والثقافة والاعلام وغيرها .

[المراكز الانتاجية]

ويصل عدد مراكز الشباب في مصر الى اربعة الاف مركز للشباب تبدأ بالقرى لتنتهي بعواصم المحافظات وهذه المراكز تنقسم وفقا لامكانات الشباب وقدراتهم الى اربعة انواع هي :

أ ـ المراكز النموذجية .
ب ـ المراكز المكثفة .
ج ـ المراكز المطورة .
د ـ المراكز العادية .

وجميعها تضم قنوات ثقافية ـ رياضية ـ دينية ـ فنية ـ موسيقية .. الخ . اضافة لأقسام رعاية الموهوبين في كل مجال .. ومن الخطط الجديدة اختيار بعض مراكز الشباب لتكون مراكز انتاجية بها أقسام زراعية ومناحل لتربية النحل ومراكز للتدريب والتأهيل المهني .. وهدفنا من ذلك هو تسليح الشباب بالخبرة العلمية والعملية لينشأ معتمدا على نفسه وليستفيد من كل ما اكتسبه في حياته من خبرات ومهارات .. وقد اعتمدنا لهذا العام نصف مليون جنيه لتغذية مراكز الشباب بمشروعات مهنية وتدريبية .

[مراكزنا ليست حكرا]

ومجهوداتنا موجهة للشباب من الجنسين دون استثناء لفئة او منطقة .. فالتمويل البشري لمراكز الشباب يكون من ابناء الريف والمدن على حد سواء ومن حق كل شاب ان يلتحق بهذه المراكز لأن المراكز ليست حكرا للمدارس والجامعات كما يتراءى للبعض عندما يجدون عددا كبيرا من الطلبة والطالبات بداخل المراكز .

[وزارة التربية متعاونة]

تضم مراكز الشباب عشرة ملايين من الطلاب والطالبات بالجامعات والمدارس في مصر يأتون من ثمانية آلاف مدرسة وجامعة وقد تم الاتفاق مع وزارة التربية على تعميم مشروع اللياقة البدنية في جميع مدارسها كما يجب على كل مدرسة أن تشترك في المسابقات الرياضية على مستوى الجمهورية وقد احتفلنا بنهائيات هذه الدورات في صيف العام الماضي بالاسماعيلية لأول مرة في مصر .. وقد وضعنا كافة امكاناتنا المتاحة تحت تصرف وزارة التربية .. كما نتعاون مع وزارة التربية في توسيع القاعدة العريضة من مدرسي الرياضة المؤهلين تأهيلا عاليا والمؤمنين بأن الأنشطة المختلفة جزء لا يتجزأ من العملية التعليمية والتربوية .

[الطلائع والموهوبون]

قطاع الطلائع يضم اطفالا تتراوح اعمارهم بين (٦ ـ ١٦) سنة ويقوم القطاع برعاية وتنمية المواهب وتنظيم العديد من الأنشطة والمسابقات في شتى المجالات المتعلقة بتعميق المفاهيم والمثل العليا انطلاقا من مبدأ « مصر في عيون ابنائها » .. كما ان لدينا نوادي خاصة للموهوبين وبدأنا في ادخال الكمبيوتر لينشأ الطلائع والشباب مواكبين لعصرهم ومؤهلين لارتياد مجاهل المستقبل بثقة .

[شبابنا بخير]

* اليوم : الشباب العربي وخاصة المصري عرضة لكثير من الظواهر المدمرة الواردة من الخارج .. وخاصة ظاهرة المخدرات والتي يقال انها أصبحت منتشرة بشكل كبير بين الشباب المصري .. فماذا قدم المجلس الأعلى للشباب والرياضة في مواجهة هذه الظاهرة ؟

■ د. عبدالأحد : أولا علينا الا نكون قاسين وظالمين لشبابنا ومجتمعاتنا العربية لأن الشباب العربي المسلم محكوم بعقيدة سمحة وتقاليد اجتماعية موروثة في لاوعيه .. قد لا يشعر بها ولكنها تؤثر في مساره السلوكي في كل وقت وأينما ذهب .. وهناك جوانب سلبية إلا انها دون مستوى « الظاهرة » .. وأنا هنا لا أستهين بهذه السلبيات ولكن لا أميل للتهويل حتى نتصور ان شبابنا « غارق » في المخدرات !!

الشاب العربي لايزال بخير .. ولايزال يتمتع بقدر وافر من الشهامة والمروءة .. وهو بحكم عمره أكثر حماسا وطموحا واندفاعا .. وهو أيضا أكثر ميلا لقبول المثاليات والأهداف السامية وأكثر استعدادا للدفاع عنها اذا وجد في داخله منذ الصغر .. وهذا هو دورنا ودور كل الأجهزة ذات الصلة بالشباب ..

● علينا ان نعي طبيعة الأشياء .
● ونتفهم طبيعة هذا العصر .
● وندرك متطلبات مرحلة الشباب .

ثم ننطلق لتغذية وتنمية المفاهيم العليا والتربية الاسلامية السليمة وتبصير الشباب بعواقب هذه السموم دينيا واجتماعيا وماديا وصحيا .. الخ ..

وبهذا يكون الشباب رشيدا في التعبير عن اندفاعاته وطموحاته وآماله .. وهكذا فالخطوة الأولى لوقاية الشباب هي تحصينهم وتزويدهم بما يجنبهم الانزلاق في هذا المهوى السحيق .

أما الخطوة الثانية فعلينا أن نعترف ونقر أن انتشار المخدرات ظاهرة « عالمية » تعمل فيها عصابات دولية على مستوى عال من التنظيم والثراء .. ومن هذا المنطلق علينا ان نتحرك « بقوة » لضرب هذه العصابات في مهدها والوقوف « بحزم » للحيلولة دون انتقال سمومها الينا ثم التعجيل باجراءات محاكمات المروجين بحيث تكون العقوبات زاجرة ورادعة لهؤلاء المجرمين وليتني اجد لفظا اكثر قسوة من لفظ « المجرمين » !!

ونقطة أخيرة هامة جدا في هذا الصدد . وهي ضرورة استمرارية العمل على محاربة هذه الآفات إذ لا يكفي الحلول المرحلية وشعارات المناسبات ذات التأثير الوقتي .. ولابد من تضافر الجهود لتثقيف الشباب ثقافة دينية تحول دون وقوعه في براثن المروجين .. وبالطبع لا يعني هذا ان ينغلق شبابنا في افق ضيق ويقتات بما يتصدق به عليه رجال الدين من معلومات .. بل على كل شاب ان يدرك ان الاسلام هو دين العمل والكفاح الذي لا احتكار فيه للمعرفة الدينية .. فمن حق الشباب أن يحققوا ذاتهم من خلال انطلاقتهم ومن خلال الحوارات والمناقشات الهادفة .. وهكذا ينطلقون ويطلقون طاقاتهم الى ماهو خير للشباب والمجتمع .

[الرياضة والسياسة]

* اليوم : العلاقات الرياضية بين مصر وشقيقاتها سبقت عودتها عودة العلاقات الدبلوماسية .. ما تعليق معالي الدكتور عبدالأحد ؟

■ د. عبدالأحد : لابد من التفريق بين العلاقة الرسمية الديبلوماسية وغيرها من العلاقات التي ترتبط ارتباطا مباشرا بالشعب والجمهور .. وهذه العلاقة الشعبية من خصائصها انها لا تنقطع لأنها تغلغلت في وجدان الناس وميولهم الفطرية .. وهذه العلاقة بطبيعتهاتقفز فوق الرسميات والحدود الجغرافية والدبلوماسية .. وهذا أمر لا يرتبط بمصر وحدها بل بالانسان أينما كان .. والأمثلة في العالم كثيرة جدا .. والعلاقة الرياضية تتجه اكثر للجانب الشعبي .. وواجبنا في الأجهزة الشبابية تعميق هذا المغروس والموروث الفطري ويجب علينا أن نكون اكثر حرصا على إبعاد المشاكل السياسية والا ننظر اليها كعقبة في طريق التواصل الشبابي لأن رسالة الشباب صداقة ومودة حتى بين الدول التي بينها عداوة وحروب ولعلكم تذكرون جيدا تلك المباراة بين العراق وايران والتي ارتفع فيها الرياضيون فوق الأحداث وظروف الدولتين المتحاربتين منذ سنين !! هذا حديث علم ..

اما فيما يتعلق بمصر وشباب مصر فقد كنت حريصا منذ عام ١٩٨٢م على ان تفتح مصر ذراعيها وقلبها لشباب العرب وغير العرب دون اعتبارات سياسية فكنا نلبي النداء متى نودينا ونوجه النداء لغيرنا ولم نشعر بالاخفاق يوما .. والحمد لله .

واذكر اني سُئلت نفس السؤال عام ١٩٨٢م في المغرب .. سألني أحد رؤساء التحرير عن المقاطعة المصرية العربية واين موقعها في مجال الشباب والرياضة .. فسألته بدوري : واين هذه المقاطعة .. لم يندهش السائل لأنه كان يعلم جيدا انه في نفس تلك الأيام كانت فرقنا الرياضية في البحرين وقطر !! كما كانت القاهرة في نفس الأيام تستقبل فرقا من الأردن والعراق والكويت والمغرب في دورة البحر الابيض المتوسط .. كان هذا فيما مضى .. أما الآن فاشكر الله على زوال تلك العقبات « الشكلية » التي لم تكن تعبر عن حقائق موضوعية .. وبدأت الاجتماعات الشبابية الرسمية تتم في القاهرة كغيرها من المدن العربية .. ولعل سمو الأمير فيصل بن فهد يذكر جيدا أول تلك الاجتماعات وما قوبل به الوفود العربية من حفاوة وما لمسوه من مشاعر الحب الذي يكنه الشباب المصري لأشقائه العرب .

ولا أريد أن أقول ان ما حدث كان تصحيحا بل اعادة الأمور الى المسار الطبيعي .. وعلى عواتقنا تقع مسئولية استثمار هذا التواصل والعودة .. وذلك بوضع اسس دائمة ومستمرة لضمان الانطلاق المستمر في اطار العلاقات الشبابية والرياضية بين أجزاء الوطن العربي الكبير .

ومجمل القول ان الرياضة وسيلة لتقريب وجهات النظر .. والواقع يشهد بذلك .. فالكل ـ مثلا ـ يعلم انه لا توجد بيننا وبين الجزائر علاقات سياسية ولكن بيننا علاقات شبابية لم تنقطع في يوم من الأيام : شاركناهم احتفالاتهم بأعياد الثورة وأعياد البترول وكل المؤتمرات والندوات الشبابية .. وأيضا شاركنا الجزائريون في مناسباتنا الخاصة والثنائية والعربية والدولية .. وهكذا فنحن في مصر نحرص على خروج الرياضة من اطار المشكلات السياسية لأن هذا هو الدور الرئيسي للرياضة .

[الاتحاد العربي]

* اليوم : كيف ترى دور الاتحاد العربي للألعاب الرياضية برئاسة سمو الأمير فيصل بن فهد ؟

■ د. عبدالأحد : لسمو الأمير فيصل بن فهد شخصيا دور بارز ومجهودات قيمة .. وقد أصبح لسموه كيان ليس فقط على المستوى العربي بل على المستوى الدولي .. وأنا أهنيء سموه على هذه المكانة التي حققها بجهوده واخلاصه .. ونحن سعداء بالمستوى الذي وصل اليه الاتحاد على الصعيدين العربي والدولي .

[منتخب عربي لكل الألعاب]

* اليوم : ما رأي الدكتور عبدالأحد في تكوين منتخب عربي في مختلف الألعاب لتمثيل العرب في الخارج ؟

« يبتسم بتفاؤل » وهو يجيب :

■ د. عبدالأحد : ولم لا ؟

هذا ما يجب أن يفكر فيه القادة ..

الفكرة سليمة جدا من الناحية النظرية وممكنة ايضا من الناحية العملية التطبيقية .. فما شهدته الاتصالات الرياضية مؤخرا لم يكن لها نظير في ربع القرن الماضي .. والرياضة ليست مجرد ألعاب كما يرى ذوو الأفق المحدود والنظرة الضيقة .. الرياضة سفارة وحضارة .. والرياضيون هم واجهات التقدم الحضاري للبلاد .. ومن خلال الرياضة يُعرف مدى نهضة الأمة .. والرياضة سلوك وتعامل .. وبها نستطيع معالجة بعض الظواهر السلبية التي تفشت في المجتمع العربي وأساءت اليه .. وأقول بكل ثقة ان الرياضة قادرة على اصلاح « ما أفسده الدهر » وتمثيلنا بالصورة الحقيقية التي نحن عليها في الواقع .

[الاعلام الرياضي]

* اليوم : ... ولكن البعض يرى ان الكرة مضيعة للوقت !!

■ د. عبدالأحد : لا تصدقوهم !!

لا تصدقوهم !!

وأنا سعيد جدا لأن أجهزة الاعلام خصصت أوقاتا وبرامج في جهازي التليفزيون والاذاعة .. وقد قلت هذا عندما أوكلت إليّ رئاسة المجلس .. هذا عن الرياضة بوجه عام .. اما كرة القدم فلها نصيب الأسد من اهتمام المسئولين والجمهور وهذا أمر عادي لا يزعج أحدا لأن من الطبيعي ان تكون احدى الألعاب اكثر شعبية من غيرها .

* اليوم : والتعصب الأعمى ؟

■ د. عبدالأحد : أنا ضد التعصب من حيث المبدأ .. وادعو الاعلام المصري وكل أجهزة الاعلام العربية لنبذ التعصب والتقليل من تغذية مشاعر التعصب لدى الجماهير .. وليكن رائدنا الايمان بالانتماء القومي للدولة .. والايمان بالانتماء العربي .. ومع هذا لا غضاضة إن كان هذا الناقد الرياضي او ذاك يحب هذه الرياضة أو ذاك اللاعب شريطة الا يؤثر هذا الميل الشخصي في تقييمه الذي تفترض فيه الحيادية .

وأحمد الله وأقول انه على الرغم من بعض الظواهر السلبية التي تلمسها أو نراها بصورة « فردية » هنا وهناك : تتيقظ الانتماءات القومية في الوقت المناسب ، فعندما تكون احدى الفرق الرياضية المحلية في مباراة ضد فريق زائر تأتي كل الفرق المحلية الأخرى حاملة اعلامها لتشجيع الفريق المحلي .. وهذا مؤشر طيب وتأكيد بأننا نشجع بطريقة ايجابية بعيدة عن التعصب الأعمى الذي لا وجود له إلا في أضيق الحدود .

[دورة الخليج]

* اليوم : .. وماذا عن دورة الخليج التاسعة المقامة هذه الأيام ؟

■ د. عبدالأحد : اتابع بكل حرص تلك المجهودات التي بذلتها وتبذلها المملكة في استضافة دورة الخليج والافتتاح الكبير لهذه الدورة التي من معانيها ومضامينها الصقل والاحتكاك والسير بخطى ثابتة للأمام .. والدورة تأكيد لما وصل اليه المستوى الرياضي في دول الخليج وخاصة في المملكة العربية السعودية .. وما نراه الآن في الخليج لم يكن اكثرنا تفاؤلا يحلم بأن يتحقق في هذه الفترة القصيرة .

فالتهنئة من القلب للعاملين على ترقية الرياضة والذين يبذلون ما في وسعهم حتى وصلوا الى أعلى المستويات من حيث الانشاءات والتقنيات والكادر البشري .. ونتمنى أن تزداد الفرص للألعاب الرياضية الأخرى .. كما نتمنى لهذه الدورة والقائمين عليها كل توفيق ونجاح وتمنياتي الشخصية لسمو الأمير فيصل بالتوفيق في قيادة هذا العمل الذي أدرك جيدا انه شاق جدا ولكني أيضا أثق جيدا في أنه سيتم على أكمل وجه .

[الهزيمة لا تعني النهاية]

* اليوم : البطولات الرياضية المصرية اخذت تنحسر تدريجيا .. ما تعليقكم على هذه الظاهرة ؟

■ د. عبدالأحد : عندما نتحدث عن ظاهرة ما فلابد أن تكون عناصر التقويم سليمة وليست حالات فردية .. ورياضتنا تزخر بالمواقف الايجابية التي لا يقلل من أهميتها هزيمة هنا أو هناك .. فالرياضة كسب وخسارة .. والقياس لا يكون بنتيجة مباراة أو اثنتين ـ لنكن عاطفيين ..

ولنكن متحمسين ..

ولكن دون أن نخرج عن الموضوعية ..

فأنا واحد من الذين استاءوا ـ مثلا ـ لهزيمة تونس ومرد ذلك الى احساسي العميق بأن اللاعبين المصريين لم يؤدوا واجبهم على الوجه الأكمل ولم يظهروا بالمستوى الذي هم فيه .. وعندما قابلني المسئولون التونسيون استغربوا كيف حدث ما حدث وقالوا لو أعيد الأمر لكانت النتيجة عكس ما حدث !! وأنا هنا لا ابرر ولكن اشير مرة أخرى أن الهزيمة في مباراة لا تعني نهاية العالم ولا تعني نهاية الرياضة ولا مبرر للضجة الاعلامية التي من شأنها تنمية روح الاحباط في دواخل اللاعبين .. لماذا لا نكون أكثر وعيا فنضع الأمور في مساراتها الصحيحة .

[خلايا جديدة ومواهب قادمة]

* اليوم : كلما رحل رائد من الرواد في مجال من المجالات في اي مكان في العالم يتلفت الباقون : يسألون عن دماء جديدة وخلايا حية لتغذية المسار وسد النقص .. ما رأيكم ؟

■ د. عبدالأحد : أؤمن إيمانا قاطعا بوجود المواهب في كل مكان وزمان .. قد تختلف قوة المواهب ولكن الموهبة لاتفنى ولكل جيل موهوبوه في شتى المجالات .. ومهمتنا هي اكتشاف هذه المواهب ورعايتها وصقلها وتدعيمها بكل السبل المتاحة .. ولدينا تعليمات واضحة باحاطة المواهب بكل أنواع العناية الممكنة .. ويحمد الله لدينا موهوبون في كل محافظات مصر وفي مختلف الأنشطة ولاتزال الأرحام حبلى بالكثيرين منهم .

[التحية للمملكة]

* اليوم : كلمة اخيرة ..

■ د. عبدالأحد : التحية للمملكة قيادة وشعبا .. ولابد لي هنا من الاشادة بالانجازات الرائعة في المجال الرياضي على مستوى الانشاءات والنتائج . وازدهار الرياضة في المملكة تأكيد لسياسة سمو الأمير فيصل بن فهد ووعيه واهتمامه وسعيه الدؤوب للنهوض بالشباب والرياضة .. وأسأل الله أن يوفق سموه في مسعاه ..

الشيخ احمد الأحمد:

النتيجة متوقعة وكانت يجب أن تحسم مبكراً

رحم الله أمرءاً عرف قدر نفسه.. وكفى بالنسبة للمنتخب الكويتي

الشيخ احمد فهد الأحمد قال عقب انتهاء لقاء المنتخب السعودي مع الفريق البحريني ان المباراة كانت جيدة وكان من المفروض ان ينهي الفريق السعودي المباراة بوقت اكبر من هذا حيث من المفروض ان يحسم السعوديون النتيجة لصالحهم في الشوط الأول بهدفين على الاقل فجميع العوامل كانت لصالحه الارض والجمهور وهو افضل فنيا وتكتيكيا ويحوي اسماء لاعبين لامعة اكثر من الفريق البحريني.

النتيجة كانت متوقعة وهي فوز المنتخب السعودي لكن كانت متوقعة في وقت اكبر من ذلك واعتقد ان الهدف الذي جاء قبل نهاية المباراة بدقيقتين هو الذي ادى الى حماس اللاعبين.

كما انني اعتقد ان الفائز في مباراة العراق والسعودية هو بطل الدورة.

وعن مستوى الفريق الكويتي في هذه الدورة قال..

الفريق الكويتي كنا متوقعين له هذه النتائج لانه كما يقال (رحم الله امرءاً عرف قدر نفسه) فالمنتخب الكويتي لم يكن مستعدا وليس فيه اسماء لامعة تساعده على مجاراة الفرق الأخرى وانا اعتقد انه الى الان بقي لنا مباراتان مع عمان والبحرين اما مباراة السعودية فهي مباراة بطولة بالنسبة لنا وبالنسبة للمملكة.. فعن طريقنا ستاخذ البطولة اذا فازت علينا ونحن بالنسبة لنا سنحافظ على اسمنا وسنحاول ان نثبت وجودنا في هذه البطولة ومباراة عمان والبحرين ستكون ايضا هامة لنا.

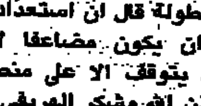
■ احمد فهد الأحمد ■

الهريفي:

بودنا ان نلاقي فرقا تلعب مثلما نلعب

تحدث نجم وسط منتخبنا اللاعب فهد الهريفي عن المباراة التي كسبها منتخبنا بهدف دون مقابل فقال اولا احمد الله قبل كل شيء على تحقيق هذا الفوز الذي جاء في الوقت القاتل من عمر المباراة.

وعن مستوى الفريق البحريني في هذه المباراة قال ان الفريق البحريني لعب منذ البداية بخطة دفاعية بحتة لم تتمكن معها من نقل الكرة داخل منطقة الخطر البحرينية بطلاقة وقال ان الجميع شاهد المباراة وكانت من طرف واحد هو منتخبنا باستثناء هجمة مرتدة واحدة بالنسبة لهم واستطرد الهريفي بقوله اتمنى ان نلتقي بفرق مثل العراق والكويت والتي ستقدم امامها مستوانا الحقيقي لان الفرق التي قابلناها مع احترامي الشديد لها الا انها تلعب بخطط دفاعية بحتة (رجل لرجل) ويعتبر تعادلها معنا مكسبا لها..



■ فهد الهريفي ■

وعن استعداد الفريق للمباريات القادمة والبطولة قال ان استعدادنا الان لابد ان يكون مضاعفا لان طموحنا لن يتوقف الا على منصة التتويج باذن الله وشكر الهريفي في نهاية حديثه الجماهير على وقوفها مع الفريق.

ابوراس

لعبنا أمام البحرين بنصف ملعب وسأبحث عن البطولة ولا أعد بها!!

بعد نهاية مباراة منتخبنا الوطني والذي تغلب من خلالها على منتخب البحرين الوطني بهدف دون مقابل تحدث لنا مدرب المنتخب المستر عمر ابوراس فقال اولا احب ان اسجل انطباعي عن الفوز الذي انا فيه في غاية السعادة واحب أن أضيف انه عند استلامي للفريق لعبت حوالي ١٥ مباراة كسبتها جميعا ما عدا مباراتين حققت من خلالها التعادل وهذا اعتبره بحد ذاته نجاحا اوليا لنا في بداية المشوار.

وفي سؤال عن الصعوبات التي تواجه الفريق قال ليس هناك صعوبات أجدها اطلاقا ما عدا الفرق التي تلعب امامي بخطط دفاعية بحتة واتمنى ان التقي بفرق جيدة حتى اتمكن من كشف مستواي امامها فجميع الفرق التي قابلتها حتى الان تعتمد على خطط دفاعية متكتلة يصعب اختراقها.

وعن المستوى العام للمباراة قال لعلكم شاهدتم المباراة والتي من خلالها كنا نلعب في نصف الملعب مع بقاء النصف الاخر شاغرا واعتقد ان الحظ ايضا لعب دورا كبيرا في هذه المباراة فكرتان في العارضة والقائم في الشوط الاول وخمسة فرص بالاضافة الى سبع فرص خلال الشوط الثاني لكن هذه حال الكرة وكما شاهدتم ففرصة واحدة وفي اخر دقائق المباراة انتهى كل شيء.

وفي سؤال لماذا لا يبادر ابوراس بالهجوم الضاغط ويرمي جميع اوراقه منذ بداية المباراة قال ان ذلك يعود لتكتيك فني اضمن به الفريق المقابل وحتى لا اخسر جميع الاوراق التي بيدي منذ البداية.

وفي سؤال عن مستوى الفريق البحريني خلال هذه المباراة قال.. لعلكم شاهدتم الضغط الذي قام به منتخبنا خلال الشوط الاول والذي اثره ارهق المنتخب البحريني كثيرا وبان اثر هذا الارهاق خلال الشوط الثاني حيث لم يستطيعوا مقاومة ضغط المنتخب بسبب الارهاق.

وفي سؤال عن اشراك اللاعب عبدالله غراب والذي قدم مستوى جيدا مع عدم التركيز عليه اثناء اللقاءات التجريبية قال ان الغراب لاعب خبرة وله ثقله في الفريق ولكن الاصابة حرمته تلك الايام من تقديم ما يلزم كما حرمت زميله خالد سعد والذي اتوقع له مستقبلا جيدا جدا في مستقبل ايام الكرة السعودية.

وفي سؤال عن المعيار الذي بواسطته يتم التقنين عند ابوراس خاصة وانه اخر التغيير في مباراة قطر قال ان مسار اللعب يحدد نوعية التغيير وامام قطر كان المنتخب ضاغطا ولم يكن بحاجة الى تغيير اما امام البحرين امس فلاحظت انه لا بد من تغيير طريقة اللعب باشراك لاعبين يجيدان اللعب في الوسط والهجوم.

وفي سؤال مطلعه هل يعتقد ابوراس انه على ضوء حصوله على خمس نقاط من ست ستؤهله لكسب البطولة.

اجاب بانه عندما قبل تدريب المنتخب السعودي قبله لمعرفة امكانياته ولذلك فهو سيبحث عن البطولة ولكنه لايعد بها وعلل ذلك بقوله ان ذلك يعود لاستلام الفريق بوقت قصير الا انه متفائل كثيرا وقال ان خبرتي التدريبية التي تقدر بـ ٢٨ سنة لا استطيع ان افرط بها لو لم اكن اهلا للبطولة التي ساعمل جاهدا على تحقيقها.

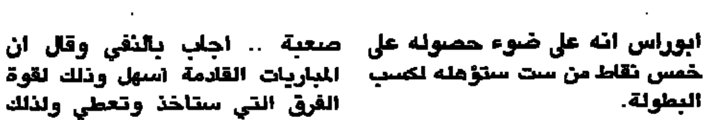
وفي سؤال عن استعداده للمباريات القادمة والتي ستكون صعبة .. اجاب بالنفي وقال ان المباريات القادمة اسهل وذلك لقوة الفرق التي ستاخذ وتعطي ولذلك سيقدم كل فريق ما في جعبته بعكس الفرق التي قابلناها والتي تلعب بخطط دفاعية مثل المنتخب العماني الذي فاجاني لمستوى لم اتوقعه يوم الافتتاح.

وفي ختام حديثه لام ابوراس الصحفيين عن اغفالهم لضربتي جزاء لصالح المنتخب امام قطر وخاصة واحدة منها التي متاكد منها ١٠٠٪ وقال يجب ان تنبهوا لها في الصحف لانها الحقيقة.



■ ابوراس ■

■ عبدالله غراب ■



الغانم للملحق:

اصابتي جاءت أمام قطر.. والحالة النفسية أثرت علينا كثيرا

في حديث قصير مع الكابتن ناصر الغانم لاعب منتخب الكويت حول مستوى فريقه وعن الاصابة اجاب..

الاصابة جاءت من اول لقاء لنا امام قطر ومن ثم شاركت امام الامارات وزادت اكثر وتحاملت عليها في مباراة العراق الا اني لم استطع تكملة المباراة لتضاعفها على اكثر واكثر.

مباراتنا امام العراق او المباريات السابقة او المباريات القادمة المنتخب الكويتي لن يقدم الكرة المعروفة عنه والسبب لان اللاعبين حالاتهم النفسية غير جيدة فخروجنا من تصفيات سيئول وهذا هو السبب ولا غيره ابدا.



■ ناصر الغانم ■

علامة استفهام؟

عاشت الجماهير الرياضية على مختلف ميولهاعصرامس الاول مع اجمل مباريات دورة كأس الخليج العربي التاسعة لولا..

وعندما اقول لولا واقف فلانني لازلت غير مصدق لما صاحب هذه المباراة من احداث ولازلت الى الان غير مصدق..

وقبل ان ابدا بالتعرض لما حدث ود ان اشيد بموقف رجل الرياضة الاول في البحرين الشيخ عيسى بن راشد الخليفة فما تشهده كرة القدم البحرينية من تطور بفضل الله ثم بفضل هذا الرجل واجزم ١٠٠٪ ان ما حدث من تصرفات من بعض اللاعبين البحرينيين لا يرضيه ابدا فقد قضى الشيخ عيسى سنوات طويلة في بناء كرة القدم البحرينية ولن يرضيه ان يهدم كل هذا في ساعة واحدة ومن لاعبين يفترض انهم اقسموا بالله على التنافس الشريف مع اشقائهم شباب دول الخليج العربية.

حقيقة لا اعلم ما اذا اصاب لاعبي الفريق البحريني هل فوز المنتخب السعودي عليهم كارثة بالنسبة لهم؟. ان فوز الفريق السعودي بهذه المباراة امر اخذ حوالي ٩٠٪ من ترشيحات النقاد ورجال الرياضة وباقي النسبة كان يشير الى تعادل المنتخبين او فوز الفريق البحريني.

● حمود سلطان لم يكن ذلك الحارس المطاطي الخلوق الذي صفقت له الجماهير السعودية ووقفت معه الصحف السعودية جميعها بلا استثناء عندما استبعد من منتخب البحرين وهاهو الان يردالجميل ولكن حسب طريقته ومستوى تفكيره..

ان ما حدث من بعض اللاعبين البحرينيين نقطة سوداء في تاريخ الكرة البحرينية وامر شوه جمال عروس دورات الخليج فالكل ابدى استياءه مما فعله حمود سلطان حتى تصرفات عدنان ضيف والتي رصدتها كاميرات المصورين كانت امرا لا يرقى الى ما تهدف له هذه الدورة وغيرها من دورات الخليج.

حسن خلفان هذا اللاعب الذي لم يكتف باساءة التصرف مع الحكم استحق على اثره الكرت الاحمر لم يكتف بهذا فحصل على كرت أحمر آخر من الجماهير عندما اشار لهم بحركات اخجل من ذكرها حفاظا على شعور القارىء الكريم.

ان ما حصل يحتاج الى وقفة من المسئولين في منتخب البحرين الشقيق فهذه دورة اخاء وتعارف والهدف الرئيسي لها هو تجميع الشباب الخليجي وتعارفهم وكل امر او تصرف قد يفسد هذا الهدف مرفوض.

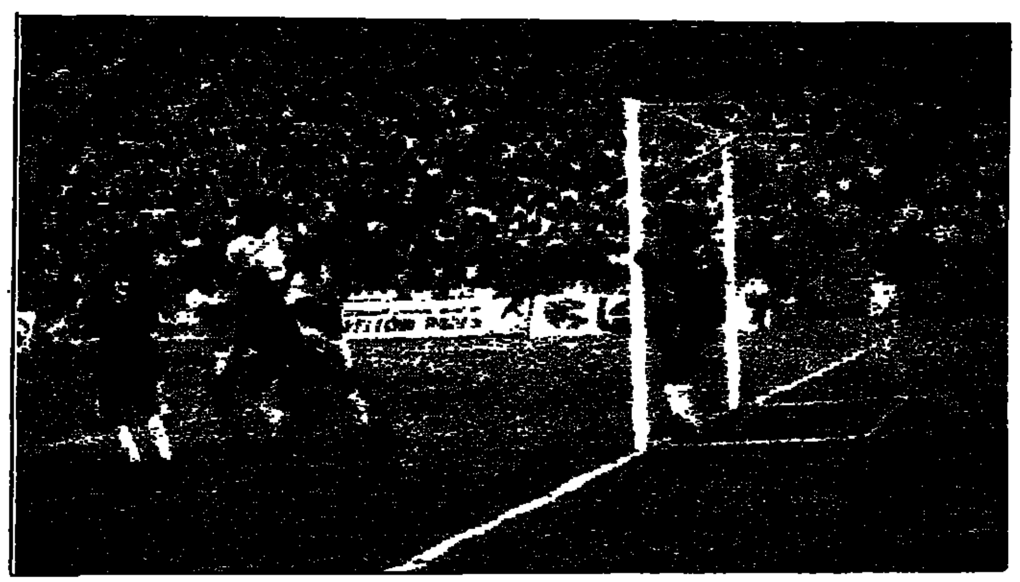
محمد الدحيم

المملكة × البحرين

مباراة مصورة

■ . صالح النعيمة . لا تنس يا حمود اقسمنا قبل الدورة ان التنافس شريف

■ كرت احمر ويا الله مع السلامة



■ خذوها الكرة (هدف)



■ يا حسافة الدقيقة (٤٣) انهار حصننا المنيع



■ هدوني خليني اكسره

الدورة السابعة



● خليل الزياني ●



● منتخبنا الوطني لكرة لقدم ●



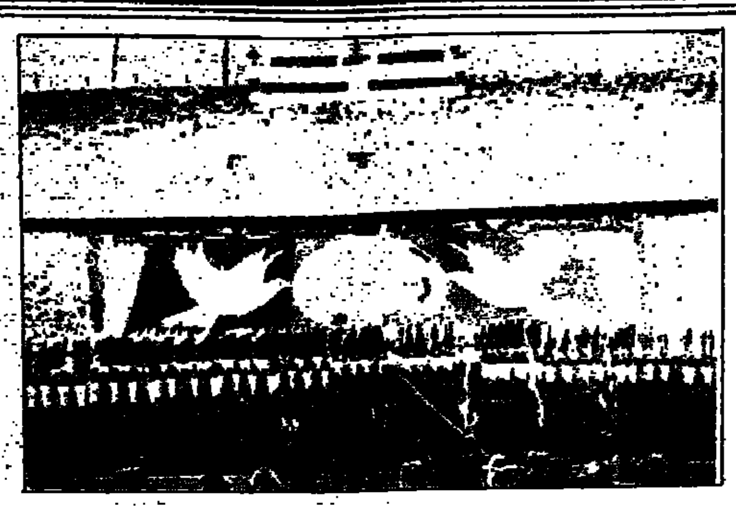
● حمود سلطان ●

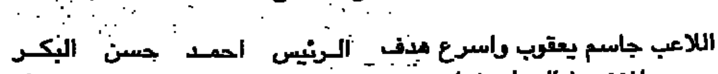
- راعي الدورة جلالة السلطان قابوس بن سعيد .
- تاريخ الافتتاح ٩/مارس/١٩٨٤م .
- تاريخ الاختتام ٢٦/مارس/١٩٨٤م .
- مكان اقامة الدورة مسقط - عمان .
- الدول المشاركة : الكويت، السعودية، قطر، البحرين، الامارات، عمان، العراق .
- عدد اهداف الدورة : ٥١ هدفاً .
- اول اهداف الدورة سجله خليل شويعر من البحرين ، الفريقان البحرين/عمان .
- آخر اهداف الدورة سجله ناطق هاشم من العراق، الفريقان العراق/قطر .
- اسرع اهداف الدورة سجله عدنان الطلياني من الامارات . الفريقان الامارات/قطر .
- هداف الدورة حسين سعيد - العراق .
- مجموع الاهداف ٧ اهداف .
- احسن لاعب ..... .
- احسن حارس ..... .
- ترتيب الفرق : الاول العراق ، الثاني قطر ، الثالث ، السعودية ، الرابع الامارات ، الخامس البحرين ، السادس الكويت ، السابع عمان .

مقتطفات من دورة الخليج



● قابوس بن سعيد ●





● لقطة من الافتتاح ●

● خليل الشويعر ●

● الدورة الاولى (البحرين) :
فاز بها الكويت وشارك فيها البحرين والسعودية وقطر والكاس الذي قدم للفائز صممه ونفذه قصر الرياضة والكشافة بالمنامة بالبحرين .

● الدورة الثانية (الرياض) :
انسحب فيها المنتخب البحريني واقيمت خلالها عشر مباريات سجل خلالها ٤٠ هدفاً واول هدف سجله اللاعب جاسم يعقوب واسرع هدف محمد المغنم (الصاروخ) .

● الدورة الثالثة (الكويت) :
اقيمت في بداية البطولة نظام الدور التمهيدي والهداف كان جاسم يعقوب واحسن حارس احمد الطرابلسي .ومدرب السعودية في هذه الدورة كان محمد عبده صالح الوحش والكويت بروشتش وعقد خلالها مؤتمر كان من قراراته مسمى للدورة وهو (دورة كأس الخليج العربي لكرة القدم) .
بالاضافة الى هذا كانت دورة الكويت هي اول دورة من دورات الخليج نقلت مبارياتها بواسطة التليفزيون الملون .

● الدورة الرابعة (قطر) :
بدأت هذه الدورة عصر يوم الجمعة ٢٦ مارس ١٩٧٦م وشاركت فيها العراق لاول مرة وفاز فيها الكويت والسعودية حصلت على المركز الخامس ، وقد لعب خلال الدورة تسع ركلات جزاء .
وقد وجهت قطر الدعوة الى مايقارب ١٥٠ من رجال الاعلام الصحافة والتليفزيون والاذاعة .
وقد شارك في الدورة من الحكام عبدالرحمن الدهام من السعودية .

● الدورة الخامسة (العراق) :
افتتحها وزير داخلية العراق السيد عزت ابراهيم نيابة عن الرئيس احمد حسن البكر واستمرت حتى يوم ٩ ابريل وفاز بها العراق والثاني الكويت والثالث السعودية والرابع البحرين والخامس قطر والسادس الامارات والسابع عمان .
واقيم حفل ختام مبسط وحصل حسين سعيد على لقب احسن هداف وصاحب اسرع هدف .

● الدورة السادسة (الامارات) :
اقيمت مبارياتها على استاد مدينة زايد الرياضية بأبوظبي والغيت نتائج المنتخب العراقي نظير انسحابه وتأهل حكمان لحمل الشارة الدولية هما عبدالله غريب من الكويت وفلاج الشتار من السعودية .
كما تسلم ماجد عبدالله خلال الدورة جائزة هداف العرب من مجلة الوطن العربي .
واحتسب خلال الدورة خمس ضربات جزاء منها ضربة واحدة للاعب احمد الصغير اهدرها امام المنتخب البحريني وميزانية الدورة كانت ٦٥ مليون درهم منها ٢٠ مليون درهم اماراتي لمهرجان الافتتاح .

● الدورة السابعة (سلطنة عمان) :
فاز بها المنتخب العراقي ومن احداثها ابعاد المدرب البرازيلي زاجالوا واسناد مهمة التدريب للمدرب الوطني خليل الزياني ، ورؤساء الفرق كانوا من السعودية عثمان المرزوق ، صالح خليفة ، من العراق حسين سعيد ، من الكويت ياسل عبدالنبي ، من قطر مبارك عنبر ، البحرين حمود سلطان ، من الامارات حسن علي ، من عمان علي ناصر .

● الدورة الثامنة (البحرين) :
اقيمت خلالها ٢١ مباراة واول هدف سجله فيصل الدخيل واسرع هدف حمد محمد من البحرين وافضل لاعب مؤيد الحداد من الكويت ، وشهدت الدورة حالة طرد واحدة للاعب السعودي عبدالرحمن الرومي فيما سجل ماجد عبدالله ٤ اهداف بفارق هدفين عن هداف الدورة فهد خميس من الامارات ٦ اهداف .

● الدورة التاسعة (الرياض) :
افتتحها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وكانت مباراة الافتتاح يوم الاربعاء ١٤٠٨/٧/١٤هـ بين منتخبنا الوطني ومنتخب عمان الشقيق وانتهت بفوز منتخبنا ٢/صفر وكان اول هدف في الدورة من نصيب فهد الهريفي ولا زالت الدورة تواصل فعالياتها .

استاد رعاية الشباب

اعداد - منصور المصلي :

قامت الرئاسة العامة لرعاية الشباب بانشاء استادات رياضية تحت مسمى مراكز رياضية في كل من مدن الدمام والرياض وجدة باعتبار هذه المدن هي الرئيسية بين مدن المملكة ولقد انشئت هذه الاستادات منذ عدة سنوات حيث اقيمت فيها عدد من المناسبات الرياضية لكرة القدم وكانت اولى المنشآت في المملكة وقبل وجود تلك الملاعب منذ مايقارب الثلاثين عاماً قام عدد من المهتمين بالحركة الرياضية آنذاك ببناء ملاعب لكرة القدم وقد ادت هذه الملاعب في وقتها دوراً كبيرا في مجال كرة القدم حيث اقيمت عليها عدد من المباريات والبطولات الهامة .

وقد قامت الرئاسة العامة لرعاية الشباب بامتلاك تلك الملاعب وادخلت عليها بعض التحسينات اللازمة كما زرعت ارضيتها بالنجيلة الطبيعية لتقام عليها بعض المباريات حالياً وهذه الملاعب هي : ملعب الصائغ بالرياض . ملعب الصبان بجدة ، ملعب السويل بعنيزة ، ملعب يعقوب بالخبر .

والاستادات في كل من الرياض وجدة والدمام يتسع كل واحد منها لحوالي ٣٠ - ٤٥ الف متفرج وتحتوي على منصة رئيسية ومكاتب ادارية وملعب كرة قدم مزروع زراعة طبيعية .

فعلى سبيل المثال يحتوي استاد الملز بالرياض على صالة العاب مغلقة للسلة والطائرة واليد والتنس الارضي والجمباز .

كما يشتمل استاد الملز على جناح سكني لحوالي ٤٨ نزيلاً ومطعم لتقديم الاطعمة وكذلك المشروبات ومكتبة ، كما يوجد مبنى للعلاج الطبيعي والعيادات الرياضية وصالة للجودو والتايكوندو والعاب قوى ، كما يحتوي الاستاد على ملاعب جانبية مساندة لالعاب الطائرة والسلة واليد والتنس ومسجد ، وتتوفر فيه مواقف كافية للسيارات كما في جميع الاستادات .



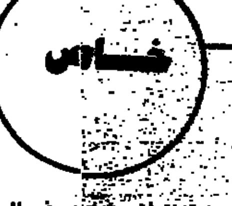
من أرشيف الذكريات

● الصورة للامير الراحل عبدالمحسن بن عبدالله بن جلوي طيب الله ثراه ولصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير.. صاحب فكرة اقامة دورات الخليج العربية لكرة القدم في افتتاح دورة الخليج الاولى بالبحرين عام ١٣٩٠هـ.. بالامس كانت الفكرة واليوم يمر ١٨ عاماً على استمرارها ونجاحها وتفاعل الرياضيين معها.

● الجمهور هو ملح المباراة ومباراة بدون جمهور صحراء بدون ماء !!

● ثلاثي التحكيم بمباراة المنتخبين السعودي والقطري في الدورة الخليجية الاولى بالبحرين على زمانكم هل كان الفريق المهزوم ، عذره الحكم . !

● صفقة خليجية على الطريقة الكويتية .



خـاص

بعض المسئولين في البعثات الخليجية المشاركة يدلون بتصريحات نارية تقريباً وكأنهم بذلك يعتقدون ان هذا هو الاهم في مثل هذا التجمع الاخوي ..

إلا ان الواقع يقول غير ذلك فالهدف اسمى واعظم من تصريحات هجومية قد تفرق ولا تجمع .

نتمنى ان يتدارك البعض هذه النقطة ويكونوا اكثر الزاماً حتى لايندفع معهم بقية اعضاء البعثة ويقولون مثل مايقولونه .

لحمد المختص

كلمة من أهل الخليج

دورات الخليج يكفيها هذا الحدث

● ضيفنا اليوم لهذه الزاوية هو عبدالمحسن الدوسري المعلق الاماراتي المعروف والذي قال :

ان هذا التجمع هو لقاء المحبة والاخوة الصادقة بين دول مجلس التعاون الخليجي لايستطيع الانسان ان يعبر عنه في مثل هذه السطور فهو يحتاج الى الكثير والكثير فالبطولات الخليجية وفي مثل هذا الحدث الخليجي يكفي انه يشاهد الجميع بعضهم البعض ولا يقتصر هذا التجمع فقط على اللاعبين فقط وانما كذلك المسئولين عن هذه المنتخبات او كجهاز اداري او رجال اعلام وصحافة واعتقد ان تجمعهم هذا يكون له مردوده الايجابي والمثمر بغض النظر عن الفوز بالكأس في نهاية المطاف ، فالمنتخبات تتنافس منافسة شريفة لحمل هذا اللقب الخليجي الذي يتطلع له الكثير والكثير مع تمنياتي اخيراً بالتوفيق للمسئولين واللاعبين ومن كانوا خلف هذا المشوار الذي وصل بنا حتى هذه الايام الى الدورة التاسعة التي تقام فعالياتها على استاد دولي يعجز الانسان من وصفه لما يحتويه من احدث الاجهزة الرياضية المتطورة وللدهشة حقاً ..

فتحية من الاعماق اسوقها للمسئولين بالمملكة العربية السعودية والى لقاء آخر .

المتخصص في الامارات

خالد سلمان كابتن المنتخب القطري يعتبره القطريون اللاعب المتخصص في تسجيل الاهداف في مرمى الامارات ففي الدورة الثامنة والتي اقيمت في البحرين اكد خالد سلمان فوز منتخب بلاده حينما سجل الهدف الثالث وهو هدف الفوز بعد ان كانت النتيجة ٢/٢ ليقلب الوضع ويحقق فوزاً غالياً لبلاده .

وفي هذه الدورة (التاسعة) اكد خالد سلمان علاقته القوية والمتينة مع مرمى الامارات فسجل اول اهداف الفوز واكد محمود صوفي هدف الفوز القطري .

بيان باسماء لاعبي منتخب السعودية في الدورة السابعة







صالح النعيمة ، محمد المطلق ، سمير احمد عثمان ، حسين البيشي ، سامي جاسم ، محمد عبدالجواد ، فهد المصيبيح ، عثمان مرزوق ، احمد عبدالقادر ، ماجد عبدالله ، شايع النفيسه ، عمر عبدالله عمر باخشوين ، عبدالله الدعيع ، خالد المعجل ، صالح خليفة ، عبدالله فرج مسعود ، منصور بشير ، عادل عبدالرحيم ، بندر سرور ، نواف عبدالله ، خالد مبارك ، سليمان عثمان احمد ، باسم ابوداؤد ، صلاح عياد سالم ، محمد خليل مطيع الرحمن ، عبدالله مبارك ، محيسن الجمعان ، خالد احمد فرج ، حسام ابوداؤد ، مروان الشيحه .





تصوير . محمد الصايغ ـ سيد علوي

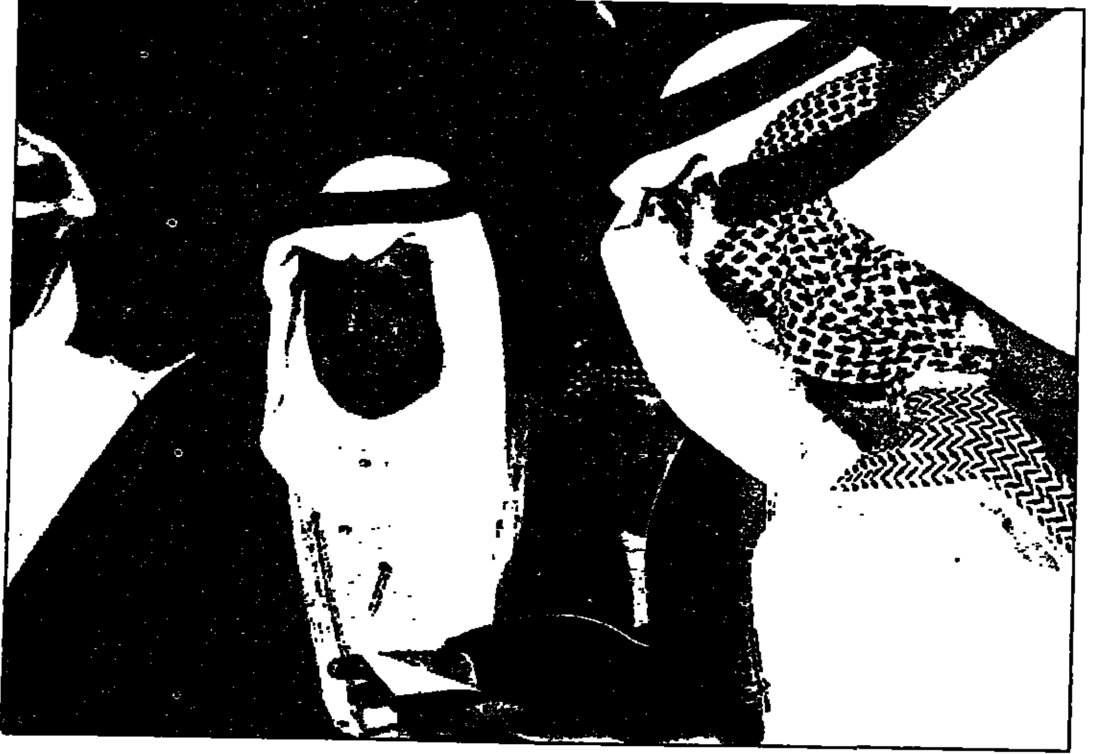
في زيارته للمركز الاعلامي

وجولة أخرى لأمير الشباب تؤكد نجاح الدورة



















حلقة اعمدة الرحل

اشراف : عبدالرحمن السليمان

الفنانون السعوديون في بينالي القاهرة الثالث

أشار مسئول بادارة الفنون التشكيلية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ان الادارة تلقت اعمال عدد كبير من الفنانين التشكيليين السعوديين البارزين للعرض ضمن بينالي القاهرة الدولي في دورته الثالثة والذي سيقام خلال ديسمبر القادم.

هذا وكانت الرئاسة قد طرحت الاشتراك على شكل مسابقة تختار فيها اعمال ثلاثة فنانين فقط لتمثل المملكة. يرافق احد الفنانين الاعمال فترة اقامة البينالي.

وهي لاشك خطوة طيبة من الرئاسة ان تهيء مشاركة جيدة في المناسبات والمحافل العربية الدولية ان تطرح المشاركة على شكل مسابقة.

من ناحية اخرى علمت الصفحة ان من بين الذين تجاوبوا وبعثوا بأعمالهم للمشاركة الفنانون عبدالله الشيخ، ضياء عزيز ضياء، خليل حسن خليل، سعدون السعدون، محمد موسى السليم وآخرون.

ويتم الآن الاعداد لاختيار الاعمال التي ستمثل المملكة في هذه الدورة لبينالي القاهرة.


■ ضياء عزيز




■ خليل حسن خليل




■ عبدالله الشيخ

حروف

المعارض المحلية والاعــــلام

اذا كان هناك من الحرص على ان تقيم الجهات المسئولة ولعل اهمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب معارضها في داخل المملكة او خارجها او مساهمة منها في مشاركات عربية ودولية فان اهم ما يمكن ملاحظته هو فقدان هذه المشاركات او المعارض الاهتمام الاعلامي سواء المحلي او العربي.

ويبدو ان لهذا اسبابا رئيسية تتحملها الاعلام والنشر بالرئاسة العامة اوضحها ان المعرض لا يمثل احيانا بل وفي الغالب الا مشاركة وهذا فيه سلبية كبيرة خاصة وان اجهزة الاعلام واقصد الصحفية لا تستطيع ان تتعرف على ذلك الا من خلال تواجدها واتصور انه بالامكان ان يثبت مجموعة من الكتيبات التي صدرت في المناسبة لهذه الجهات بغية المتابعة والكتابة ولعل هذا ما يحدث الان حول مشاركة المملكة في الكويت بمعرض للفن السعودي المعاصر حيث ان من لم يستطع الحصول على نسخة من الكتيب الصادر بالمناسبة لا يمكنه التأليف من عنده او الاجتهاد للكتابة عن معرض كهذا خاصة لمن لم يقدر له حضوره. اما الامر الاخر فهو محاولة دعوة بعض المهتمين او الصحفيين او محاولة تزويدهم بالاخبار المفصلة عن المشاركة والاعمال المقدمة وكلما يتعلق بالمناسبة فنحن في معارضنا كثيرا ما نفتقد الاعلام الا من متابعة المعرض كخبر بسيط جدا تبثه وكالة الانباء.. وهو امر تشكر عليه (الوكالة) لكن يمكن ايضا ان تدعم مثل هذه الاخبار والمتابعات بصور صحيحة تستمد من كتيب المعرض المعد للمناسبة.

وعلى ذلك يؤمل ان توثق العلاقة ما بين جهاز الاعلام والنشر بالرئاسة بالتعاون مع ادارة الفنون التشكيلية مع كل المؤسسات الصحفية المحلية في المملكة او العربية والاجنبية خارجا ليتم تحقيق اكبر قدر من الفائدة لحركة الفن التشكيلي التي تلقى اهتماما من الجهات المسئولة في شكل اقامة المعارض والاشتراك في المحافل العربية والدولية.

عبدالرحمن



ردود

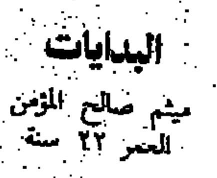
● الاخ مجيد سعيد الدار - القطيف..

شكرا للتجاوب.. صور رسوماتك ذات مستوى طيب. انتظر احد اعدادنا القادمة. لك تحياتي..

■ الاخت افنان المطوع - الخبر..

رسومك التي بعثت بها ليست سيئة ولكن هذه النوعية من الرسوم ليست التي نعنيها.. لذا لا نستطيع عرضها. يمكن بعث صور لوحات ملونة او بالابيض والاسود.. او حتى الرسوم ذاتها ملونة اذا كانت تحمل موضوعا او فكرة ما وبشكل اكثر تعبيرا وننتظر انتاجا جديدا.. واهلا بك دائما.

عبدالرحمن



البدايات
ميثم صالح المؤمن
العمر ٢٢ سنة

مدير المركز القومي المصري للفنون التشكيلية مصطفى عبدالمعطي لـ اليوم

أبحث دائماً عن فن مصري معاصر له جذور ويتحدث بلغة العصر وليس المحلية بشكلها الضيق

الحلقة الثانية

القاهرة - مكتب اليوم..
محمد ناجي..

سبق وان اشرنا في الحلقة الاولى عن المعرض العام الثامن عشر للفنون التشكيلية وانطباع الدكتور مصطفى عبدالمعطي عن هذا العمل الفني الضخم وتأثيره على مشاهدي ومحبي الفنون التشكيلية.

هذا ويبدو واضحا ان الفنون التشكيلية في مصر تنفرد عن غيرها من الفنون الاخرى بأن جذورها ضاربة في عمق التاريخ، وهي في حقيقة الامر فنون أصيلة نشأت وتبلورت من أرض الكنانه.

ويلمس المشاهد للفنون التشكيلية المصرية انها تعبير عن روح الأمة وملتقى روافدها الفكرية والعلمية والفلسفية والعقائدية، ومن ثم فاننا نلاحظ ان الفنون التشكيلية المصرية القديمة لازالت حتى يومنا هذا تمثل أنضج رسالاتنا الثقافية والحضارية التي نوجهها الى شعوب العالم شرقا وغربا هذا وقد شهدت فترة الستينات من هذا القرن تفجيرا حقيقيا لهذه الحركة الفنية واصبح الفنان المصري لا يعاني شعورا ملحا وضاغطا بضرورة الكشف عن هويته عن طريق الاستعارة المباشرة للاشكال والرموز التراثية.

فلقد اصبح الفنان التشكيلي المصري اكثر شعورا واحساسا بتعاظم الثقة في النفس ومن ثم يتصدى مباشرة لقضايا الابداع دون حذف او تردد.

وحول مزيد من التفاصيل كان لنا اللقاء التالي مع احد كبار الحركة الفنية التشكيلية في مصر وهو الدكتور مصطفى عبدالمعطي.

■ الأستاذ الفنان الدكتور مصطفى عبدالمعطي وكيل وزارة الثقافة ومدير المركز القومي للفنون التشكيلية. متى بدأت رحلتك الفنية وكيف سارت ؟

- رحلتي الفنية بدأت مثل اي فنان وهو تكثيف الهواية الاولى من بداية الحياة. وانا اعتقد ان الفن التشكيلي يسكن داخل كل انسان بشكل عميق. تبدأ رحلة الحياة بالنسبة للطفل اما ان ينمو او تطمس هذه الامكانيات المولود بها، فالبداية كطفل كان يوجد عندي هذه الهواية ولم يحدث نوع من الانقطاع لهذه الهواية ولم يحدث نوع من الضغط الاسري لتحويلي عن هواية الرسم الى المذاكرة مثلا تركت ان امارس حياتي اذاكر حينما احب وارسم حينما احب فلم يحدث نوع من الانقطاع.


مدير المركز القومي المصري للفنون التشكيلية في حوار مع «اليوم»

اما في المدرسة فأيضا كنت محظوظا لاني تقابلت من بداية المدرسة الى ان وصلت الى كلية الفنون مع مجموعة من مدرسي الرسم كانوا جيدين بدرجة عالية حصلت منهم على ما يمكن ان يعطيه استاذ الى تلميذه من توجيهات للسير في الخط الصحيح للرسم.

الى ان وصلت الى كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية وكنا اول دفعة تدخل الكلية سنة ١٩٥٦ وكان هناك مجموعة من الاساتذة الكبار مثل الفنان احمد عثمان والفنان المرحوم كامل مصطفى والفنان حامد عويس والفنان حامد ندا والفنان محمود عبدالرشيد والفنان جمال السجيني والفنان عبدالله جوهر والفنانين سيف وادهم وانلي والفنان محمود سعيد كل هؤلاء عمالقة الحركة الفنية كانوا اساتذتنا في الكلية.

وبعد الانتهاء من الدراسة عينت بالكلية وحصلت على الماجستير ثم ذهبت الى اسبانيا للحصول على الدكتوراه وبعد العودة والحصول على درجة الدكتوراه رجعت للتدريس بنفس الكلية.

وفي سنة ١٩٨٠ وقع عليّ الإختيار الى جانب عملي بكلية الفنون الجميلة كأستاذ ان اكون وكيلا لوزارة الثقافة ومشرفا عاما على المركز القومي للفنون التشكيلية وهذه هي الرحلة الحياتية بالنسبة لي.

اما المرحلة الفنية فأثناء وجودي في كلية الفنون الجميلة في السنة الثانية عام ١٩٥٨ (كونا جماعة التجريبيين) انا والفنان محمود عبدالله والفنان المرحوم سعيد العدوى وكان هذا يرجع الى النضج الفكري الذي كونه لنا الاساتذة وبدأنا نناقش الفن وتاريخ الفن وبدأنا نبحث عن جدية الفن وبعد التخرج أقمنا اول معرض لجماعة التجريبيين بالاسكندرية سنة ١٩٦٥م.

وطلبت منا الدولة التفرغ من اجل ان نذهب الى اسوان لعمل معرض عن السد العالي واكتشفنا في هذه الرحلة بعد الرجوع واقامة معرضنا سنة ١٩٦٧ بالقاهرة ثم الاسكندرية ان كل واحد منا له امكانياته الخاصة بالتشكيل. ثم ذهبنا الى كفر الشيخ في وسط الدلتا سنة ١٩٦٨ لعمل معرض عن كفر الشيخ وبدأت لنا اكتشافات جمالية من نوع اخر ارض زراعية وحياة الصيادين والشواطيء نوعيات غير عادية في مجال واحد وكانت تجربة فيها شيء من الاكتشافات الجمالية الخاصة بنا التي اضيفت الى الاكتشافات التي اكتشفناها في السد العالي.

● ماهي السمة التي تميز اعمالك الاخيرة ؟

- كيفية البحث عن فن مصري معاصر له جذور ويتحدث بلغة العصر وليس المحلية بشكلها الضيق وانا من منطلق انه كلما كنت شديد المحلية كلما كنت شديد العالمية لكن علنا ان نفهم ماهي المحلية لانه حينما لا نفهم المحلية نظلمها ونجعلها شيئا مختلفا لان المحلية معناها انني استقي كل ايجاد يأتي الجمالية وايجادياتي الفنية من محليتي لان الفن يخرج ويدخل من البصر وحينما أتعامل مع الفن أتعامل مع العين فكلما كنت شديد المحلية ابحث عن القيم الخاصة ببيئتي واخلاقياتي وبطبيعتي وانسانية الانسان المصري هذا منتهى المحلية.

ولكن عندما آخذ هذه القيم والجماليات لابد ان اتعامل معها بلغة العصر المعاصرة جدا منطلقة من محليتها من خلالي الى افاق العالم وبالتالي اجعل من محليتي هي القيمة الاساسية في العالم وهذه مسألة شديدة الصعوبة.

اعمالي في هذه الفترة البحث عن قضايا الانسان المعاصر وهناك انواع من الفنون تتكلم عن قضايا مباشرة.. هؤلاء الفنانون مهمون مثل رسام الكاريكاتير الذي يعبر عن قضية مباشرة.. الجرينيكا لبيكاسو رسمها لتعبر عن الحرب والدمار وقتل الانسان اينما كان وبالتالي ارتقي بالمحلية وبالحدث المحلي الى رؤية عالمية ان بحثي في هذا المجال استدعاء التراث واستدعاء الطبيعة واستدعاء كل هذه القيم الجمالية والقيم النفسية والقيم الحياتية للانسان المصري والصياغة الجمالية لكل هذا ولكن في رؤى تنطلق الى الانسان اينما كان.

● هناك تعاون بين المركز القومي للفنون التشكيلية واصدقاء الفن التشكيلي لدول مجلس التعاون حيث اقيم معرض لهم في القاهرة.

● ماهو انطباعك وتقييم للحركة التشكيلية القائمة في دول مجلس التعاون ؟

- لقد تعرفت على كثير من الفنانين في دول الخليج معرفة شخصية وثيقة وان هناك حركة فنية جادة وكبيرة جدا وفعلا جماعة اصدقاء الخليج تجربتهم رائدة يجب ان تعم في العالم العربي وهو مد الجسور الثقافية وبالفن التشكيلي واني اجد ان مثل هؤلاء الفنانين بهذا الحماس وبهذه المبادرة الشخصية منهم يجب ان تحتضنهم الدول العربية - الجامعة العربية - اين الجامعة العربية من التراث العربي.؟

وهناك منظمات داخل الجامعة العربية وظيفتها هو الحفاظ على التراث العربي والعمل على تواصل هذا الحوار الثقافي فيما بين الامة العربية بعضها البعض وانا ارى ان هناك حالة غياب في هذا المجال وعلى هذا الاساس نجد ان الدول العربية أصبحت جزرا منفصلة ثقافيا على الرغم من ان العالم كله يعتبرنا (قارة واحدة) فعلا مجموعة اصدقاء الفن بالخليج فنانون مبشرون بحركة رائدة في هذا المجال وعرض الاصدقاء بالقاهرة بمجموعة اعمال فنية جيدة ويملكون وعيا كاملا للقضايا الفنية وقضية الفن في العالم العربي والخليج.

● ماهو تقييمك للحركة النقدية التشكيلية بمصر والوطن العربي ؟

- أزمة الحركة الثقافية عموما في العالم العربي ازمة نقد في كل المجالات وهناك عجز شديد في الحركة النقدية التشكيلية لان تجهيز الناقد التشكيلي يحتاج الى مواصفات شديدة وكثيرة..

يحتاج الى معرفة كبيرة جدا بالحضارة - معرفة كبيرة جدا بالتراث معرفة كبيرة جدا بحركة الفن العالمي، معرفة كبيرة جدا بالاتجاهات والمدارس الفنية، قدرة على استنباط القيم من العمل الفني لاسيما عمل الشباب فنجد ان هذه القدرة غير موجودة. فكثيرا ما يكتب كتاب الفن التشكيلي بالعالم العربي عن فنانين رمت معالمهم - انما ان نجد مبشرين بحركات فنية شابة في مجال الفن التشكيلي في العالم العربي على وجه الاطلاق غير موجودين.

أتمنى ان نرى في المستقبل نقادا في مجالات كثيرة من ضمنها الفن التشكيلي لان الناقد هو همزة الوصل الخطيرة لان العمل الفني لا يتم الا بثلاث نقاط :

فنان مبدع وجمهور يتلقى هذا العمل وناقد يوصل للجمهور العمل الفني شارحا له ببساطة وبلغة يفهمها وهذه القناة غير موجودة بالعالم العربي.

● الدور الذي يمكن ان يقوم به المركز القومي المصري للفنون التشكيلية ؟

- بالنسبة لمصر المركز القومي يهتم بالحركة القومية التشكيلية.. اقامة المعارض في كل اقاليم مصر، نقل الحركة الثقافية من العواصم الى الأقاليم، التخطيط لوضع الفنان التشكيلي على خريطة العالم خارج مصر بالاشتراك بالمعارض الدولية، او المعارض الخاصة للمصريين في دول كثيرة.

تنشيط حركة المتاحف الفنية اما خارج مصر مد الجسور للفن التشكيلي للبلاد العربية لاقامة المهرجانات والمعرض التشكيلي، يرجو المركز القومي استقبال كل المعارض من البلاد العربية واهلا بها في مصر في اي وقت من الاوقات وفي اي اتجاهات فنية فقط يقولوا نحن نريد.

● ماهي القضية الجمالية التي تشغلك في العمل الفني ؟

- عندي معرض في اوائل ابريل القادم ١٩٨٨ بقاعة اخناتون والبحث الذي اعده لهذا المعرض يقوم على مزج القيم التراثية بمفهومها المطلق وعلاجها مع المعاصرة بكل ابعاد العالم المعاصر.

وبالنسبة لمصر.. اتمنى ان يتحول الشارع والحديقة المصرية الى متاحف - بالنسبة للعالم العربي : ارجو ان تتبنى دولة من العالم العربي او الجامعة العربية شيئين اعتقد انهما مهمان جدا.

اولا - اصدار معجم او اصدار مجلد ضخم عن الفن التشكيلي عن العالم العربي كمجتمع ويكون بمثابة رسالة الى اوروبا في هذا المجال.

ثانيا - عمل معرض باختيار مجموعة من الفنانين العرب من كل بلد مجموعة من الاعمال وهذا المعرض يحمل اسم الامة العربية ويكون معرضان من هذا المجموع ليتجولوا في العالم باسم الأمة العربية متنقلين في عواصم العالم.

تجربة «أصدقاء الفن التشكيلي» في دول الخليج العربي رائدة يجب أن تعمم في العالم العربي

الفن عبر التاريخ

في معرض للفنون التشكيلية نظمه نادي النهضة

فنانو المنطقة الشرقية يعرضون لصالح الانتفاضة الفلسطينية

كتب/عبدالرحمن السليمان..

فكرة رائعة تلك التي تبناها نادي النهضة بالدمام ان يقيم معرضا للفنون التشكيلية خصص جزء من ريعه ٤٠٪ لصالح جهاد الشعب الفلسطيني وانتفاضته الاخيرة ضد العدو الصهيوني المغتصب.

المعرض أقيم بمقر نادي النهضة وقد افتتحه نيابة عن سمو نائب امير المنطقة الشرقية الاستاذ وكيل الامارة.

● الاعمال المقدمة في المعرض جاءت لمجموعة من الفنانين والوجوه الجديدة تباينت مستوياتها من جيد الى اعمال مدرسية للناشئة.

في المعرض اعمال الفنان عبدالله الشيخ وعبدالله مرزوق ومحمد الصندل واحمد السبت وعلي الصفار وكذلك اعمال لأحمد المغلوث وعبدالرحمن الحافظ وصالح العمري وعبدالله العليان وظافر الحلو وعبدالمنعم الزعبي وماهر السيف وميثم المؤمن ومحمد المصلي..

ولعل لفكرة المعرض المساهمة في دعم انتفاضة ابناء الوطن المحتل المبرر لجمع اعمال تقدم في هذا المعرض (من باب المشاركة) بغض النظر عن مستوى المعروض.

كما انه بالاعداد السريع للمعرض اثر في ان تكون المعروضات (غالبا) غير جديدة ثم بعيدة عن الموضوع ذاته والذي اقيم لأجله المعرض عدا عملين احدهما لأحد المغلوث واخرها لظافر الحلو عمل المغلوث تمثل في شاب يحمل حجارة بيديه يقذف احدها في شكل من المواجهة.

والطريف ان (احمد) إختار اللونين (الاسود والازرق) للابس الشاب. وكما هو معروف ان اللونين ذاتها شعار نادي النهضة.. العمل جاء بمعالجة حذرة.

يرتبط العمل بالمناسبة شكلا فقط لكننا كمشاهدين لا نحس حرارة الموقف في العمل ذاته، الاعمال الاخرى المقدمة للمغلوث هي ذكريات، طبيعة صامتة (عملين)، فتاة.

اما عمل (الحلو) حول المناسبة فقد كثرت عناصره وبهتت ألوانه علما ان عملا اخر (لظافر) كان قريبا من موضوع (حرب) الا ان الالوان اكثر صفاء وتعبيرا مع ضعف واضح في الجزء الايسر.

عمل لماهر السيف حول (القدس) مدرسي ومثله العمل الاخر (طبيعة صامتة).

المجموعة الكبرى من الاعمال والتي جاءت ضمن المواضيع الشعبية، الاجتماعية، الطبيعية، المعالجات الحروفية والزخرفية، الطبية الصامتة كانت هي الابرز والاكثر في المعرض.

برزت اعمال محمد الصندل الثلاثة حملت عفويته واداءه وكذلك اختياره المواضيع التي يعتمد فيها على استرجاع الشكل وتصوره وبناء غيبيا. وهنا فالأعمال الصندل خصائص قد لا نجدها في اعمال كثيرة من الفنانين السعوديين.

لوحة (طبيعة صامتة) لفتت الانتباه باضاءتها وتركيبة العناصر.

عبدالرحمن الحافظ ايضا لا تخلو اعماله الواقعية من حس عفوي الا ان اللون لدى عبدالرحمن ملخص بشكل كبير في درجة او درجات متقاربة.. وهو على خلاف الصندل الذي يغني عمله باللون.

اللوحة الثالثة (للحافظ) تتراوح بين اختيار بعض العناصر وتركيبها في اطار من السيرياليه.

عبدالله الشيخ عرض له عملان من مجموعته القديمة التي تتمثل في اهتمامه بالفنون الشعبية المعمارية والتأكيد على الزخرفة ولا تخلو عادة اعمال الشيخ من رأس حصان او امرأة أو جمل وهو يحاول في احد العملين ايجاد علاقة بين رأسي المرأة والجمل ويتضح انه تعبير عن رحيل ما.

عبدالله مرزوق عمل واحد قدمه في هذا المعرض ينبض العمل ببعض التأثيرات الفاتحة التي تضفي على جول العمل نبضا من التفاؤل. ويعتمد في تكنيكه على عفوية النتيجة من الخاصة التي يتعامل بها.

احمد السبت عمله (حنان)، (تكوين) يقومان على مجموعة من درجات الازرق، الاخضر بدرجاتها.

المسحة العامة للعملين تلفها رومانسية السبت.. اعمال السبت لا تخلو غالبا من خطوط منحنية تتحرك برفق وهدوء تأخذ العين برفق ليعيش المشاهد عالم السبت وروحه.

محمد المصلي عمل واحد قدم له في المعرض دراسة صامتة (دلة) عوجلت بالباستيل ومثله ميثم المؤمن دراسة (رأس حصان) وقدم لصالح العمري عملان احدهما يقوم على عناصر كثيرة يمكن تلخيصها والاستغناء عن بعض محتوياتها.

عبدالمنعم الزعبي عملية جمال ويتيم يحاول فيها عبدالمنعم خاصة في اللوحة الثانية اعطاء اختياراته المباشرة للعناصر ذلالات رمزية ويحاول لفت المشاهد بوضع العمل ضمن شكل هندسي.

علي الصفار يهيم بالبحار وحياة الصيادين اعمال (علي) تقترب كثيرا من اعمال الانطباعيين وذلك انه يعتمد اختياره للمواضيع من خارج المرسم الى البحر الى الضوء.

الى عالم بعيدعن ضجيج الحياة الحديثة والمدينة تلمس في اعماله هدوءا وتأملا خاصة عندما يعالج بالدرجات الفاتحة والالوان سماءه، بحره، مراكبه لتأتي كلا واحدا اصطبغ به الصغار عن عدد كبير من فناني المملكة.

●

عبدالله العليان قدم له عمل واحد (كتابة عربية) ولتركي الدوسري ايضا تكوين فضائي وتركي غالبا ما حملت اعماله الاخيرة عفوية وتلقائية نلمسها في ضرباته الواثقة وكذلك حركة حروفه اللولبية.

●

المعرض خلا من مشاركة الفنانات والمواهب النسائية وهو يبقى كفكرة مساهمة رائعة وجميلة في اهم الاحداث التي تعيشها المنطقة العربية الا وهي ثورة الاشقاء في فلسطين المحتلة على العدو الصهيوني المحتل في انتفاضتهم (ثورة الحجارة).



● لوحة عبدالرحمن الحافظ



● لوحة عبدالمنعم الزعبي

● لوحة احمد السبت

اخبار تشكيلية

فنانات الشرقية في مهرجان الجنادريه

تشارك مجموعة من الفنانات بالمنطقة الشرقية في معرض الفنون التشكيلية الذي يقام ضمن فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية خلال شهر شعبان القادم.

من المشاركات في المعرض شعاع المجدل، منى النزهه، هدى العلي، زكية الصقعبي، بدرية الناصر.

موصلي تتلقى دعوة للعرض في أمريكا



■ من لوحات منيرة.موصلي ■

● تلقت الفنانة منيرة موصلي دعوة من جالري اوا بالولايات المتحدة الامريكية لاقامة معرض خاص بها.

منيرة تعتبر من الفنانات النشطات اللاتي يسهمن بفاعلية في حركة التشكيل المحلية.

ويذكر انها قد ألقت محاضرة مساء الاربعاء الماضي بكلية التربية (جامعة الملك سعود).

خليل يعود بعد انهاء الدراسة

انهى الفنان خليل ابراهيم يونس دراسته الجامعية في امريكا بعد تخصصه في احد مجالات الفنون.

خليل الذي يعيش فترة تخطيط للمرحلة القادمة عاد بمجموعة بسيطة من الاعمال من صور اخرى لأعمال تركها هناك.

من أخباره الاخيرة انه أقام معرضا خاصا قبل عودته للمملكة الاسبوع الماضي.

افتتاح معرض لسعد الخليوي في البحرين

افتتح في البحرين معرض لأعمال الفنان السعودي سعد الخليوي، وقد ضم عددا من اعماله المركبة والقص واللزق..

ويعتبر الخليوي من الفنانين السعوديين القلائل الذين يوظفون خامات متعددة تركب بطريقة مباشرة.

الطفل السعودي بحاجة لتعهد ميوله الفنية بالتوجيه الإيجابي

بقلم/زكية الصقعبي..

اول سؤال يتبادر الى ذهني عند الشروع في كتابة مقالتي هذه.. من الذي يقوم بتدريس الطفل في المدرسة الابتدائية لمادة التربية الفنية..؟ أهو معلم متخصص.. بالطبع لا..

ان طفلنا حتى هذا اليوم يتلقى محاولات غير جادة لرعايته فنيا فليس هناك مشروع متكامل يعده المدرس لهذه المادة في هذه المرحلة بحيث يضع في اعتباره النمو النفسي والفني للطفل.. وبحيث لا يملك الطفل القدرة على تكوين المهارة والخبرة المطلوبة التي تتناسب مع العمر الزمني له.

● وقد يتساءل البعض.. وهل هذا له من الإهمية الكبيرة..؟ فنقول له يكفي انه يساعد على ايجاد طفل متمكن من الفهم والوعي في مجتمع يواكب تقدما تكنولوجيا هائلا وانفتاح يكاد يخلط عليه بعض القيم والمفاهيم..

المدرس في الفصل غير متفاعل مع التلاميذ لا يحاول استخدام الإمكانيات المتوفرة له بالشكل المطلوب لسبب حقيقي وهو ان نفس هذا المدرس لم يكن معدا اصلا ليكون مدرسا فنيا.. اي خريج معهد للفنون التشكيلية او على الاقل حاصل على بعض الدورات التدريبية في هذا المجال والموجه للاطفال بشكل خاص.

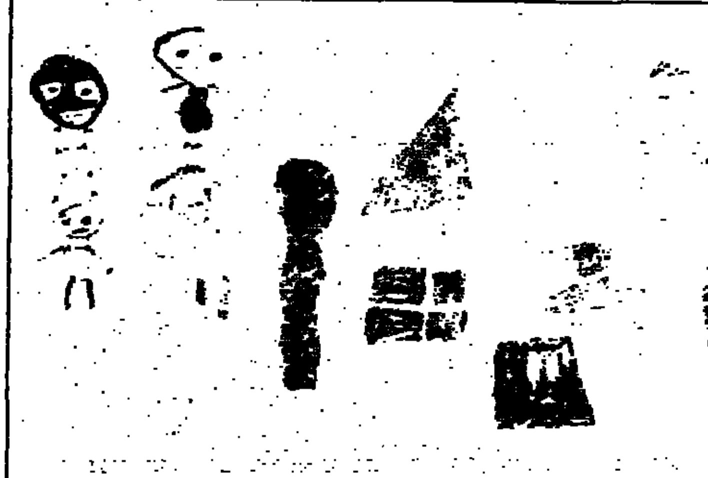
وبالرغم من ان عالم الطفل مملوء بالخيال ومملوء بالرمزية التي ان دلت على شيء فهي تعطي الدلالات النفسية والاجتماعية والوجدانية التي يمكن تفسيرها بأسلوب علمي.. خاصة وان لها طابعا تجريديا ذو قيم عميقة المعنى الا ان المدرس قد لا ينمي هذ الخبرة من خلال سجل يومي خاص في حصص الرسم بحيث يعد من خلاله احصائيات ونتائج علمية تدل على تقدم الاطفال وتحديد ميولهم ومدى تفاعلهم مع الموضوع اضافة الى مدى ازدياد قدرة الطفل على التحكم في المادة اللونية والقدرة على التعبير بل وشعوره بأهمية ما ينتج لينمو احساسه ويستطيع تلمس الجمال في كل شيء وتعويده على الاستفادة من الرسم في اوقات الفراغ والتدرج معه عند استخدام كل خامة على حدة بحيث يتقن استخدامها ثم ينتقل لاستخدام الخامات الاخرى وغير ذلك.. ان الاساليب.. التطويرية التي يجب ان تكون قيد التسجيل لتعطي في نهاية العام الدراسي تقييما يدل على مدى تطور خبرات الطفل.. وبعض المدرسين يعتقد ان الاطفال يختلفون من حيث القدرة على تطوير هذه الخبرات من حيث النوع والحقيقة ان الاختلاف يكمن في الدرجة وليس في النوع.

● لهذا كله.. نحتاج لرعاية طفلنا السعودي وتطوير خبراته الفنية بواسطة مدرس معد اعدادا مهنيا وبطريقة تكفل ايجاد الوعي الاجتماعي والنفسي والديني للطفل.

انني باسم هذا الطفل ارفع مقترحي الخاص باعادة مناهج مادة التربية الفنية للمرحلة الابتدائية وتقديم دورات متخصصة في دراسة التوجيه الفني للطفل بحيث تشمل المعلمين في مدارس البنين والمعلمات في مدارس البنات حسب ما يقتضيه العرف والتقاليد الاسلامية.

فهل يا ترى تقوم وزارة المعارف بكوادرها المهيئة وكذلك الرئاسة العامة لتعليم البنات بهذه الفكرة؟ هذا تساؤل ينتظر التفاعل من قارئه سواء أكان مواطنا أم مسئولا ويعطاه يدفعنا للمزيد من البحث ضمن حلقات أخرى

والله الموفق..







أسلحة لإيران

الجزء الثاني

اسلحة لايران .. كتاب جديد كشف معلومات مثيرة ومفصلة عن شبكات تهريب الاسلحة الاوروبية لايران تعتمد بشكل رئيسي على تقرير من ٦٠٠٠ صفحة يخص الجمارك السويدية ومقابلات مع عشرات من المسؤولين العسكريين والسياسيين الذين لديهم علاقات او على علم بفضائح « الايران غيت » على الطريقة الاوروبية .. ولذلك جاء هذا الكتاب مدعما بالتواريخ والاسماء والارقام ليشكل وثيقة هامة تتناول تجار الاسلحة العالميين وصفقاتهم الدبلوماسية والتسليحية في حرب الخليج .

ونظرا لاهمية الكتاب تنشر « اليوم » تلخيصا وعرضا لاهم ماجاء فيه .

DES ARMES POUR L'IRAN

WALTER DE BOCK
JEAN-CHARLES DENIAU



au Vif du Sujet GALLIMARD

بلجيكا تحل محل السويد كمركز رئيسي لتهريب الاسلحة لايران

شركة يونانية تمتلكها جنوب افريقيا تزود طهران بالمتفجرات والصواعق

تاليف : والتردي بوك
جون شارل دينيو
ترجمه وعرض : الياس البزاز

المهندسون الإسرائيليون يصلحون صواريخ تاو الإيرانية

بعد انكشاف دور ماتس لوندبرغ والشركة السويدية « بوفور » في عمليات تهريب الاسلحة لايران عام ١٩٨٥ اثر مداهمة الجمارك السويدية لمكتب لوندبرغ لم يعد بالامكان ان تكون السويد وميناؤها المم الرئيسي للتهريب بل حلت مكانها بلجيكا ومرفا « زيبرغ » فيها في وقت ابعد فيه هذا التاجر السويدي من مركزه كمدير تجاري في شركة « نوبل - كيمي » ونصب كموظف اداري حتى يتسنى له اعداد اوراق الدفاع عن نفسه في المحكمة التي تنتظره .

ثم سرعان ما تقاسمت اليونان وايطاليا واسبانيا والبرتغال تركة لوندبرغ لتكون المصدر الرئيسي للتسليح مكان السويد، بدءا من عام ١٩٨٦ ودول اخرى كفنلندا وهولندا بعد فتح التحقيقات فيها عن عمليات التهريب .

لكن شركة مويدن شيمي الهولندية استمرت رغم ذلك بتزويد ايران بالبارود خلال عامي ١٩٨٦ و٨٧ ومن وقت لآخر، ومستبدلة الطريق الى طهران بالميناء البلجيكي بدل السويدي .

وشهدت هذه الفترة دورا متزايدا لشركة « پ ار . ب » البلجيكية لصناعة البارود . وتسهيلا لتلبية حاجات ايران تعاونت الشركة مع شركة اخرى المانية « ديناميت نوبل » التي لاتشكل جزءا من الكارتل الاوروبي الذي سبق الحديث عنه في الحلقة الاولى .

ومنذ ايلول ١٩٨٥ بدات تصل الى ميناء زيبرغ كميات من البارود الانكليزي مصدره شركة « رويال اورنونس » التي يبدو انها حلت مكان شركة « نوبلز الكسبلوزيف » في الكارتل كممثل لبريطانيا وقد صدرت الشركة الجديدة عبر بلجيكا ما مجموعة ٢٧٣ طنا من المتفجرات بين ايلول ١٩٨٥ وايلول ١٩٨٦

طيلة هذا الوقت، كان كارل - اريك شميتز، احد زعماء الكارتل، يستمر في نشاطه كعراب لصفقات التهريب نحو ايران رغم الاجراءات القضائية ضد شركة « سكانكو » التي يمثلها و« ملاحقته » شخصيا من قبل سلطات بلده السويد بل انه كان يستمر في تجواله في اوروبا ومنها الى ايران وكان يستقبل من قبل رؤساء الشركة المتعاونة، وحتى انه نظم جولة تفقد لوفد ايراني على مصانع الشركات هذه لكن تبين فيما بعد حسب قول شميتز شخصيا ان كل المسئولين في اوروبا كانوا على علم بنشاطه .. والمضايقات الشكلية التي تعرض لها وظفها لصالح الكارتل حيث ذكر في رسالة الى وزارة الدفاع الايرانية مكتوبة في ١٩ اب ١٩٨٥ مايلي :

نريد لفت انتباهكم باننا نتجاوز كل القوانين والاجراءات حتى نستطيع تزويدكم بالبضائع (...) فليكن عندكم تفهم لمشاكلنا وخذوا بعين الاعتبار كل مانقوم به لتسليمكم ماتطلبون .

ويدخل شميتز في محادثات جديدة مع طرف جديد ليكون مكملا او بديلا ليوغسلافيا التي تقوم بدور وهمي في الصفقات باعطائها افادات لتجار الاسلحة بانها هي المحط النهائي للمصدرات .

وهنا ياتي دور اليونان، وشركة صناعة المتفجرات فيها التي يختصر اسمها بـ « القيامك » وبفضل هذه الشركة اصبحت اليونان في سنتي ٨٥ و١٩٨٦ البلد الوسيط لشبكة التهريب وافضل من يوغسلافيا، لانها تستطيع ان تكون مصدرا للاسلحة زيادة لدورها كممر . لكنها كانت قد بدأت بذلك منذ سنوات سابقة، حيث ان تقارير المخابرات الفرنسية العائدة لسنة ١٩٨٣ تشير الى ان شركات يونانية اخرى اضافة الى « القيامك » تصدر قطع حربية « مصدرها بلاد مختلفة » الى ايران .

وفي حزيران ١٩٨٤ استطاع شميتز ان يوثق العلاقات بين القيامك والشركة البلجيكية كانت نتيجتها تصدير الشركة اليونانية لكمية ٧٠٠ طن من المتفجرات الى ايران في بداية ١٩٨٥

وفي ٧ تشرين الثاني ١٩٨٥ التقى في جنيف فيليب جوسي من « قسم الدفاع » في الشركة البلجيكية ووقع بحضور شميتز عقودا تقضي بتزويد كميتين لايران هما عبارة عن ٧٥٦٠٠٠ و٨٤ الف صاعق متفجر والطرف الثاني الذي وقع هذه العقود هوممثل شركة الاسبانية الرسمية « او . ان . اس . ب . ام » التي عليها ان تكون الواسطة لايصال الكمية الى ايران .

وقد اجتازت الشحنة الاولى في هذه الكمية ومقدارها ٨٤٠ الف صاعق قادمة من بلجيكا اجتازت « بدون اي ازعاج » فرنسا في ١٢ آذار ١٩٨٦ ووصلت الى اسبانيا في اليوم الثاني . اما الباقي فقد نقل على ظهر السفن في ميناء زيبرغ الى ميناء بندر عباس في نيسان وحزيران واب وايلول في ذلك العام، واسماء السفن هي اليزبيث كليبر، جوتان، غريب

● هيلموت شميت ●

كليبر، ونورديكا

لاجديد في اليونان

بعد ذلك باقل من سنة تعرضت مصانع الذخيرة التابعة لشركة القيامك اليونانية وبتاريخ ايار ١٩٨٧ الى انفجار ضخم دمر كل منشآتها وفي حين لازمت قوات الامن والقضاء الصمت فقد تردد في بعض الاوساط ان العراق يقف وراء الانفجار بطرقه الخاصة نتيجة معرفته بالدور الخطير الذي تقوم به الشركة كمصدر وسيط في ان .

وبهذا الحادث قارب دور « القيامك » على الاختفاء اذ توقفت عن النشاط بمعظم اقسامها اثر الانفجار .

ولقد اجرى مؤلفا الكتاب تحقيقا عن من يقف وراء الشركة فتبين انها كانت على اهبة الافلاس في اول الثمانينات، الامر الذي ادى الى بيعها تدريجيا بين عامي ١٩٨٢ و٨٤ بواسطة احد اثرياء اليونان والذي يملك اغلبية الاسهم فيها من ذلك التاريخ هو « ايون فوريس » مندوب شركة جنوب افريقيا « ارمسكور » الشهيرة .. وبواسطة هذه الاسهم استطاع فوريس اقامة علاقات بين « القيامك » وايران سبقت الاتصالات بينها وبين الكارتل الاوروبي .

ويقول مؤلفا الكتاب بالحرف : هذان البلدان، ايران وجنوب افريقيا مدانان من المجموعة الدولية ويطالها نظام الخطر . افريقيا الجنوبية تنتج اسلحة دون البترول اما ايران فتنتج البترول دون الاسلحة فكل المتبادلات بينهما مرغوبة لاسيما عندما يكون هناك صديق مشترك بينهما هوكارل شميتز »

لكن تدمير مصانع « القيامك » دفع شميتز للتفتيش عن متعاونين اخرين جدد ليضافوا الى قائمة التجار الدائمين الذين استمروا في تزويد ايران بالذخيرة طيلة عام ١٩٨٧ وخاصة شركة « مويدن شيمي » الهولندية .. طالما ان هناك باستمرار امكانية للتهريب عبر دول مختلفة، كالبرتغال مثلا التي لم تحظر بيع الاسلحة لايران حتى بداية ١٩٨٨ تاريخ صدور الكتاب .

وكانت الشركة الفرنسية « مانهورين » والالمانية « فريتز ورنر » تحاولات الظهور دائما كمنافسين فيما بينهما لكن الحقيقة تؤكد بان هناك اتفاقا بين الاثنين منذ سنوات عديدة يعود تاريخه الى ١٥ نيسان ١٩٦٧ حيث وقع الاتفاق السري بينهما لتجنب المنافسة في مجال ذخيرة الاسلحة كما قررا زيادة ٢٠٪ على اسعار المعدات التي تصنع هذه الذخيرة .

وفي كل مرة كانت فيه احدى الشركتين تقع على زبون جديد فان عليها بموجب الاتفاق التشاور مع الشركة الاخرى لتحديد السعر المناسب، واذا لم تفعل فان عليها التعويض على الخسارة التي يمكن ان تنتج عن مثل هذا التفرد .

وقد تقاسمت الشركتان اسواق السلاح في العالم وفق التالي : تختص مانهورين باستراليا وفرنسا ولبنان وتركيا .. الخ وتختص فريتز ورنر بالارجنتين واندونيسيا ونيجيريا وايران .

وقد التزمت الشركة الفرنسية بناء على بنود الاتفاق بالتوقف عن انتاج بعض الماكينات التي تصنع مدافع واسلحة خفيفة وقذائف من عيار ٢٢ر٠ و٢٠ ملم .

وبقيت ايران تشكل دائما جزءا من مناطق نفوذ الشركة الالمانية منذ ايام الشاة ففي عهد هذا الاخير زودت فريتز ورنر ايران بمصانع اسلحة وذخيرة كقذائف ١٠٥ و١٥٥ ملم . وكان اكثر من ٣٠٠ مستخدم لديها يعيشون في طهران . وفي عام ١٩٧٧ - ٧٨ انشأت هذه الشركة مؤسسة ضخمة شرقي طهران لتجريب الصواريخ والذخيرة ولاجراء ابحاث في مجال القذائف، وقد افادت هذه المؤسسة كثيرا في اطلاق صواريخ « اراش » التي تعتبر نسخة ايرانية للصواريخ السوفياتية « ب . ام . ٢٢١ »

لكن مع تطورات الوضع في ايران عام ١٩٧٩ وسقوط نظام الشاه اضطر موظفو الشركة الى ترك طهران على وجه السرعة وتبين بعد وقت قليل مدى الخسارة الناجمة عن فقدان السوق الايراني .. وخلال هذه الازمة كان للتعاون بين الشركتين الالمانية والفرنسية دور كبير في انقاذ « فريتز ورنر » اذ تم تقاسم الخسائر وبدا البحث عن ميادين جديدة .

وسرعان ما اندلعت الحرب العراقية الايرانية بعد ذلك بعام واحد وعادت « ورنر » الى ايران بسرعة وعادت معاملها في المانيا الى سابق عهدها المزدهر واخذت زيادة الوفود من مشترين ومبيعين تتكاثر بين بون وطهران ثم اعيد تشغيل مركز التجارب السابق شرقي طهران عام ١٩٨٣

لكن الايرانيين كانوا بحاجة الى اكثر من مركز واحد فطالبوا بمصانع جديدة لاسيما وان مستلزمات الحرب لاتكفيها استيرادات الاسلحة على طريقة الصفقات التقليدية وبناء عليه ادرجت عروض من كلتا الشركتين، الالمانية والفرنسية تم بحثها في اجتماع عقد بسويسرا بتاريخ ٧ كانون الثاني ١٩٨٢ « مانهورين » تقدمت بمشروع يزود ايران باربع مراكز لانتاج الذخيرة بقيمة ٧٥ مليون مارك تشمل الاشراف الفني اما « ورنر » فعرضت انشاء ثمانية مراكزللانتاج مقابل ١١٦ مليون مارك .

والعرضان متفق عليهما مسبقا بين الشركتين، ولذلك كان من السهل على ايران الاختيار فتولت الشركة الالمانية مجددا تسليح ايران على ارضها .

واخذ التعاون يتزايد ففي عام ١٩٨٣ اشتركت « ورنر » في اعادة تشغيل مصنع اسلحة ايراني موجود في قلب التجمع الصناعي المسمى « بارشين » قرب طهران وفي حزيران من نفس العام طلب منها الايرانيون تسليم معدات ضرورية لانتاج ٣٥ الف صاروخ « اراش » مقابل ١٧ مليون فرنك فرنسي وفي عام ١٩٨٥ نقلت « ورنر » باقتراح لتزويد مركز التجارب شرقي طهران بمعدات مختلفة ورادارات واجهزة بث عسكرية كما زودت عام ١٩٨٦ بمعدات لاختبار الاسلحة المضادة للدبابات ولانتاج ٢٥ الف صاروخ مع رؤوس متفجرة من عيار ٨٢ ملم وعرضت على ايران في نفس العام انشاء مركز انتاج جديد للقذائف من عيار ١٢٠ ملم .

اسرائيليون على الخط وتكشف الوثائق عن تعاون

من نوع اخر ففي اب ١٩٨٦ جرت محادثات بين مندوبين من الشركة الالمانية وتاجر سلاح الماني يعيش في باريس واسمه « غونتر لينهوزر » ووفد ايراني براسه سعيد باراداران مسئول التموين في وزارة حراس الثورة هذه المحادثات جرت في منزل مانفرد لار احد كبار المسئولين في الشركة الالمانية ومسئول قسم ايران في الشركة .

قبل حضور الوفد الايراني اوضح لدر ان صدف المباحثات هو ان الايرانيين يريدون اصلاح ١٠ الاف صاروخ من نوع « تاو » موجودة من عهد الشاه وهنا تدخل تاجر السلاح الالماني ليقول بان لديه مهندسين اسرائيليين يستطيعان القيام بالمهمة لكن لدر رفض الاقتراح قائلا ان « الايرانيين لايريدون اسرائيليين » ثم اقترح التاجر اخذ صواريخ الايرانيين واعطائهم بدلا عنها صواريخ اخرى مقابل ٣٨٠٠ دولار للقطعة الواحدة وهذا البديل موجود في مخازن الاسلحة باسرائيل ووافق الجميع على هذا الاقتراح ثم وصل الوفد الايراني .

اثناء الاجتماع اعيد بحث تصليح الصواريخ بواسطة المهندسين الاسرائيليين لكن جواب المسئول الايراني لم يكن رافضا كما توقع لدر .. فكل ما كان يقوله :

« هل نحن مجبرين » .. وكان تاجر السلاح يجيبه « انت تعرف ان رئيس برلمانكم يقيم علاقات جيدة مع اسرائيل » واكد له الالمان ان ليس هناك من وسيلة غير ذلك لاصلاح الصواريخ في ارض ايران وطمأنوا بارا داران بان المساعدة الاسرائيلية ستكون سرية فقبل الايرانيون بالامر .

وبعد ان تم بحث سعر الصفقة دخل الى الاجتماع برنارد شلوتر مدير شركة المعدات الالكترونية « البروس جمش » واقترح على الوفد الايراني صفقة جديدة من ٢٥٠٠ صاروخ تاو الحديث الصنع بسعر ١٧٥٠٠ دولار الواحد فتدخل التاجر الالماني ليخفض السعر الى ١٢٥٠٠ دولار كما كشف هذا الاخير اثناء المحادثات عن انه سلم قبل الاجتماع ١٥٠٠ صاروخ تاو من الولايات المتحدة الامريكية الى الجيش الايراني .

وبعد الانتهاء انتقل الجميع الى مطعم راق وهنا يكشف احد الذين شاركوا بالمحادثات عن انه سمع من لدر يقول له .. امل ان لا تنتهي هذه الحرب .

مصانع أخرى في الكارتل الاوروبي

لكن الالمان لم يكونوا وحدهم مصدرين للمصانع الى ايران لان السويدي كارل ازيك شميتز احد زعماء الكارتل الاوروبي الذي سبق الحديث عنه قام ايضا بين ١٩٨٤ و٨٦ بتزويد ايران بمصنع اسلحة اقيم في وسط التجمع الصناعي العسكري في اصفهان الا ان طريقة تصدير منشآت المصنع لم تكن سهلة كما الحال عند الالمانيين .

فحرصا على السرية وعدم انكشاف صفقات التهريب التي يقوم بها الكارتل لاسيما على صعيد المتفجرات قام شميتز بتوزيع المعدات اللازمة للمصنع المذكور على ٢٠٤ شحنات وصلت الى ايران عبر محطات متعددة من بلجيكا والمانيا الغربية وهولندا وانكلترا واسرائيل وفرنسا كما تم استخدام اسماء وهمية مختلفة للشركات التي تستورد او تصدر هذه المعدات .

وتشمل هذه الصفقات ثلاثة انواع من التجهيزات آلات لصناعة الذخيرة مستلزمات الذخيرة لاسيما المواد الكيماوية والمعادن المصنعة على شكل قذائف او رصاص او قاذفات الصواريخ .

وتمثل كميات البارود القسم الاكبر من الشحنات المذكورة لتبلغ اكثر من ١٢٠ تحتوي على جميع الاعيرة .

وتضم الصفقة الصناعية هذه كل قطع الغيار لتشغيل المصنع المعدات الكهربائية والبطاريات المحولات واجهزة مختبرات كيماوية واقنعة لحماية العمال .

ومصادر هذه المعدات متنوعة فهناك « هونويل اكيمون » الشركة الامريكية « و« فريتز ورنر » الالمانية « و« اس . كا . اف » السويدية .

المساهمة البريطانية

ولقد كان لبريطانيا نصيب في تهريب الاسلحة لايران ضمن عمليات تصدير المصانع وهذا ما تأكد اثر أعترافات رسمية تقول بان شركة « رويال اوردنونس » ساعدت ايران على بناء مصنع ينتج قاذفات الصواريخ ومدافع الهاون والقذائف وكل انواع الذخيرة . كما زودتها بمواد متفجرة شديدة الحساسية . اضافة الى ان شركة « نوبلز الكسبلوزيف » سلمت هي ايضا لايران مائة طن من مادة « سي بي اي »

ووفق وثائق الجمارك البريطانية فان شهادة التصدير المعطاة لها لتغطية تهريب المتفجرات شديدة الحساسية تسمي اليونان وتبدو قانونية للغاية لكن الوجهة الفعلية كانت بندر عباس وتم نقلها على ظهر السفينة الدانمركية جوثون « في حزيران ١٩٨٦ » التي رست في ميناء الفجيرة قبل ان تفرغ في بندر عباس .

فرحة لم تتم

ويبدو ان المصنع الذي رعاه شميتز وبني فعلا في اصفهان لم يؤد الى اشباع رغبات ايران كما كان متوقعا .. فالتاريخ المحدد لبداية انتاجه كان اثناء العام الماضي ١٩٨٧ لكن وفي تشرين اول ١٩٨٦ قام العراق بشن غارة عليه دمرت القسم الاكبر منه .

التسهيلات الالمانية

ان اختلاف طرق تزويد ايران بمصانع الاسلحة بين الكارتل و« ورنر » الالمانية يعود الى ان الشركة الالمانية لمستفادة من اجواء التسهيلات التي اعطتها الحكومة الالمانية الغربية لتصدير السلاح .

و« فريتز ورنر » هي شركة تعود ملكيتها للدولة . والحكومة الالمانية كانت تشدد على انها حيادية ١٠٠٪ في الصراع مابين العراق وايران وانها لم تبع ايران منذ اندلاع الحرب عام ١٩٨٠ الا قطع غيار صناعية .

لكن سياسة التضييق على تصدير السلاح لمناطق الحروب والصراع سرعان ما تغيرت عام ١٩٨٢ مع المستشار السابق هيلموت شميث الذي اصدر تعليمات تفيد بانه يمكن حصول استثناءات على التضييق السابق اذا ما تطلبت المصالح الحيوية الالمانية، ذلك وبذلك تساهلت سلطات الامن والتفتيش في عمليات التهريب التي قامت بها شركة « ورنر » تحت حجة ان الوثائق الخاصة بالعمليات لاتوضح بان المعدات المهربة هي معدات عسكرية .

■ اسرى ايرانيون من جراء الحرب العراقية الايرانية

ادفنوا موتاكم وانهضوا

جنازة الشموع على ضريح الوطن!




أماه ..

ان جاء المساء ولم اعد ..!!

أماه هاتي دفتري وسلاحي
اماه اني ذاهب لكفاحي
إني لدار العلم غاد علني
اجد المدرس صامدا في الساح
بالامس جاءوا بالكلاب وفتشوا
غرف الدراسة عن اخي « وضاح »
قالوا رماهم بالزجاجة واختفى
هل يسلم الرامي من السفاح ؟!
ايقنت اني لا محالة هالك
فالكلب عاد مكشرا بنباح
انكرت اسمي وانتساب عشيرتي
لا فرق بين الزنج والاقحاح

لكنها الايام راشت سهمها
ورمت فؤاد البلبل الصداح
اني ابي وابن ام حرة
من نسل قوم في الوغى قراح
لا تحزني اماه اين ذخيرتي
حجري ومقلاعي وزاد صباحي

هاتي حزامك او « اشارب » شقيقتي
فبه اشد اذا اصبت جراحي
اماه ان جاء المساء ولم اعد
صلي العشاء ، تهجدي وارتاحي
لا تجزعي اماه اني عائد
في بسمة المحراث للفلاح

اني اعانق زهرة اللوز التي
في خدرها غنت مع الاصباح
فلترفعي اماه بيرق عزي
رمز الفداء لثورتي وكفاحي

عادل مرشد ـ الدامام

صباح الخير أيها .. الفيتو!

في هذا الاسبوع تدخل الانتفاضة الفلسطينية شهرها الخامس ، هذه الانتفاضة التي سيطرت على وسائل الاعلام المختلفة وتفاعل معها الرأي العام العالمي فمنذ ايامها الاولى ووسائل الاعلام تتناقل اخبارها ولقد حققت هذه الانتفاضة للشعب الفلسطيني الشيء الكثير فمثلا اوضحت مدى قوة الشعب الفلسطيني وصموده والتضحيات التي يقدمها الصغير والكبير هناك وكذلك اوضحت لكثيرين ماهية القضية الفلسطينية وهذا ما ادى الى وجود التأييد من الرأي العام العالمي حيث تعاطفت بعض الشعوب معهم ويتضح ذلك من خلال مظاهراتهم التي تستنكر افعال اليهود المشينة .

ولكن الاهم من ذلك لم يتحقق فهل استطاع مجلس الامن ان يتخذ اي قرار ضد هذا العدو الغاشم او ان يعمل على ايجاد حل لقضية هذا الشعب المقهور ؟

بالطبع لا وذلك بسبب استخدام حق الفيتو ضد اي حل او مشروع لصالح الشعب الفلسطيني .

ومعنى ذلك انه سيأتي اليوم الذي تسقط به الحجارة وتنطفي شمعة الامل الموجودة داخل كل فلسطيني هناك لان الحجارة وحدها لن تحل قضية كالقضية الفلسطينية فهذه القضية محتاجة الى حل عملي حازم محتاجة الى الاستفادة مما حققه اسلافنا من بطولات فيجب ان نأخذ العظة والعبرة من تاريخنا الذي يشهد على عظمة امتنا وقوتها ضد اي اعتداء وهذا ما لم يتحقق لهم كما هو معروف الا عندما وحدوا صفوفهم وأمنو بوحدة الهدف والمصير .

وكما يقال ان التاريخ يعيد نفسه ولو عملنا مقارنة بسيطة بين ما حدث في اواخر القرن الحادي عشر وما يحدث الآن لوجدنا اوجه التشابه كبيرة .

ففي نهاية القرن الحادي عشر قدمت الحملات الصليبية ودخل الفرنج وذلك بسبب تفكك المسلمين وعدم اكتراثهم للمصلحة العامة .

استطاع الفرنج من الدخول وتحقيق امالهم وقد حاول الفرنج منذ دخولهم بان يمنعوا وحدة المسلمين وان يفرقوا ويدسوا الفتن والمخاوف بين الشعوب الاسلامية بعضها البعض ولكن بسبب صحوة المسلمين بعد ذلك استطاعوا طردهم والانتصار عليهم وبذلك ذبلت جميع الجهود الجبارة التي بذلها هؤلاء الدخلاء وتحطمت امامهم وتلاشت احلامهم امام وحدة الامة العربية فطهرت البلاد العربية من هؤلاء الطامعين الحاقدين . والآن وفي هذا القرن تتكرر الاحداث ولكن بصورة اخرى فقد استطاعت اسرائيل ان تدخل بيننا وان تقيم لها وطنا في قلب وطننا العربي الكبير .

ولكن للأسف عدم الوعي باهمية الوحدة العربية والايمان بالمصير المشترك ادى الى بقاء اسرائيل بيننا وعدم طردها وسنظل هكذا ما دمنا غير متحدين فالتفكك هو جواز عبور الاعداء الينا .

والغريب ان هؤلاء الاعداء استطاعوا ان يستفيدوا من التاريخ وان يعملوا بما عمل به مما سبقوهم بزرع بذور الشتات وبث الفرقة بين المسلمين والعمل على عدم اتفاقهم حتى لا يكونوا حصنا منيعا يحد من اطماعهم .

بعكس العرب الذين لم يحاولوا ان يستفيدوا من تاريخهم ويستخلصوا العظات منه .. ولكن يبدو انه من الصعب الرجوع الى التاريخ الذي صنعه اجدادنا لاننا نحن الآن في عصر ابتلينا بعقدة التفوق الغربي واتباع كل ما هو غربي ونبذ كل ما يدل على ماضينا . حتى اصبحنا نمن على انفسنا بالرجوع الى هذا التاريخ المشرف وان نجعله نبراسا ليهدينا في ظلمتنا التي نعيشها .

واخيرا اتساءل هل سيأتي اليوم الذي تشرق به شمس الانتصارات لتمدنا بحرارة الدفء التي طالما انتظرناها ؟!!

نورة العلوي
الدمام

كتب يقول

تابـــــوت

مِنْ بحر إلى بَحْر
ومن بر إلى عُمر
هكذا نحن ..لم نُخْلق من عدم ..
لابر في الشمال او الجنوب .. لا بحر في الأفق/كُل الموانيء تشحذنا الوقوف ..
في البداية ايها السادة .. شحذنا ذاكرة العربي وكان لنا النُخل ان نعلقها على ناقة بيضاء !
لقد نسينا الذاكرة . نسينا التاريخ ..
كَمْ عمرك الآن يا صديقي ؟؟
اربعون عاماً من الحزن .. !!
وكم عُمر الضياع بداخلك ؟؟
تابوت من دمار .

* * *

هاهو الدمار سيد الاشياء ..
يا سيـــــدي ..
امهلني قليلاً لاعيد صياغة العبارات . لارتب جدائل امراة منسية ، لاعيد قراءة الدرس . لاتابع نشرة المساء . لاشرب القهوة الباردة . لاغمض عيني قليلاً . لاتعلم مهارة الحديث . لافتح كتاب الحساب .. لاحصي لك الموتى .. !!
امهلني لصياغة عام حزن عميق اسمه : ١٩٤٨م !
وفي هذا العام حملوا القمر على كف ..
وكفٍ على كفٍ انتعلنا شموع الحزن ..
كيف لي ياسيدي ان أوضح لك عرباً كـ « هؤلاء » لايمكن لهم ان يكونوا قطيع ابقار في مزرعة هولندية .. كيف لي ان اقول لك انهم يهدون الروعة والجنازة في آنٍ واحد .. يرمون التابوت والمرمر .. يمسكون الياس والياسمين معاً ..
وكيف لي ان اقول لك : « لمن كل هذا الهباء المزين بالوحشة » .. لمن كل هذا ياسيدي .. ؟؟

* * *

ديمغرافياً .. ومنذ ٤٨ إلى اليوم الفاصل في حلوقنا ٢٧ ـ نوفمبر الماضي ..
هي حصيلة تلك التراكمات النفسية عند العربي .. حصيلة كل شيء ولا شيء .. !!
اربعون عاماً من القهر ..
واربعون عاماً من الحزن ..
كم عمرك الآن ياصديقي ؟؟
اربعون عاماً من النضال .

* * *

*● * ● ٢٧ نوفمبر الماضي .. هاهم اصدقاء كتابات يحتفلون به على طريقتهم الخاصة .*

سليمان أبا حسين

لهم الحقد .. ولنا النصر

في حياتنا التي نعيشها على هذه الارض يحدثنا التاريخ ونشاهد في حاضرنا الانتهاك التي تتعرض لها الانسانية من شتى انواع التنكيل على ايدي مجموعة وهبت نفسها للاستبداد وظلم الانسان اين ما كان . ويساعد هذه الانتهاكات التي تقودها الصهيونية العالمية الاستعمار الحاقد حيث يدعمها بتقديم المساعدات والاسلحة والوقوف بجانبه في المحافل الدولية ومساعدته في احتلال الارض الفلسطينية .

وتوجد صفوة من الشباب المؤمن الشجاع اخذ على عاتقه الوقوف في وجه الصهيونية العالمية وتملكه من طاقات مادية وقف وقفة رجل واحد واستمر عليها بكل صبر وشجاعة .

ففي فلسطين المحتلة ارض المسلمين ينزل الغاصب اليهودي شتى انواع التنكيل الوحشي على ابناء فلسطين العزل وعلى مدار احتلاله لهذه الارض الطاهرة . وقد ظنت الصهيونية ان جميع ابناء فلسطين سيسقطون كما سقط غيرهم صرعى لقمعه وارهابه ويسلمون له بالامر الواقع وان القضية انتهت ليعيش قرير العين مرتاح البال ولكن هيهات .

لقد خططت ودبرت الصهيونية العالمية المتمثلة في اليهود المؤامرات والاغراءات والارهاب وجميع الوسائل حتى ينسى صاحب القضية قضيته ويعيش مع الايدلوجيات الصهيونية المفروضة عليه ، وبعد هذه المدة من الاحتلال لم يفكر الصهاينة ان الشعب الفلسطيني سيثور على الظلم الذي عانى منه طوال السنين المؤلمة .

وان الصهاينة كدولة مغتصبة ويساعدها الاستعمار العالمي حاولوا ابعاد الشعب الفلسطيني عن انتمائه الى الاسلام وادخاله في متاهات فكرية لان الاستعمار يعلم ان في ارتباط الفلسطينيين بالاسلام وانتمائهم لن يجعلهم في استقرار دائم لان الوازع الديني الذي يملكه المؤمن يرفض الاستعمار بجميع اشكاله ، استعمار الارض والفكر والجسد .

ان التنكيل الذي صب على اخواننا في الارض المحتلة لم ينسهم قضيتهم ولم يوصلهم التنكيل والارهاب الى اليأس والاستسلام لان في جذورهم زرع الاسلام وفي قلوبهم شعلة الايمان ومتفائلون بنصر الله لهم ما داموا قرروا المسير على طريق الانبياء والرسل وطريق الحق والحرية ومحاربة الصهاينة اعداء الله واعداء البشرية جمعاء .

والآن ها هو الشعب البطل في فلسطين المحتلة يقاوم الصهاينة بالحجارة وبشجاعة الشاب المؤمن بالله في مواجهة الوحشية والهمجية المغتصبة التي لا ترحم ولا مبرر لكلام عن هذه الشجاعة وهذا الفداء ونحن نرى يومياً على شاشات التلفزيون الملاحم تسطر والبطولات التي ترسم في مقابل ارهاب بشع لا يرحم .

فمعنى ان نكون مؤمنين بالله عز وجل ، يعني ذلك ارتباطا روحيا بالاسلام والفداء له وان يتحول الايمان بالله الى امل يبعث في نفوس معتنقيه الانطلاق لرسم الحرية وطرد المستعمر وعدم استسلام لمرتزقة ونحن محاسبون امام الله لكل خضوع واستكانة لظالم . ولا يأس مع الايمان .

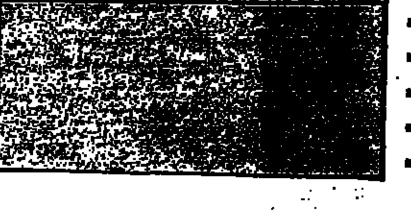
ناصر عبدالرزاق الناصر

طفولة هذا الحنين



شدَّ انتباهي اطفال خمسة لم يتجاوز اعمارهم العاشرة والثانية عشرة بتصرف اكثر من رائع في مصروفهم اليومي حتى نهاية الشهر بتوفير جزء بسيط منه كانوا يدخرونه في بعض الشهور لصالح ابناء فلسطين ذلك الشعب الذي يحن له الصغير والكبير في جهاده وتصديه للظلم الذي يملأ قلوب الصهاينة الظلمة والمناظر التي رأوها عبر وسائل الاعلام المقروءة والمسموعة من وحشية جنود الاحتلال في تصديهم لهذه الانتفاضة والتي اقطع واجزم بانها ابكت الصغير والكبير في جميع المعمورة وان هذا الموقف الذي شاهدته بام عيني في نهجهم لما يدخرونه فتصرف اولئك الاطفال ليس بغريب من اسرة مسلمة شعرت بواجبها نحو اخوانها في الاراضي المحتلة ، وهؤلاء الاطفال اؤكد بانهم مثل من الامثلة حيث ان ملايين الاسر في العالم الاسلامي تشعر بنفس هذا الشعور واظن ان كل اسرة ستقوم بواجبها او قامت بعملها الايجابي مساندة نحو هذه الانتفاضة وهذا الجهاد الذي امر به ديننا الاسلامي الحنيف ومزيدا من مثل هذه المواقف التي يشعر بها الانسان .

نادية علي ضياء ـ سيهات



بركان غضب من طفل فلسطيني

بصرخات مدوية في الآفاق ..
اطلق صيحات الاحتجاج ...
ليعلن الاستياء الذي تغلغل في داخله ..
استياء من الواقع المرير ...
استياء من اللاالكتراث ...
استياء من الرضوخ الرهيب ...
لقد تلمس الجزع منذ اول وهلة وطأت
بل من اول صرخة طفولية ...
بثها في الاجواء المكهربة ...
وهو اليوم كما بالامس يتساءل بلوعة وحرقة .
اما آن الاوان ليتحسس كل من على المعمورة ...
غزارة الجرح الفلسطيني ...
وفداحة الجرم الصهيوني ...
اما آن الاوان للوقوف على الحروف التي
تحملها رسالة انتفاضة الحجارة ...
الى كل ام تخشى على اولادها لحظة كآبة ...
والى كل اب يتطلع لمستقبل محفوف بالورود لابنائه ...
الى كل شاب وشابة .. الى كل طفل وطفلة ..
الى الجميع نعلن : ان الاوطان اغلى ما يملكها الانسان .
فحذار .. حذار من التفريط في حماية الوطن ...
وعلى العهد سنمضي لنعيد ارضنا عربية ابية ..
والشموخ يحفها من كل حدب وصوب وحيتها سيقول العالم باسره :
فلسطين بلد الاحرار ..

حسن عبدالله الغزوي
القديح

في ندوة اسباب تأخر الزواج عند الشباب والشابات

إعداد: وفاء فرج

الشيخ عطية سالم : حل مشكلة الاختيار في الزواج هو الاعتماد على مبدأ الايمان بالله

د.محمد العامودي : المبالغة في تكاليف الزواج لا سند لها من الشرع او العقل

د.نايف الدعيس : يجب التصدي للثقافات الوافدة التي تؤثر على الجانب الاجتماعي

المدينة المنورة/علي العمري .

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ورئيس الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية اقامت الجمعية ندوة تحت عنوان « اسباب تاخر الزواج عند الشباب والشابات » شارك فيها عدد من اصحاب الفضيلة الشيوخ والعلماء .

وحضر الندوة عدد كبير من المواطنين كما شارك فيها عدد كبير من الطالبات عبر الدائرة التلفزيونية المغلقة . وقد تطرقت الندوة الى العديد من الموضوعات الجوهرية لاسباب تاخر الزواج وكذلك تطرق النقاش الى موضوع وثيقة الاتفاق وقصور الافراح وتكاليف حفلات الزواج ومواصلة الفتاة للدراسة وغير ذلك من الموضوعات .

ولاهمية تلك الندوة نعرض اليوم الجزء الاول منها .بدات الندوة بتلاوة اي من الذكر الحكيم . بعد ذلك قدم للندوة الدكتور محمد بن رديد المسعودي رئيس لجنة الزواج بالجمعية وعضو التدريس بالجامعة الاسلامية . حيث وجه الشكر لصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد رئيس مجلس ادارة الجمعية على اهتمامه المتتابع لمشاكل الشباب والعمل على حلها ليضطلعوا بالدور الملقى على عواتقهم ... ثم استعرض فضل الزواج وما جاء في الحث والترغيب وعن الاحكام المتعلقة به والادلة من الكتاب والسنة الواردة في ذلك فقد قال تعالى « انكحوا الايامى منكم والصالحين من عبادكم وامائكم » وقال تعالى « وانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع » وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم حيث قال « يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج . ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء » متفق عليه .

والاحكام الاصولية التكليفية الخمسة تندرج على الزواج فتارة يكون الزواج واجبا اذا خشي على نفسه الزنا ولم يامن من الوقوع في الفواحش او ندرا وهو صاحب شهوة . وتارة يكون مندوبا اليه وذلك في من له رغبة ولا يخشى على نفسه الوقوع في الزنا سواء كان رجلا او امراة وهو في هذه الحالة افضل من نوافل العبادات لما فيه من تحصين نفسه وتحصين زوجته . وتارة يكون مباحا وذلك لمن لا رغبة له فيه كالكبير الذي لا يستطيع بشرط الا يترتب على ذلك اغراء الزوجة او افساد لاخلاقها وتارة يكون مكروها وذلك اذا خاف عدم القيام بحقوق الزوجية والنفقة وماشاكل ذلك . وتارة يكون حراما كالتزوج او وطء امراته في دار الحرب الا لضرورة وذلك خوفا من استعباد الولد وخوفا من ان يقهر ويختلط ماءه بغيره فيختلط النسب .

ومن الفوائد والحكم في الزواج المحافظة على الجنس البشري ، واشباع الغريزة الجنسية ، وحفظ النسب ، وسلامة المجتمع من الامراض الحسية والمعنوية ، وكان من نتائج عدم الزواج ذلك الشباب المنغمس في الرزيلة ، المضيع لحقوق الله واسرته ومجتمعه والضائع في الحشيش والخمور والمخدرات ، والمتحلل المائع المريض جسميا وعقليا ونفسيا وخلقيا



وعصابات القتل والاغتصاب وترويج المخدرات وعقوق الوالدين .

● الاسباب الاعتبارية لتاخر الزواج ●

بعد ذلك بدات الندوة حيث تحدث فضيلة الشيخ عطيه محمد سالم القاضي بالمحكمة الشرعية الكبرى عن الاسباب الاعتبارية التي تدعو للتاخر في الزواج وذكر الحلول المناسبة فقال . ان القضية تهم المجتمعات العالمية ويزيدنا اهتماما بهذا الموضوع اذا علمنا ان العالم كله غير الاسلامي نسبة المقبلين على الزواج فيه تساوي ٢٠ر١٪ اي ان ١٢ شخصا من الف شخص يقبلون على التزاوج ونعلم نتائج هذا العزوف .

واضاف « اريد اولا ان اعطي ضوءا على كلمة اعتبارية وهي ان السبب قد يكون مانعا عند بعض الاشخاص لاعتبارات تخصه هو وقد يكون غير مانع باعتبار شخص اخر لظروف تخصه . وفي نظري ان الموانع الاعتبارية اخطر الاقسام الثلاثة « الاعتبارية ، المالية ، الثقافية » .

اولا : ما نعلمه ونلمسه من الشباب في وقفته الحائرة بين نوعية الاختيار من الذي يختارها لتكون قرينة حياته وشريكته في هذا المشوار الطويل . نجد ان الحل ما جاء في تعاليم الاسلام وفي كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم . فان الله قد حث على ان يكون اختيار احد الزوجين للاخر على مبدا الايمان بالله قال تعالى « ولامة مؤمنة خير من مشركة ولو اعجبتكم » والحديث « اذا اتاكم من ترضون دينه .. » الحديث ولكن منهج الحياة الفطري والغرائز البشرية يظهرها النبي عليه السلام على مبادىء اختيار الزوج لزوجته في قوله صلى الله عليه وسلم « تنكح المراة لاربع ويذكر الحسب والنسب والمال والجمال تلك المبادىء من حيث الفطرة يتطلع اليها الشباب . ولكن ان اجتمعت فيها فما احسن الدين والدنيا اذا اجتمعا ولكن اذا كان مبدا واحد وابد وجب صيا فقط او احد تلك المبادىء في ان يكون الاختيار توجيهيا للشاب في هذا الموقف ما جاء عنه صلى الله عليه وسلم يبين سلبيات تلك الانواع وايجابيات بعضها فمن سلبيات تلك الانواع يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم ما تزوج رجل امراة لنسبها الا زادته حطة وما تزوج رجل امراة لحسبها الا زادته دناءة وما تزوج رجل امراة لمالها الا زادته فقرا وذات الجمال ربما ارداها جمالها ولكن يبين الرسول عليه السلام عليك بذات الدين . فاذا اجتمع الدين والحسب والنسب والجمال فنعم فان لم يكن احد هذه الاوصاف فان التوجيه النبوي هو ذات الدين ان غاب عنها حفظته ويجتمع معها ما يرضي النفس وهذا امر غريزي ولهذا قال احمد رحمه الله اذا اراد الانسان خطبة امراة فليسال عن كل شيء قبل ان يصل الى الدين واذا ارتضاها في ذاتها وجمالها لنفسه تعفه وترضيه وتسره ان ينظر اليها سال عن الدين فان اعجبه دينها اقبل ويكون اقباله او رفضه باسم الدين . هذه من ناحية تردد الشباب في اختيار الزوجة .

● اختيار الزوج الكفء للفتاة ●

اما من جانب الفتاة نجد ما يقابله فقد يكون من جهل الاولياء في نوع الكفء من هو لكفء لفتاتهم فقد يطلبون النسب العالي او الحسب العريض او المال الوفير او اشياء اخرى وقد يكون في هذا اختلاف السن بين الطرفين وقد يكون قضية العصر الحاضر اما مواصلة الدراسة واما تفاوت الثقافة بين الطرفين .

واذا جئنا الى تطلع الفتاة او وليها الى قضية النسب فهذا احق ولكن ليس بفرض ولا بواجب فالرسول صلى الله عليه وسلم حث بني بياضه ان يزوجوهن وعلى كل لنا الحق ولكن لايكون تطلب الحسب او التعصب فيه بشدة مضيعة للفتاة واذا جئنا الى الحسب والمفاخر فهذه امور اعتقد انها عرضية قد تكون موجودة اليوم وقد تزول فيما بعد فلا ينبغي للفتاة ولا لوليها ان يتمسك وان يجعل ذلك عقبة في تاخير مولاته من فتاة او بنت او غير ذلك .

وكذلك اذا جئنا الى موضوع الدراسة وتفاوت الدارسين هناك من الاشخاص من يرغب في ان تكون الزوجة مكافئة له في ثقافته وذلك ظنا منه لسهولة المفاهمة ليتم الزواج في الافكار والتوجيه ومن الناس من يرغب دون ذلك ويختار من هي دونه في الثقافة ليسهل عليه مسايرة الحياة معها وليسلم من مواقف النقاش والحدة في اتفه الاسباب وغيرها .

● اذا جئنا الى اختلاف السن صحيح انه كلما كان السن متقاربا كلما كان الزواج اوفق واقرب وان النسبة بين الزوجين ان يكون سن الزوجة بالنسبة للزوج النصف من عمره زيادة على ستة سنوات مثلا شخص عمره ٢٠ سنه نصف العشرين ١٠ سنوات زائد ٦ سنوات فيكون عمر الزوجة ١٦ سنة وعمر الزوج عشرون عاما .

تلك امور قد يكون للعادات وضع فيها ولكن نجد نماذج في الاسلام تضع ايدينا على صور مع الاختلاف بين السن بين الطرفين فقد تزوج الرسول عليه الصلاة والسلام خديجه وكان عمرها اربعين عاما وكان عمره ٢٥ سنه قبل البعثة لمكارم اخلاقه وما سمعت من سلوكه . بعد ذلك تزوج بعائشة رضي الله عنها وكان عمره قد جاوز الخمسين وهي لم تصل الى العشر سنوات وسعدت بزواجها به صلى الله عليه وسلم ايما سعادة . قد يقول انسان هذا مقام النبوة لايرتقي اليه احد ولكن نقول ان الله جعل رسولنا منا وجعل حياته قدوة لنا .

ولكن قد تاتي ظروف في بعض الحالات وياتي رجل عاقل كيس يخطب فتاة دونه في السن ونعلم انه يستطيع ان يحترم شعورها وان يؤدي واجبها فقد يكون مانعا عند الناس باعتبار وليس مانعا عند الناس باعتبار اخر .

● البكارة الثيوب ●

هناك نواح اعتبارية اخرى في نوع البكارة والثيوب قد ياتي انسان سبق ان تزوج وترفض الفتاة الزواج منه لانه ثيب ولا تدري ظروف الطلاق وكذلك قد تكون هناك امراة ثيب ويرفض الشاب الزواج بها ولكن كم من ثيب خير من بكر وفي قوله تعالى في موقف « الرسول صلى الله عليه وسلم » مع زوجاته « عسى ربه ان طلقكن ان يبدله ازواجا خيرا منكن مسلمات » الى قوله تعالى « ثيبات وابكارا » الآية . ونعلم ان التقديم له التفضيل فالثيب هنا اذا كان موقف تخيير البكر قد تعتقد ببكارتها وهي امه مملوكة ولكن الثيب لم تتخير على البكر الا بسلوكها واخلاقها .

هناك ناحية قد تكون من الاسباب الاعتبارية الاصرار على اكمال المرحلة الدراسية وهذه من مشاكل العصر كان الشاب في الزمن السابق ينشا مع والده في عمله وينشا على مهنة والده فاذا بلغ سن الزواج بادر والده بتزويجه وكانت اليد العاملة لها مكانتها والآن اقل مستوى للعمل الذي يكسب منه معيشته الجامعة . والجامعة تحتاج لزمن طويل وهذه مشكلة عامة فاذا ما وجدت وسائل تامين حياة الفرد على ما سياتي في موضوع المادة وبادر الشباب والفتيات للزواج ومواصلة الدراسة اثناء الزواج ماذا يمنع ذلك .

هناك ناحية ايضا اعتبارية وجود زوجة عند الخاطب تابى الفتاة وان تتزوج من شخص عنده زوجة وهذا من حقها لان من حق الفتاة ان تنفرد بزوج ولكن اذا تيسر ذلك فالحمد لله فيها ولكن اذا طال بها المدى او انها كفء خيرا يحفظ كل امكانياتها يقولون في المثل « المشاركة في ظل رجل من لا شيء » واقول لان يكون الانسان رديفا على فرس جواد خير من ان يمشي على قدميه . وهي مسالة اعتبارية قد ترضى الفتاة ان تشارك مع زوجة اخرى وقد تابى ولكن مع نظر في عواقب هذا التاخير .

من المسائل الاعتبارية التقليدية كان تكون فتاة في اسرة رزقها الله بشاب كريم وافر المال يحقق لها رغباتها في شبكة وحفلة وسكن وغير ذلك فيتمسك اهلها على ان تكون ابنتهم او اقاربها تريد لابنتهم ما لتلك الفتاة وليكن ذلك قدر المستطاع من التكاليف .

ونحن نحذر من طول التردد قبل ان تذبل زهرة الشباب او يطوى عمر الفتاة والشباب وعلينا ان نحث المجتمع في ان يسارع على بناء الاسرة والا كان المجتمع بنفسه يهدم نفسه .

● الاسباب المادية المعوقة ●

تحدث بعد ذلك الدكتور محمد عبدالرحمن العامودي المدرس بثانوية طيبة عن الاسباب المادية وهي من العوائق والتي تقف حائلا للزواج المبكر . بدا حديثه بتعريف للعقد وقدسيته واستعرض الاسباب التي تكون مؤخرة للزواج واجملها فيما يلي :

اولا : التغالي في المهور .
الثاني . المبالغة في تكاليف الزواج .
ثالثا . التوسع في النفقات للحياة الزوجية .

وقال : وقد لايكون التغالي في المهور من الاسباب الرئيسية ولكن قد يكون بعض الاسباب اكثر عرقلة للزواج من مجرد التغالي في المهور . ونجد ان الرسول صلى الله عليه وسلم يقول في النساء « خيرهن ايسرهن مؤنة » فالاسلام ارشد الى التخفيف وعدم التغالي في المهور كما قال « خير الصداق ايسره » والاسلام لم يحدد الحد الادنى ولكنه لم يستحب ان يبالغ في المهور لما يترتب عليه من اضرار .

اما المبالغة في تكاليف الزواج والملكه ففي الحقيقة لا سند لها من الشرع او من العقل قد نكون جميعا مقتنعين باضرار هذه المبالغة وان لا فائدة منها كل منا يعرف كم ينفق في هذه الحفلات ابتداء من الشبكة والملكة والدخلة والصباحية وغير ذلك من الحفلات والمناسبات والاموال التي تنفق فيما لا طائل تحته بل ان بعض الناس يكلفهم فستان الزفاف اكثر من المهر نفسه وهو لا يلبس الا مرة واحدة اليس لهذا من حل ؟ الاسلام يضع النظام والتوجيهات ويحمل المسلمين ان يعيشوا حياتهم وفق تعاليمه وتشريعاته وهنالك دوافع كثيرة تدفع الناس الى هذا البذخ يقول تعالى « والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما » .

● الحل تعميق المفاهيم الاسلامية ●

والحلول هي تعميق المفاهيم الاسلامية عن الحياة عموما وعن الحياة الزوجية خصوصا ، نحن دخلت علينا مفاهيم كثيرة وبخاصة من الناحية المادية ، اذا تعمقت في نفوسنا في المدرسة في البيت في المجتمع تعمقت هذه المفاهيم الاسلامية . يبدا التنفيذ من داخلنا ، التغيير في نفسية الام التي تفرض على الاب وفي البيت مبالغ باهظة . كثير من الرجال غير مقتنعين فيه . نحن في حاجة الى تثقيف الام والفتاة والشباب والمجتمع في حاجة لوضع الحلول لتلك المشكلات والبدء بتطبيقه وان يبدا من الناس الذين لهم مكانتهم ووجاهتهم يبداون ويجعلون من انفسهم قدوة للاخرين ، الشباب يحتاجون للقدوة . ليس عيبا ان يبحث الاب عن شاب صالح ومؤهل يزوجه بابنته وان تكون النفقات في حدود المعقول .

● اسباب تاخر الشباب عن الزواج ●

تناول بعد ذلك الدكتور نايف الدعيس عضو هيئة التدريس بكلية التربية فرع جامعة الملك عبدالعزيز . تناول اسباب تاخر الشباب عن الزواج وذلك كنتيجة لاستفتاء اجراه طلابه وطالباته وقد حدد ذلك في تسع نقاط يمكن سردها فيما يلي :

١ ـ غلاء المهور .
٢ ـ التحرر من قيود الزواج المبكر والسهر والانطلاق والسفر .
٣ ـ الخوف من تحمل مسئولية الزوج والاولاد .
٤ ـ انبهار الشباب في الصور النسائية يفرض عليه التقيد عند الاختيار .
٥ ـ تقيد الاباء للابناء عن الزواج حتى يتزوج الابن البكر او الاكبر .
٦ ـ انخراط الشباب وانهماكه بالدراسة الجامعية فما فوقها .
٧ ـ شعور الشباب بان الزواج في اثناء الدراسة خطر على التحصيل العلمي .
٨ ـ ما اشيع عن عدم قدرة الفتاة المعاصرة على تحمل المسئولية .
٩ ـ التدخل غير المقبول من الاسرة في تحديد واختيار الزوجة .

اما اسباب تاخر زواج الشابات من الشباب فيتلخص في ١٢ نقطة .
١ ـ رغبة الاسرة في بقاء ابنتهم داخل المدينة التي يسكنونها .
٢ ـ رغبة بعض الاسر في زوج ثري .
٣ ـ تقييد زواج الفتاة من رجل في غير مستواها الاجتماعي .
٤ ـ الخوف من استهتار الشباب وسهولة الطلاق عندهم .
٥ ـ عدم الرغبة في تكرار التجربة عند المطلقات .
٦ ـ رغبة بعض الارامل المطلقات التفرغ لتربية بناتهم .
٧ ـ الخوف من تعالي الرجل بحجة ان الله فضله .
٨ ـ خروج الفتاة للعمل .
٩ ـ استنكار الفتاة للزواج عمن هو دون مستواها العلمي .
١٠ ـ الفائدة المادية من كسب الرجل قبل الزواج .
١١ ـ اصرار الاسرة على تعليم الفتاة حتى مراحل متقدمة من التعليم .
١٢ ـ الانصراف الى الزواج من اجنبيات .

وقال د . نايف الدعيس انه بالمقارنة بشباب في بيئة بدوية باخرى بيئة حضرية نجد الفرق في كثير من المفاهيم والعادات ومنها الرغبة في الزواج المبكر او غيرها ولو قارنا بين رغبة صانع وتاجر وفلاح مجردين عن العلم والثقافة برغبة انسان متعلم مثقف لوجدنا الفرق واضحا في كثير من الاتجاهات منها الاتجاه للزواج المبكر وليس ظاهرة الانشغال بالعلم وسيلة العصر بل ان بعض طلاب العلم من السلف قد انشغل بعلمه عن الزواج وكان منهم النحوي والمحدث والفقيه وهم لا شك اعلم بمحاسن الزواج والترغيب فيه منهم ، ابن تيمية ، الزمخشري ، الطبري ، واني اردت ذكر هؤلاء العلماء الاعلام لبيان مكانة العلم في نفوسهم ومدى اشتغالهم به ولكنهم لم يدعوا احدا الى صفهم ولم يدعوا ان التبتل خير من الزواج ولم يذهبوا في ذلك مذهب الفلاسفة او الملحدين .

وايضا فان صرف الشباب للزواج المبكر يحتاج الى مساندة من ايمان خالص وعمل صالح وان ثقافتنا تستمد مفاهيمها وتعاليمها من مصادر ديننا الحنيف وهذا يعني ان وعينا الثقافي لا ينضب ما دمنا متمسكين باهداب الدين وهو الذي يحث على النكاح من عفيفة حرة او امة وفيه جواز نكاح الكتابية لمن خشي على نفسه العنت وفيه الامر بالصوم لكبح جماح الشهوة عند العاجزين عن مؤن الزواج وفيه الامر بالاستعفاف لمن لم يجد قدرة عليه . والدارس والدارسة قد لا يتمكن من الوصول الى النكاح المبكر فيجب حينئذ توعيته باهمية الاستعفاف وكذلك الدراسة على ان وجوب التوازن مطلوب بين التوعيتين واعني التوعية بقيمة النكاح المبكر وخيره وقيمه الاستعفاف وخيره .

● تاثير الثقافات الوافدة ●

وتاثير الثقافات الوافدة واضح في سلوك البعض من ابنائنا لكن ينبغي الا نبالغ في نسبة ذلك اليهم كما لا نبالغ في ذكر تلك المفاهيم والافكار الخاطئة بقدر ما يجب ان نعمل على نشر مثلنا واخلاقنا قبل ان تغزونا تلك الافكار .

وان الجانب الاجتماعي قد تاثر بتغيب وافر من تلك المفاهيم الوافدة عن طريق الكتب والصحف والمجلات والوسائل الاعلامية المسموعة والمرئية الى جانب الاتصال المباشر بين الناس ولا سبيل للوقوف امام تلك التيارات الا بسبيل التوعية القوية وثباته وضعف غيره من تلك السبل ولا بد من تحرك جماعي من العلماء والاساتذة واصحاب الفكر والعلم وكل مؤسسة علمية قادرة على اداء هذا الدور ، ولكي نتصور الحل الامثل لا بد من ادراك المفارقات بين مجتمعنا المسلم والمجتمعات الاخرى التي نرى في البيت حرية وفي الضلال يقين علينا مساعدة الشباب ان يكون لديهم قدر كبير من الثقافة والمعرفة والاعتماد على النفس في اتخاذ المواقف المناسبة عموما ومنها تكوين الاسرة واختيار الزوجة .

وعلينا باستخدام الوسائل التي تحققها وذلك باستخدام وسائل الاعلام بايجابية اكثر بمحاولة تهديف البرامج ولا تكتفي بالوعظ المجرد ، ضرورة تيسير الزواج والحث عليه والتوعية باهميته للشباب والاولياء ، ادراج بعض المعاني والقيم المترتبة على الزواج المبكر ضمن الدراسة الصيفية في المرحلة الثانوية والجامعة ، ايجاد حلول اخرى بدائل لا سيما عند تعذر الزواج المبكر ، الاعداد للزواج المبكر وتوعية كل من الزوجين بالحقوق والواجبات والمسئوليات الزوجية وان تؤمن الجوانب السلبية كعدم الوفاء والطلاق . والاخذ في الاعتبار وسائل الترفيه المباحة والعمل على تطويرها ، لا بد من الارتكاز على الاصول الشرعية في تقرير مفاهيمنا وضرورة الاستعجال به قبل التدخل البيئي والنفسي والاجتماعي في اعطاء مفهوم ثقافي يتعارف عليه بمعزل عن الدين . واخيرا نرجو الا تكون الدراسة والثقافة والعلم متكا لتبرير بعض المواقف المرفوضة من قبل الواقع والمجتمع والدين .



نادي الأطفال

● دينا عواد الشمري
ـ دينا.. يا صاحبة البسمة النقية.. يا صاحبة اجمل ابتسامة هل تسمحين ان نتوجك اميرة للطفولة لهذا الاسبوع ؟

● عادل العنزي .
■ كالبدر انوه خيلاء وكبرياء .. وكالقمر اتالق حسنا وبهاء وكالشمس اشرق على الدنيا فاملا القلوب سعادة وبهجة .

● علي عبدالله الربعان .
■ قطعة من ضوء وقطعة من امل وتتالق الابتسامة .. قطعة من شمس وقطعة من قمر وتضحك الدنيا لك يا صاحب الابتسامة الرقيقة .

*****

● عبدالله بدر الحربي .
■ على انغام الطفولة البريئة اعزف اغنية سحرية الكلمات .. ارسم لوحة بالوان خرافية .. اكتب قصيدة حروفها زهور واقمار وشموس .

*****

● فواز وبسام عبدالرحمن السلامه
■ شقيقان كزهرتين .. فواز زهرة بنفسج تتالق بالفرحة وبسام زهرة قرنفل تتالق لها الفرحة .

● ابراهيم احمد الشريع .
■ على طريق الامل اخطو خطواتي سريعا .. اهرع الى عالم يستقبلني فاتحا ذراعيه .. اقفز الى درب مليء بالبهجة والضياء والامل .



عبدالرؤوف الغزال

نهارنا الأخير كانت اسبانيا ، ومن ثم لم نرَ سوى انهياراتنا ، كانت ليلة حدث فيها بكاء طويل على رخام التاريخ ، حين خرج الجنود فرادى مثل كل شيء .. مثل كل قانون ، ندخل بصيغة الجمع ونخرج بصيغة المفرد .

عرش الورود ، أصبح ضريحا للأبد ، فردوسنا المفقود : غيبتنا الطويلة المفتوحة على سراب لا نبلغه هي اسبانيا ، وسادتنا الآن رماد التاريخ .

ماهو جدوى كل ذلك الضباب ، حين لا نسند عليه أحلامنا ؟! ماهو جدوى كل ذكرياتكم وآلامكم ، لحظة ان يصبح كل ذلك صورا عابرة لسائح عابر .

خرج العرب من اسبانيا وغطى العالم الاسلامي ظلام عميق ، خرج المسلمون من اسبانيا لتضيء لأوربا كل هذا النهار البليغ .

طارق بن زياد ، عبدالرحمن الداخل ، الناصر ، الفاتح .. أسماء أيقظت مدن الأندلس من الظلام ، وكان نهارا مدهشا اختلط فيه الورد بالندى ، ثم هوى كل شيء ليس بغتة كان الانهيار ، كل يوم يمر نفقد مدينة ، كل لحظة تمر نمشي وراء جنازة ، ومن ثم وصلتنا الجنازة الأخيرة عبدالله الصغير وحاشيته آخر من خرج ، وكان خروجا أخيرا ، النائحات كن أكثر من حمام أفزعه الموت !!

ماذا نقدم لكم ؟!

لا شيء سوى التأمل ، أخذنا اللغة لتمدنا بالعزم ، اوراقنا في الرحلة مجرد ملاحظات سريعة ـ حيادية التذكر هذا لم نقدر عليه ، في هذه اللحظة يجب ان تكون منحازا لتاريخك ، لوعيك ومن ثم لمرجعيتك الميثولوجية !!

هذه الكنيسة كانت مسجدا في السابق وهدمناه ؟! أينما تذهب تسمع هذه العبارة من الدليل السياحي ، لابد ان هناك شيئا ينهار في داخلك وانت تسمع هذه الجملة ، ببرود يقولها لكم ، ولكم ان تتحسسوا لحظتها نبض قلوبكم !!

لم نذكر طليطله ، لم نذكر قرطبة حتى لا نضاعف آلامكم ، اكتفينا بأشبيليه وغرناطة ، وهما خسارتنا التي لا تحد ، أوهامكم التي تغسلونها كل صباح خوفا من ذاك الليل العالق على وجوهكم ـ أينما تذهب تجد الضياع ، فلسفة الضياع بكاملها هو تاريخنا في الأندلس .

ليلة خروج العرب من اسبانيا :

دمعة يائسة على رخام التاريخ

قائد يجمع جنوده على عجل ليبصر الهزيمة

لا شيء هناك سوى البكاء

يازمان الوصل بالأندلس ..

ها أن ابن زيدون ، قد ترك جملة ناقصة في القصيدة ، ثم مضى .. مضت ولادة بالريح ، ولا أحد يعرف حتى الآن ، أين ذهبت هذه الريح . وحدهم الشعراء قالوا لنا انها سبقتنا الى النوم ، بعد ان انهمرت في الشعر وفي البكاء !! من فضلكم لا توقظوا حبيبتي ، من فضلكم ابعدوا النائحات عن قبرها .. هي نائمة الآن من تعب الحب !!

ـ لماذا ياسيد الشعراء يابن زيدون ؟!

● حتى لا يحدث إنفجار مروع في التاريخ !!

افتحوا جراحكم على آخرها لهذه الاجابة الكاسرة للقلب ، نعم ، حتى لا يحدث ذاك الدوي المروع للتاريخ ، من اجل ذلك سيكون الصمت فتنتنا الأبدية ، في حضرة امرأة أعطت قلبها للشعر . هناك دائما امرأة ما لاتستطيع ان تعطي الشعراء سوى .. الضياع . خذوا علما بذلك ايها الشعراء !!

كالعادة ، تنتقي الكلمات الأشد فتنة للاعتذار من مديرة الرحلة .

ـ ياسيدتي كنت ساهرا مع التاريخ الذي قاد ابن زيدون للهذيان !!

وتضع ما تبقى من جسدك تلك الليلة في الباص . اذاً هذا هو الساحل الأندلسي من هنا ياسادتي ابتدأت المراكب بالغروب عن ساحل القلب والتاريخ ، حيث البحر ذاكرة النسيان العربي وحيث الجغرافيا انتصرت على التاريخ .

هنا كل الطرقات تقودنا الى الزمن . ربما تقودنا الى اللا .. زمن ، حيث الطرقات التي لا نهاية لها إلا في هروب الذكريات من ثقوب الذاكرة . طرقات لا نهايات لها تمشي ساهمة على تلال منسية منذ عبر طارق بن زياد ، ذاك الحصى المنهمر في التلال العربية حتى الندم ، انتبهوا جيدا لأنفسكم أيها الأشقاء العرب . حتى لا ياكلكم الندم للأبد !!

حصى وطرقات ، رياح وغيوم ، ومن ثم وصلنا آنين الكتب العربية . ها انتم ترون بالعين المجردة الأنين يمشي على صفحات التاريخ العربي حتى اليوم !!

على امتداد الساحل الأندلسي من غرناطة حتى أشبيليه ، نرى قرى ساهمة في الضباب ، وثمة رماد يتساقط في القلب ، القلب يلهو بزخرفه أبواب البيوت القروية ، زوايا هندسية مكسورة تسيج الأبواب ، ولا اثر للعروبة والاسلام سوى ذاك البكاء الذي مازال يتفجر فينا .

نمر على قرى حافلة بالصراخ .. هنا صرخة امرأة ودعت زوجها العربي على عجل . هنا بقايا نحيب أمير أندلسي ، أما هناك في القرية الضائعة في سواد الذكريات فقد تركت فتاة عربية ضوءا منسيا على شباك بيتها دليلا لفارسها العربي الذي سيعود هناك ذات يوم ، ولا شيء هناك سوى .. البكاء ..

ـ قرى وقرى على امتداد الروح تسد الافق ، أفق ملأته الأصوات العربية في تلك الدهور الغابرة ، لا شك ان هناك صوتا محطما مازال عالقا بين بيوتها البيضاء ، قرية ، اثنتين ، ثلاث حتى لو استخدمت كل دقات قلبك ، فلن يجدي العد بتاتا !! ، تفتح كتاب الشوق ويستحيل جدارا ، سلاما ايتها القرى !!

* * *

سيفيليا تدعوكم للمتعة !! وكم تغيرت الأسماء ، انها أشبيليه تلك التي تدعوكم بجانب المتعة ان تدربوا انفسكم على فن الحزن ، ولا أعتقد انكم بحاجة للمزيد من الحزن ، يكفي ايامكم الحاضرة .

، لم يبق شيء على حاله ، الأسماء تغيرت ، اللحظات تغيرت ، وهناك من قال ان الزمن تغير ليلة خروج العرب منها !!

ها أن الخريف يصل مبكرا هذه السنة لأشبيليه ومن الأفضل ان نرتدي اقصى حالاتنا الشعورية لمثل هذه المدينة ، فهناك فيلسوفنا ابن رشد ، جالسا على مقعد من الرخام في حديقتها الكبيرة ، تمثاله الرخامي يكفي !! لا شك انه يتعلم فن الصمت على حفيف أوراق خريف يكسر الروح .

آه .. انها اشبيليه وكقاطع طريق جرد من يديه تدخلها ، هاأنت تزيح الغبار من مشربية غرفتك بالفندق ، ثم تهبط في البهو لتزيح الوهم من وجه زملاء الرحلة . بهو عربي لا تخطئه العين ولا يخطئه القلب ، هاهو عينك المفضل يتلصص على عين امرأة ، ترتدي ضياع القرون السحيقة ، ولا أثر فيها للعروبة سوى بريق غامض ينكسر على الجفون ، وتقول لنفسك : ما أجمل النساء اللواتي سرقن ضوء القمر .

أكاد أجزم ان القمر عربي في الزقاق الذي نمشي عليه ، والبيوت عربية ، حتى الندى عربي في تلك الحارة ، ذات الأزقة الضيقة ، تضيق العروبة ، يضيق التاريخ ، في أشبيليه ويزدحم في حارة واحدة فقط .. فما كان منهم إلا ان سوروا الحارة بالعزلة عن بقية المدينة ، حتى لا يحدث ذلك الانفجار المروع الذي قال به ابن زيدون .

حارة وحيدة هو ما تبقى لكم ، لكي تتفرجوا على تاريخكم ؟!. أزقة ملتوية تتكسر زواياها في المنعطفات والحكمة العربية تدعوك للتأمل : البيوت ملتصقة ببعضها . كان هناك من يدفعها لمشهد الوداع الأخير . هي تحتمي ببعضها بطريقة معمارية فريدة أخاذة ، أغمض عينيك فقط لتألف غروب التاريخ والذكريات ، كل المنازل من دورين ، الأول للمعيشة . الثاني لتنهدات أخر الليل ، ابوابها مشغولة بالحديد الأسود لماذا ؟ والزجاج الأندلسي الملون تاج لخيال الصبايا اللائي كنّ يألفن حكايات المواعيد والورود ، كل المنازل تحتوي على بهو ونافورة صغيرة بالاضافة الى نخلة شاحبة قصفتها الكآبة . عند عتبة الباب بقليل نرى الدرج الضيق الموصل للغرف في الدور الثاني ، درج الرخام أو رخام الدرج . كم قدم عربية صعدت ، كم قدم عربية هبطت .

ومن ثم حدث ذلك العويل الذي مازلنا نسمع دويه حتى الآن .

* * *

قلعة « الكازار » ندخلها ببطء آسر ، بوابتها الفارهة تحمي عظمتها من الانهيار . دعونا نلتمس الأهم : كيف خرج الجيش العربي منها ؟! إنها محصنة كالجنازات ، الردهات الواسعة ، وحشة الصمت تتواطأ مع الغرف الشاسعة ، غرف .. غرف تفضي الى بعضها في هدوء مريب ، وسيف عربي وحيد معلق في القاعة الفسيحة ، انه سيف القائد ، حين قرر الاستسلام طلبوا منه ان يبقي سيفه على الجدار ، حتى كرسيه في محله ، خزانته في محلها .. انها اللحظات المثيرة .. انها





اللحظات الأخيرة !! أعطوني خيالكم لحظة واحدة لنتصور ما حدث : قائد يجمع جنوده على عجل ، يخطب فيهم والدهشة مساؤهم المذهب بالهزيمة ، أما بعد .. لا غالب إلا الله أيها الجنود . لكم ان تنهمروا في البكاء ، ثم استعدوا للرحيل ، هيؤا ما تبقى في قلوبكم من حزن وبعد ذلك سقطت من عينيه دمعة يائسة ثم خرجوا من ذلك الباب الصغير المخصص لدخول البهائم والخيول .. هكذا يحدث دائما ، ندخل من الباب الكبير ، ونخرج من الباب الصغير ، وهذا ما يقومون به .. المرشدون السياحيون يدخلون بنا من بوابة القلعة ، ويخرجون بنا من باب الهزيمة الصغير والذي خرج منه آخر الجنود العرب !!

فقط كل ما نتركه في القلعة هو خفق اجنحة الطيور ، طائر الوقت العصي هو دليلنا المجنح نحو السراب او نحو الهلاك ، هلاك يستمد العزم من دسائس صغيرة حدثت ذات يوم ، على اثرها خرج العرب من القلعة الأخيرة ليواجهوا الشتات ، والذي لم يخرج قضت عليه محاكم التفتيش الشهيرة ، لقد أقاموا المقاصل وكانت قبورا جماعية تسد الأفق ، وقيل ان الشمس في ذاك اليوم غابت حدادا على دماء العرب !!

المرشد السياحي ، حين يحدثك بروح يستخدم تلك العبارات الرمادية التي ترتدي الكسوف ، كسوف الزمن الهارب : كان العرب .. كانت المرأة العربية تستقبل زوجها في فرجة الباب .. كانت الخيول تربط هنا .. وتنهمر عليك « كان » كالفجيعة .. لكنها « كان » إذاً أين أخواتها الجميلات اللائي أسهب أئمة النحو في وصفها ؟! ليتهم ثم ليتهم يصمتون للأبد ..!!

● هل تسمح لنا بالدخول الى البيوت لنراها من الداخل ؟!

ـ مستحيل .. عندما رحل العرب أخذوا مفاتيحهم معهم !!

● لكنكم ـ ياسيدي ـ أخذتم انتم التاريخ ؟!

ـ هانحن نمنحكم فرصة الحنين !!

هل صدقتم ذلك ؟! انه يمنحنا الأنين فقط .. وكان ما يشبه ذلك على شفتي امرأة كبيرة في السن معنا في الرحلة تقول لأبنتيها الاثنتين :

ـ انظروا الى اجدادكم .. طالعوا أمجادكم !!

أمجادنا رحلت ، ايتها الخالة العزيزة ، وها ان التاريخ لم يعد يكتبه الفاتحون ، ولا الفلاسفة ، إنما تكتبه الخيانات الصغيرة .

كل الطرق تؤدي الى روما .. يقولها لك بلغة عربية فصيحة ، كل الطرق تقودنا اليوم الى الجحيم !! أقولها بسخرية وأدخل في كسوف الصمت .

* * *

من يضيء لنا هذا المساء ؟!!

كان المساء يفتح غرناطة ، كان الشعر سيد غرناطة ، من أين نجيء لهذه المدينة بالدموع ؟! أيها السادة تاريخ غرناطة لا يروى ، لا تشبه سوى مناديل الحداد ، لا شيء سوى ركام من المجد الغابر ، الوحشة التي تخمش الروح هي غرناطة ، وصباح مبكر في الشرود شهد إعدام الشاعر العظيم لوركا ، لا شيء سوى ذلك ولا شيء غير ذلك لتنام عميقا بانتظار لوعة الصباح .. لوعة قصر الحمراء ..

وهاأنت تدخل في الحمراء بالمديح المهذب ، النوافير التي تشعل النداء المبكر في الرجولة تتناثر في الأرجاء ، نافورة الأسود الشهيرة ، كل هؤلاء السياح يقفون قبالتها ليأخذوا صورة للذكرى ، لا نملك نحن سوى الذكرى وصورة اخرى وينتهي المشهد التاريخي بالدموع المجففة !! أية أوهام ستحملونها معكم الى بلدانكم ، فقد كان الخليفة الأموي كل مساء يمشي مختالا بين النوافير ، يمشي الشعراء ايضا خلفه ، يمشي التاريخ ، تمشي العظمة ، وهاهو كل شيء يتحول الى ضريح كبير ، فيه تتعثر أقدامنا ، ودموعنا .. إذا حافظوا على هدوئكم المدمر ، لم يبق لكم سوى ذلك الغبار الذي تركه التاريخ خلفه !!

شاعرة الورود والرياح ولادة بنت المستكفي ، تزوجت الوزير في احدى هذه الغرف ، ثم حدث انهيار في الزمن ، انهيار عميق في قلب سيد الشعراء ابن زيدون عاشقها الأبدي وقيل إن في تلك الليلة سقطت دموعا كثيرة ، كان أولها دموع القمر ..

هذه الغرفة الدائرية لزوجة الخليفة ، لم يذكر المؤرخون أوصاف هذه الزوجة الفريدة ، غير انهم اخبرونا ان ليلة زواج الخليفة أكل العامة من الناس ما يكفي لعشاء عشر ولايات !! وكانت الهدايا ما يعجز الحال عن وصفه !! ياللتلك الرفاهية المفرطة ، أما الآن فلكم ان تتصوروا الوحشة التي تسكن هذه الغرفة ، بعد ان كانت الأساطير سيدة المكان والزمان . الآن ليس هناك ما نهديه لهذا التاريخ سوى ورده ذابلة ، أما لكم فليس هناك غير النحيب .

قصر الحمراء مكون من علة وحدات تربطها حدائق تمثل معجزة لا توصف .. وحتى لا نبتذلها بالوصف ، نقول لكم اطلقوا لخيالكم الجموح ، كونوا شعراء ولو لدقيقة واحدة ، دقيقة واحدة تكفي لتدخلوا كل الجنون الذي دخله ابن زيدون .. دقيقة واحدة تكفي لكي تكونوا بعيدين عن كل الأزمنة وكل الأمكنة .

حروف عربية إثر حروف ، وليس ما يرد الطمأنينة سواها ، الحرف المتعرج ، انحناءة الفاصلة ، قوتها البصرية ، ذاكرة بصرية هو ما يدل على الاسلام ، وفي النهاية : لا غالب إلا الله ..

حيثما تلفت نرى العبارة بوضوح ، نرى السياح يتحسسون الحرف ، كعملة نادرة ، مثل قطعة أثرية قديمة يصبح الحرف العربي فضاؤك الفسيح ، ذهولكم المندفع نحو الهاوية .. هاوية تندفع باتجاهها لترى الحقيقة وهي تنهار ، كل انهياراتنا حدثت بالغرفة !! ، انه الملك العضوض كما يقول العرب ، إمارات صغيرة تحارب بعضها ، من أجل الحكم والسيطرة ، تحالفات الأمراء العرب مع الملوك والأمراء الأسبان ، دمرت كل شيء ، تاريخ من الخيانات ثم وجدنا أنفسنا باتجاه المأزق ، ثم خرج العرب من اسبانيا في جنح الظلام وكان الظلام معطف التاريخ الثمين !!

قلنا غرناطة التي لم تعرف سوى الدم ، نهر من الدم ، منجم العظمة المستباح ، وردتنا الذابلة على ضريح التاريخ . شوارعها .. هواؤها ، ثم هواها الذي نراها في قصائد ابن زيدون .

لماذا إذاً غرناطة لا تشبهنا اليوم ؟!

هذه المدينة دخلت التاريخ مرتين ، الأولى حين شيد المسلمون قصر الحمراء على تلالها ، الثانية حين أعدموا الشاعر لوركا وبعد ذلك لم تعد نسمع بها إلا في الكتب وتنهيدات العرب .

اليوم غرناطة شمعة تستطيعون ان تطفئوها بنسمة الصمت ، أو غبار الدموع أو حتى لا نتعبكم بالآهات الطويلة التي تحملونها في صدوركم !!

* * *

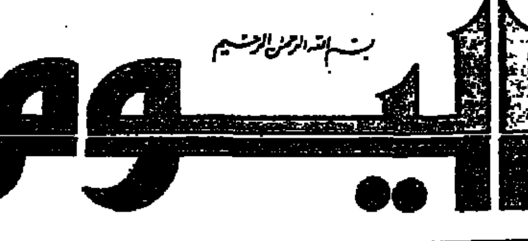
ليلة خروج العرب المسلمين من الأندلس ، سقطت دمعة يائسة على رخام التاريخ ، وكان الزمن قد تم اعتقاله لحظة ان وقف آخر الأمراء الأمويين ـ عبدالله الصغير ـ على تلك التلة الشهيرة وسرح ببصره الى بقايا الجثث والبيوت ثم بكى .. بكاء طويل ، نحيب الوداع الأخير « لا غالب إلا الله ، فلماذا تبكي عبدالله » وكانت أم عبدالله الصغير آخر من شهد غروب المجد فقالت لولدها « لا تبك كالنساء ، على ملك ضيعته كالرجال » .

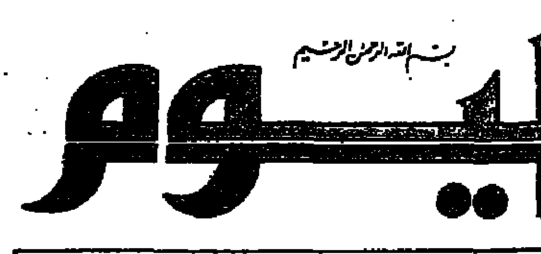
بعد ذلك لم يصلنا شيء عن اسبانيا ، بعد هذه العبارة سكت تاريخ العرب وابتدأت دورة حضارية جديدة في التاريخ .

كلنا دخلنا في المتاهة ، كلنا دخلنا في الغياب ، اختلاف الأمراء في شئون الحكم ، في اقتسام الغنائم ، في فهم التاريخ ، أربك الزمن العربي ، انها الخيانات أيها السادة تلك التي أخرجت المسلمين العرب من جنة الأرض ، ثم سميناه « الفردوس المفقود » هوت أحلامنا حتى النهاية ، ومازال هناك من يسمع في العتمة دوي تلك الأحلام .

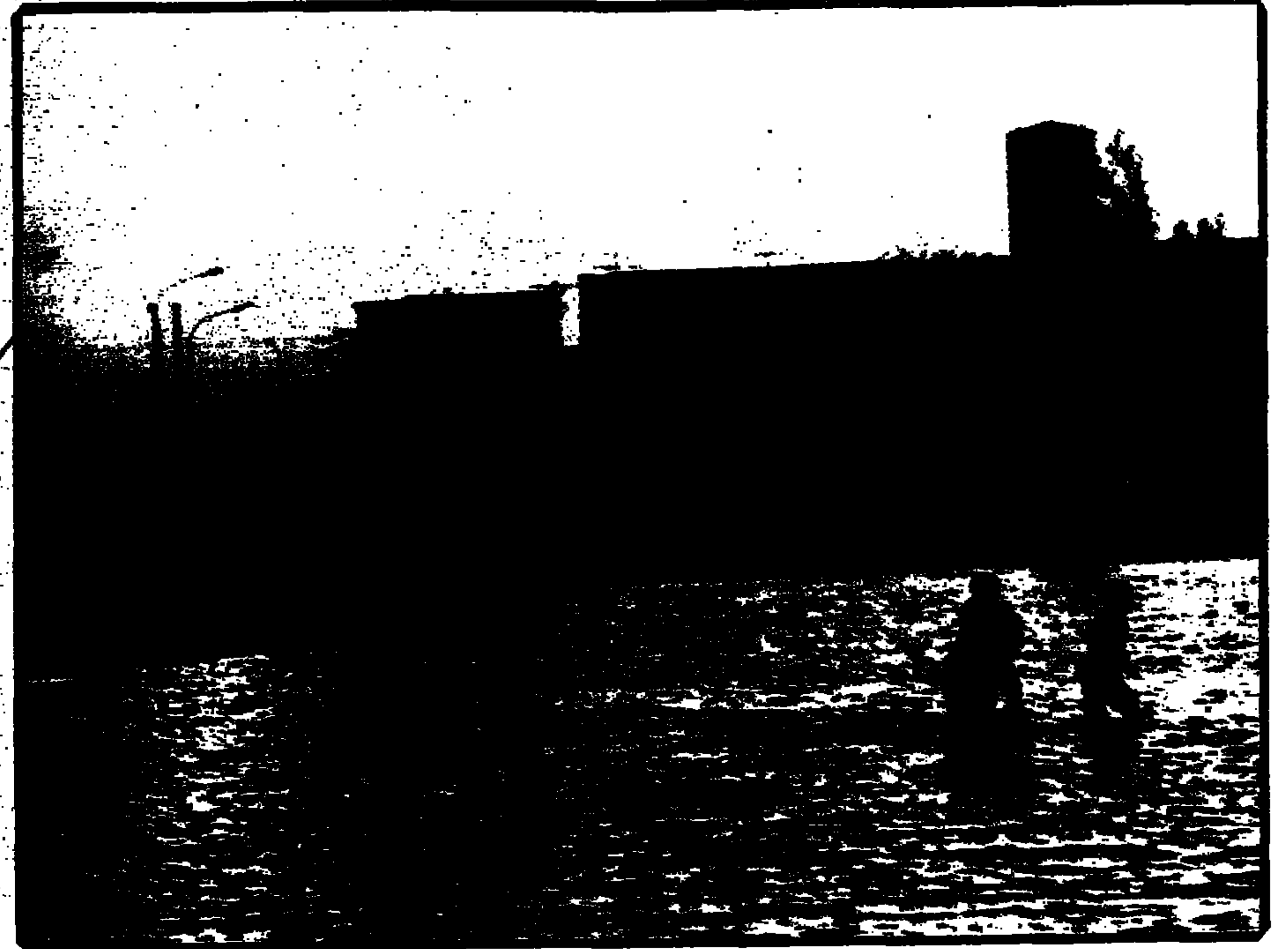
الفردوس المفقود ، ياهذا التعبير الحالم ، لا شك ان عاشقين اثنين أوجعهما اليأس وتنهدا بالعبارة ، ومن ثم أدرجها المؤرخون ضمن حقول الألم عندنا حقل من الندم هي اسبانيا ، لكم ان تقنعوا بأكثر من ذلك الخريف ، خريف العمر ، اليأس البالغ ، أبهى المفردات هذا ما نستطيع ان نمنحه لكم ، أما غير ذلك .. لا شيء ..

.. وهاأن البكاء العربي يمشي حافي القدمين على التاريخ !!









تصوير : علي مبارك

إغلاق مجمع جسور الظهران اليوم بالكامل

كتب/محمد السحيمي..

تابعت « اليوم » مراحل اغلاق مجمع الجسور في الظهران حيث سيتم الاغلاق الكامل في الصباح الباكر من اليوم الجمعة.

ويشرف على عمليات الاغلاق رجال الدوريات الخارجية بمرور المنطقة الشرقية.

انتقلت « اليوم » صباح امس الى مواقع المشروع والتقت بالنقيب منصور عبدالله المنصور مساعد قائد الدوريات الخارجية لمرور الشرقية الذي اكد حرص ادارة المرور بالشرقية على بذل كافة الجهود من أجل تسهيل حركة السير بعد الاغلاق وتوجيه السائقين الى طرق السلامة وتلافي الازعاج .. وذكر النقيب منصور المنصور ان مجمع الكباري بالظهران يتم اغلاقه على مراحل وسيتم صباح الجمعة الباكر الاغلاق الكلي.. ودعا في بداية حديثه مع « اليوم » المواطنين الى اتباع الانظمة المرورية واللوحات الارشادية وعدم مخالفة السير والتعاون من اجل تسهيل حركة السير مؤكدا ان الدوريات الخارجية ستكون على أهبة الاستعداد لتلقي الاستفسارات عند كل نقطة تحويل فما عليهم الا سؤال رجال المرور للارشاد الى الطريق الصحيح المطلوب عند الحاجة الى ذلك.. من ناحية ثانية قال النقيب المنصور انه تم التنسيق مع المسئولين في (بترومين) والمتعهدين بنقل المحروقات من بترومين في الظهران وخطة سير الشاحنات على مجمع الكباري بان يسلكوا طريق بقيق القديم الذي يصل خط بقيق السريع عند المدينة الصناعية ومن ثم الاتجاه الى كوبري ابوحدرية ومن ثم التوزع الى الجبيل ورأس تنورة والاحساء والرياض وحفر الباطن والمناطق الشمالية..

■ النقيب منصور المنصور يتحدث لـ « اليوم »

■ لقطة لنقطة من نقاط الدوريات الخارجية

تصوير : أمجد افضل

وشدد النقيب على أهمية الالتزام بالارشادات وعدم قطع الجزر موضحا ان هناك جزاءات رادعة لمن يتسبب في المخالفات المرورية.. وذكر النقيب منصور المنصور مساعد قائد الدوريات الخارجية ان حركة المرور ستكون اعتبارا من صباح اليوم كالتالي..

السيارات القادمة من طريق الجبيل المتجهة الى بقيق والاحساء والخبر والظهران تسلك تحويلة طريق الرادار (كوبري الرادار).

والسيارات الآتية من بقيق والمتجهة الى الظهران او الخبر تكون حركتها عادية اي انها تتمكن من الاتجاه طبيعيا الى الظهران والخبر وميناء الدمام والمناطق المجاورة.

وبالنسبة للقادمين من (ارامكو) وبترومين والمتجهين الى الجبيل ورأس تنورة لابد لهم من سلك طريق الميناء او طريق الخبر ومن ثم الرجوع من كوبري مستشفى الظهران (معرض الزيت) والاتجاه الى طريق بقيق ومن ثم الرجوع الى طريق الجبيل بواسطة تحويلة طريق الرادار.

اما السيارات القادمة من الميناء وطريق قصر الخليج (طريق الكلية) والتي ترغب التوجه الى الجبيل تسلك الطريق المؤدي الى بقيق ومن ثم الرجوع الى طريق الرادار المتجه الى الجبيل.

والسيارات القادمة من مدينة الخبر والمتجهة الى بقيق حركتها طبيعية اما المتجهون الى الجبيل فعليهم استخدام تحويلة طريق الرادار.

الرقيب ملفي حسن القحطاني والمهندس رفيق الخوري الى جانب عديد من رجال الدوريات كانوا يساهمون في عملية توجيه السيارات واعداد طرق السلامة اثناء حمل وتنزيل (بلوكات) الاغلاق.

حكايــــه ..
من بزوغ الفجر حتى
الليل الطالع في وجه
« المنيحـــــه » .. !!
هيا .. حدثني عن
بوابة الامطـــار ..
وانهار الطفولة المترعـــه
هيـا حدثونـــا ..
قال الصغير :
كيف لنا ان تأتي الغيمه ؟
قلنا .. من السحاب !

سين . باء

كل اسبوع

بقلم: خليل الفزيع

انما السائل من لون الاناء

لا نستغرب ان يتمادى احد بعد فساد عقيدته، وانهيار الحاجز الاخلاقي الذي قد يمنعه من ارتكاب الموبقات، لا نستغرب ان يتمادى ذلك الشخص في الاستهتار والاستخفاف بالاخرين، بعد ان استهتر واستخف بالشريعة المحمدية، فاطلق زبانيته يعيثون فسادا حتى في البلد الحرام وفي الشهر الحرام.

هذا هو الخميني.. صورة بشعة لتردي الانسان في وحل الشر اذا تجرد من قيم الخير والصلاح والايمان، وتحولت نفسه الى (شيء) يئن تحت ركام الخطايا.. ويداه الى اداة ملوثة بدماء الابرياء والضعفاء.. وكان تعبيره عن انهياره الداخلي.. حقدا اسود فاحت روائحه الكريهة حتى تأذى منها كل البشر.

ان الخميني وهو يرسم نهجا فاسدا فساد فكره.. يعطي نوازع الشر في نفوس زبانيته وجواريه.. فرصة الانفلات من قيم الدين، وضوابط الاخلاق، لارتكاب ابشع الجرائم واشدها ابتعادا عن المستوى الحضاري الذي لابد ان يسود العلاقات بين الدول.. لتحقيق امن العالم ورخائه وازدهاره..

وعندما يتمادى الخاطىء في خطيئته، فان كل الجرائم تتساوى في ناظريه، وعندما يرتكب الخميني خطيئة بحجم تصعيد ضرب المدن، فانما هو ينظر اليها كما ينظر الى ممارسات اولئك الصبية المغرورين والمستهترين من حراس الثورة، الذين يرتكبون حماقاتهم تحت تأثير خرافات الخميني وشعوذته التي يروج لها زبانيته واعوانه وحلفاؤه، ممن لا يستحيون فيصنعون ما يشاءون.

ان السنوات العجاف التي مرت على ايران منذ وصول الخميني الى السلطة.. هي الصفعة الحقيقية لعهد مهترىء عانى الايرانيون خلاله من الويلات والدمار وسوء السمعة مالم تعانه شعوب اخرى.

وبذلك انضم الخميني وبجدارة مطلقة الى نادي الزعماء المجانين الذين قادوا شعوبهم الى الدمار في فترات مختلفة من تاريخ البشرية. وبنوا عروشهم على جماجم ضحايا جنونهم واستهتارهم.

ان ممارسات الخميني المجنونة.. هي ترجمة لفكره المتعفن، وقديما قيل : (وكل اناء بالذي فيه ينضح)، او كما قيل (انما السائل من لون الاناء).

كاميرا جديدة لعلاج مرض عتام العين

لندن - واخ..

ابتكرت احدى الشركات البريطانية كاميرا جديدة قدمتها الى الاسواق مؤخرا تساعد في البحث عن علاج لمرض العين المعروف بالعتام او سواد العين.

وقد طورت هذا الابتكار وحدة ابحاث اعتام العين التابعة لمختبرات مستشفى (نفيلد) المشهورة لعلاج العيون بالتعاون مع شركة مروفكس التي تقوم بتسويقها حاليا.

وهذه الكاميرا صممت اصلا لتسجيل وقياس درجة اعتام عدسة عين الانسان وكل ما يطرأ عليها من تغييرات غير طبيعية.

والمعروف عن اعتام عدسة العين التي تسببها بقع سوداء ويطلق على المرض احيانا لهذا السبب سواد العين انها من المشاكل المعروفة في ارجاء العالم ويعتقد ايضا ان التأثير الجانبي لبعض العقاقير الطبية قد يؤدي الى حدوث هذا المرض.

وما تحتاجه المعاهد الطبية في ابحاثها هو ان توفر لها الوسائل الدقيقة لقياس كل من هذه البقع القاتمة قياسا دقيقا.

وميزة هذه الكاميرا الجديدة انها تلتقط صورا افضل من غيرها من الكاميرات لانها حققت نجاحا اكبر في التغلب على انعكاسات الضياء عند التصوير بالكاميرا فتظهر البقع السوداء القاتمة على شكل صور ظلية بعد تعريضها لانعكاس الضوء.

أسماء






● عبدالله بونهيه ●

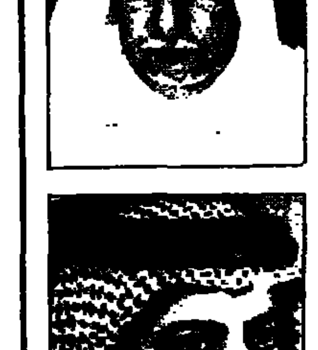
● الاستاذ عبدالله ابونهيه نائب مدير عام دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر عاد من رحلة استمرت حوالي الشهر قضاها في كندا، الاستاذ ابونهيه قال ان الرحلة كانت ممتعة لولا شدة البرد.

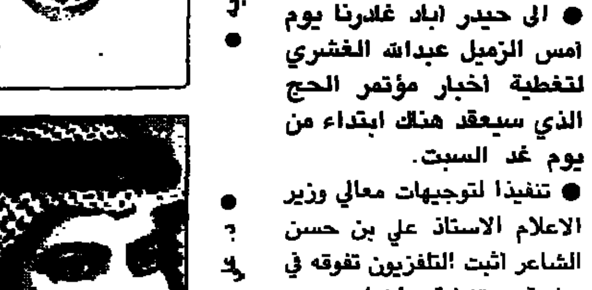
● الى حيدر اباد غادرنا يوم امس الزميل عبدالله الغشري لتغطية أخبار مؤتمر الحج الذي سيعقد هناك ابتداء من يوم غد السبت.



● د. علي النجعي ●

● تنفيذا لتوجيهات معالي وزير الاعلام الاستاذ علي بن حسن الشاعر اثبت التلفزيون تفوقه في متابعة وتغطية أخبار دورة الخليج التاسعة لكرة القدم، وكانت جهود المسئولين في التلفزيون وفي مقدمتهم الدكتور علي النجعي وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التلفزيون.. واضحة وفي مستوى المناسبة الهامة التي تعيشها المملكة هذه الأيام.

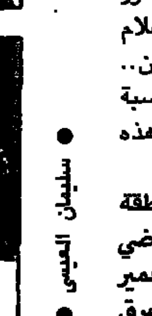
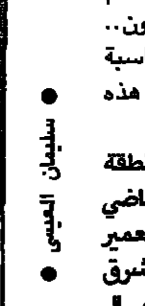


● سليمان العيسى ●

● اثناء تواجده في المنطقة الشرقية في الاسبوع الماضي انجز الأستاذ عثمان العمير رئيس تحرير جريدة الشرق الاوسط بعض الاعمال الصحفية.. الأستاذ العمير كان محل حفاوة الزملاء وقد اقام معالي الشيخ فيصل الشهيل حفل غداء تكريما للأستاذ العمير حضره عدد من الاعلاميين بالمنطقة.



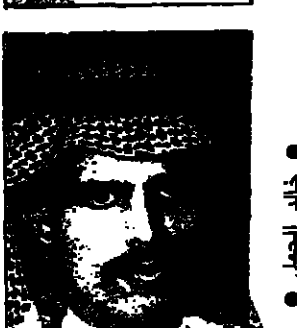




● خالد الحملي ●

● الأستاذ احمد محمود مدير شركة تهامة اقام حفل عشاء تكريمي ليلة الأثنين الماضي على شرف الكاتب المعروف احمد الشيباني.. وحضر الحفل عدد من المثقفين الذين اقترح بعضهم على الاستاذ احمد محمود ان تكون اثنينيته دائمة.. بعد ان اصبح من رجال الاعمال.

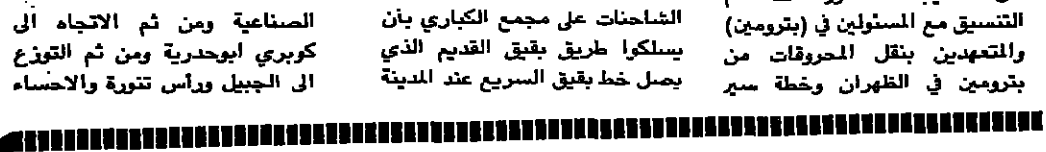
● معالي الدكتور محمد عبده يماني يعود غدا من القاهرة بعد مشاركته في مؤتمر الدعوة الاسلامية الذي انهى اعماله مؤخرا، وكانت للدكتور اليماني مشاركة فعالة في اعمال هذا المؤتمر.

● الزميل سليمان العيسى مدير عام التنفيذ بالتلفزيون تلقى التهاني بترقيته الى المرتبة الثالثة عشرة.. الزميل العيسى يملك تجربة طويلة مع الاعلام لاسيما الصحافة والتلفزيون.



● لاقت مشاركة الاستاذ رجاء النقاش في الكتابة في جريدة (اليوم) - عدد الاحد من كل اسبوع - ترحيبا من عدد من الكتاب والأدباء الذين اتصلوا بـ « اليوم » يباركون خطوتها باستكتاب بعض الكتاب العرب المعروفين. الاستاذ النقاش يكتب في عدد الاحد القادم عن (عبدالعزيز التويجري وحضارة اليقين).

● الزميل خالد الحملي من أسرة « اليوم » رزق بمولوده الثاني الذي قرر وحرمه تسميته (انس) لينضم الى شقيقه محمد .. الزميل الحملي قرر اقامة وليمة بهذه المناسبة.



من توصيات منظمة العمل العربية لدعم الانتفاضة

استقطاع أجرة عمل يوم لدعم الانتفاضة الفلسطينية

بغداد/ ذكريات محمد حسن :

في الوقت الذي تتوافر فيه اعمال الدورة السادسة عشرة لمنظمة العمل العربية في مناقشة الموضوعات الاساسية المطروحة في جدول اعمالها.

فقد خصص يوم الاربعاء لعقد جلسة خاصة بالتضامن مع انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة، وبمناسبة يوم الشهيد الفلسطيني. وقد القى السادة بكر محمود رسون رئيس المؤتمر والهاشم البناني المدير العام للمنظمة والسيد رشيد عشيقات رئيس فريق الحكومات وعبدالقادر عبداللطيف رئيس فريق اصحاب الاعمال وفاضل غريب رئيس اتحاد العمال وعزام الاحمد مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في بغداد وممثل لجنة المراقبين. جميعهم القوا كلمات اكدوا فيها اهتمامهم وفخرهم بالانتفاضة الجماهيرية للشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة والتي جسدت ارادة الجماهير الفلسطينية في رفض الاحتلال الصهيوني ومطالبة بإجلاء قوات الاحتلال وتحقيق استقلال الوطن واقامة دولته الفلسطينية المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد.

كما اكدوا ان استمرار الانتفاضة ثلاثة اشهر وامتدادها لتشمل كل مدن وقرى ومخيمات فلسطين المحتلة وفي مواجهة غير متكافئة لهو امر يستحق كل التقدير والاجلال حيث يقف الشيوخ والاطفال والنساء والرجال وقفة رجل واحد مسلحين بالايمان بالله وحقهم المشروع في وطنهم يواجهون بالحجارة المقدسة الجيش الصهيوني المدجج بترسانة من الاسلحة الغربية مستخدما دباباته وطائراته وقذائفه واحدث اسلحة القتل والدمار.

في هذه المواجهة يقف شعبنا الفلسطيني البطل وقفة العز والكرامة التي بهرت كل الدنيا، واجبرت العديد من الدول على تعديل موقفها لصالح الحق الفلسطيني وبضرورة ايجاد حل عادل ومشرف للقضية الفلسطينية.

كما اصدر المؤتمر بيانا يتعلق بالانتفاضة الجماهيرية في الارض المحتلة جاء فيه : « بكل فخر واعتزاز ليتابع مؤتمر العمل العربي تواصل الانتفاضة المجيدة لشعبنا العربي في الارض المحتلة وتصديه البطولي للسلطات الصهيونية منذ ثلاثة اشهر حيث قدم اروع الامثلة للصمود والتضحية والفداء مقدما عشرات الشهداء والجرحى والمعتقلين.

ان المؤتمر قد خصص احدى جلسات عمله الخاصة بالانتفاضة وتخليدا لذكرى اول كوكبة من شهداء الامة العربية في الارض المحتلة.

كما نناشد البيان كل الهيئات والمنظمات الدولية لوقف الاعتداء الصارخ ضد الشعب الفلسطيني وهو يدافع عن ارضه وكيانه وعروبته.. هذا وقد صدرت عن المؤتمر توصية رفعت الى الحكومات بشأن استقطاع اجرة عمل يوم لكافة العمال والموظفين في الوطن العربي دعما وتضامنا مع الانتفاضة العربية في الارض المحتلة.

لقاح يعطي حماية من الملاريا

واشنطن - واس..

طور فريق من العلماء في كولومبيا اول لقاح يعطي حماية جوهرية من الملاريا مما يشكل تقدما كبيرا ضد واحد من ابرز الامراض القاتلة في العالم الثالث.

واظهرت التجارب ان اللقاح يمنع المرض من الاستفحال الى درجة الخطورة وذلك في ثلاثة من مجموع خمسة متطوعين تم حقنهم بهذا اللقاح.

بنجاح متواصل

اشبال الشرقية يختتمون معسكرهم الكشفي

الدمام/ حسين كاظم :

اختتم امس الخميس بمقر المعسكر الكشفي الدائم بالدمام المعسكر الاول لاشبال المنطقة الشرقية من المدارس (رؤساء السداسيات) والذي اشرف عليه موجه التربية الكشفية بالمنطقة عبدالله علي الزبعان.

وقد بدأ المعسكر برفع العلم ثم كلمة لقائد المعسكر القائد الكشفي سعيد فريج حث فيها الاشبال على التحلي بالاخلاق والاستماع الى المحاضرات الكشفية المختلفة لكي يستفيدوا منها الاستفادة الكاملة خاصة وانها مكملة لمحاضرات وبرنامج النصف الدراسي الاول من العام الحالي.

بدأت بعدها المحاضرات من مساعدي قادة المعسكر وهم علي طاهر فوص وعلي زايد ومحمد العمري بالاضافة الى قائد المعسكر. حيث القيت عدد من المحاضرات ومنها رفع العلم - التحية الكشفية - النداءات - نبذة عن كيفية تنفيذ الرحلة الخلوية - الاسعافات الاولية - العاب وصيحات كشفية بالاضافة الى عدد اخر من المحاضرات والمسابقات الرياضية ذات الفائدة المرجوة على الاشبال والتي جعلت جو المعسكر تسوده روح الالفة والمحبة الصادقة خاصة من الاشبال المستجيبين لهذا العام حيث اضفى معسكر اليوم الواحد عليهم البهجة والسرور وواصلوا برنامجهم اليومي بكل جد ونشاط متخذين بذلك علمهم بالوعد والقانون الكشفي.

هذا وقد شارك بفعالية وكالعادة مساعد المعسكر وهم فوزي ورياض وفتحي ورضا بوسعيد ووليد الحواز ونبيه الناصر وحسين الخميري واحمد الدوسري حيث قاموا باعمالهم المختلفة في المعسكر والتي اكدت مع جهود القادة والاشبال نجاح المعسكر الذي اختتم بانزال العلم وترديد نشيد الوداع للمعسكر.